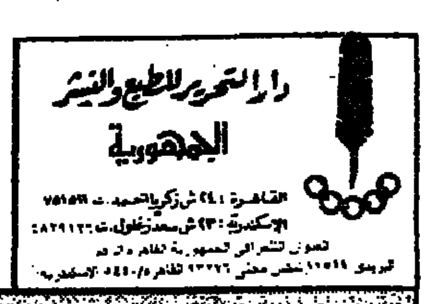
فتحى رضوان .. السجن والمئذنة ص ٩



رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى



١٦ صفحة ٢٠ قرشا

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

"AL-GOMHOURIA" 6 OCTOBER 1988 — TELEX 92475 TAHRIB — UN

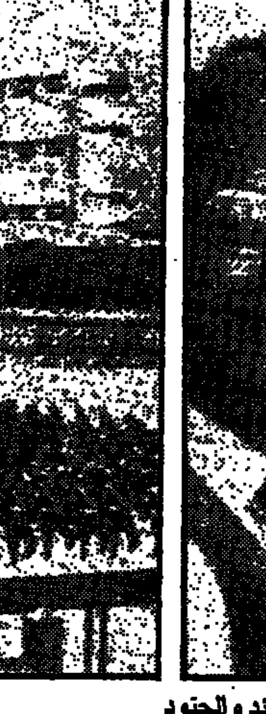
مبارك .. فى ذكرى انتصار اكتوبر

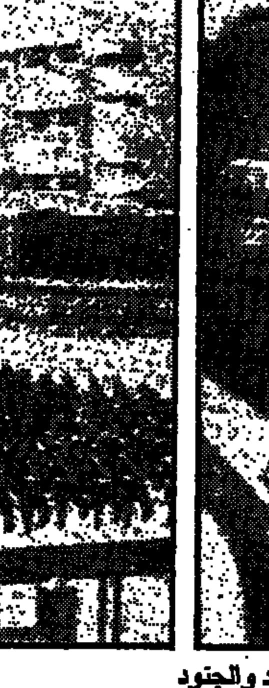
قادرون على تحقيق المستحيل

٦ اكتوبر يوم عودة الحياة ووحدة الأمة



فى ذكرى مرور ١٥ عاما على نصر اكتوبر .. القائد والجنود





تصوير : فاروق ابراهيم

تحية للسادات بطل الحرب .. ولأبنائنا الشهداء

كتب – جمال كمال :

فى يوم تاريخى مجيد ، احتفالا بمرور ١٥ عاما على نصر اكتوبر العظيم ، أعلن الرئيس حسنى مبارك ان ٦ اكتوبر هو يوم عودة الحياة ، ويوم وحدة الامة ، واننا قادرون على تحقيق المستحيل مهما كانت التضحيات .

وحيا الرئيس فى كلمة وجهها الى الامة صباح امس بهذه المناسبة ، الرئيس الراحل انور السادات ، صاحب قرار الحرب الذى كان يتطلب شجاعة بطل .. كما حيا ابناءنا واشقاءنا الشهداء الذين ضحوا بأرواحهم فى سبيل مصر . كما حيا رجال القوات المسلحة الذين يواصلون مهمتهم فى حماية مقدسات الوطن .

وقال الرئيس ان بناء السلام لم يكن طريقا مفروشا بالزهور ، وقد واجهنا عليه عقبات ضخمة ، ومازلنا نواجه بعض العقبات . واعلن الرئيس ان مافاتنا كثير وان تعويضه يحتاج الى جهد ، والى ثقة بالنفس ، ووضوح رؤية ، وتصميم ، واننا وضعنا القاعدة الراسخة لانطلاق التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

اقرا ص ٢، ٣، ٤، ٥

مبارك عقب انتهاء العرض العسكرى

مصر تبحث عن السلام .. لا الحرب

كتب – صفوت ابو طالب :

اكد الرئيس حسنى مبارك ان مصر دولة تبحث عن السلام ولا تبحث عن الحرب . وقال فى تصريحات للصحفيين عقب الاحتفال بالذكرى الخامسة عشرة لاحتفالات اكتوبر الحمد لله فى هذه المناسبة اننا استعدنا اخر جزء من ارضنا وهو طابا .. وصدر الحكم لصالحنا من القضاء الدولى ونستطيع ان نقول اننا استعدنا ارضنا بالقوة العسكرية وبالعمل السياسى وبالقضاء الدولى .

وحيا الرئيس حسنى مبارك فى تصريحاته القوات المسلحة من اصغر جندى الى اكبر فرد .. وقال انه يوجد سباق فى المنطقة وفى العالم كله فى التسليح ونحن دولة ليست صغيرة بالنسبة لمنطقتنا ولابد ان نعتمد على انفسنا ذاتيا فى انتاج بعض الاسلحة وذلك لتوفير العملة الصعبة التى ندفعها لاستيرادها وكذلك توفير فرص العمل .

واضاف الرئيس : نحن نسير فى هذا المجال منذ فترة طويلة ولدينا انتاج حربى منذ زمن طويل وطورنا اسلحة .. كما اننا نطور ايضا الاسلحة التى نشتريها من الخارج الى ما هو افضل تحسبا لاى شىء لا لفرض الحرب وانما للسلام .

البقية ص٩

ابو غزالة : قواتنا تستحق منا الفخر

التوازن العسكرى هدفه منع الحرب

اعلن المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع ان قواتنا المسلحة تتبنى استراتيجية الردع العسكرى حتى لاتسول لاحد نفسه ان يفكر فى الاعتداء علينا وان يتأكد الجميع اننا نملك ايضا قدرة التدمير الرادعة وان اى شك فى مصداقيتنا على الردع ليس فى صالح المنطقة وليس فى صالح امن حاضرنا ومستقبل اجيالنا .

وقال ابو غزالة فى كلمته بالعرض العسكرى الذى اقيم امس بالكلية الحربية ان سعينا العلمى والمخطط للوصول الى التوازن العسكرى او لخلق مصداقية الردع المصرى لا يهدف الى شن الحرب ولكن هدفنا ان نمنع وقوع الحرب ولن نستطيع ذلك الا اذا وثقت كل الاطراف

البقية ص٩

الجسر الجوى الرابع من مصر للسودان

تصل يوم السبت القادم عشر طائرات مصرية الى كل من الاقليم الشمالى واقليم كردفان بالسودان وذلك فى اطار الجسر الجوى الرابع للمعونات المصرية للسودان .

صرح بذلك امس محمد تقى الدين الشربينى سفير مصر فى الخرطوم .

وزير إعلام البحرين يشارك فى الاحتفالات

وصل القاهرة امس طارق المؤيد وزير اعلام البحرين فى زيارة قصيرة لمصر بدعوة من صفوت الشريف وزير الاعلام يشارك خلالها فى إحتفالات إنتصار أكتوبر .. وصرح المؤيد بأنه ينتهز الفرصة ليقدم تهنئة سمو أمير البحرين للرئيس حسنى مبارك وحكومة وشعب مصر بمناسبة الاحتفال بذكرى نصر أكتوبر وهى إنتصارات للعرب جميعا . وقال اننى أتوقع فى هذه الزيارة أن أشترك مع أخى وزميلى وزير الاعلام صفوت الشريف فى مباحثات لتدعيم التعاون الاعلامى .

المجمعات تعمل اليوم

لن تغلق المجمعات الاستهلاكية أبوابها اليوم ، وستعمل كالمعتاد بلاأجازة .

تهنئة هاتفية لمبارك

اتصل جلالة الملك حسين عاهل الاردن بالرئيس حسنى مبارك هاتفيا امس حيث هنأ الرئيس بالذكرى الخامسة عشرة لنصر اكتوبر العظيم وعودة طابا .

وكان قد بعث ببرقية تهنئة للرئيس بالمناسبتين .

وتهنئة من الشيخ زايد

وتلقى الرئيس تهنئة من سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات ، ومن نائبه الشيخ راشد سعيد المكتوم .

سمسار .. الأطباء
من أجل عيون .. القذافى
مقال : سمير رجب ص ٥

بيان الرئاسة فى ذكرى رحيل السادات :

السادات لم يتهاون ولم يفرط ..

اكدت رئاسة الجمهورية ان التاريخ العادل يسجل لانور السادات انه صاحب قرار الحرب وصاحب قرار السلام وقال بيان صدر عن الرئاسة امس فى ذكرى رحيل السادات اننا نذكر اليوم رجلا عملاقا لم يتهاون ولم يفرط ولم يبخل على ارضه ووطنه بأعلى مراتب التضحية والفداء .

وفيما يلى نص البيان :

فى اليوم السادس من أكتوبر من كل عام تملؤنا مشاعر الاعتزاز والفخر بنصر أكتوبر الخالد ، كما تنبض قلوبنا بمشاعر الالم والاسى ، لفقد القائد الشجاع الذى اتخذ قرار الحرب ، وقاد موكب النصر الرئيس الراحل محمد انور السادات ..

ان حياة انور السادات هى فصول متصلة وحلقات متتابعة للنضال المستميت والكفاح الصلب الذى لايلين من اجل حرية مصر وكرامتها لقد هزت مشاعره فى صباه احداث التضحيات الشعبية الفدائية فى مقاومة الاستعمار واثارت حميته ووطنيته معاناة بنى وطنه على يد قوى الاستعمار

البقية ص٩

الجولة .. وإنجازاتها

رجال الرئيس ..!!

بارليس : محفوظ الأنصارى

يختلف مفهوم تعبير «رجال الرئيس» فى مصر .. عنه فى الولايات المتحدة او حتى فى دول اوروبا الغربية .

التعبير او الاصطلاح امريكى فى الاساس .. ظهر مع ظهور مصاحبة كل رئيس امريكى جديد لعدد من المساعدين والمقربين للبيت الابيض .

قد تكون هذه الصحبة زملاء دراسة .. او خبراء دعاية الرئيس لحملته الانتخابية الرئاسية .. او قد يكون ابناء بلده او اقليم واحد .. كما رأيناه واضحا مع كارتر فى ابناء ولاية جورجيا ومع ريجان برجال كاليفورنيا .

«رجال الرئيس» فى مصر له مفهوم اخر مختلف . هم ابناء مصر جميعا .. هم كل البارزين واللامعين والافذاذ المتخصصين وبلا تمييز بسبب الاتجاه السياسى او العقيدة الفكرية او الموقع الذى يحتلونه .

رأيناهم فى اللجنة القومية لطابا .. ورأيناهم حول الرئيس ومعه .. سفراء وخبراء خلال جولاته الاوروبية وغير الاوروبية .

واليوم نتحدث عن رجال الرئيس بهذا المفهوم القومى .. ومن خلال تجربة وقضية مثل طابا .. ومن خلال مهام واحداث .. ومن خلال جولة هامة قام بها الرئيس وتابعها رجاله فى نيويورك حيث كان د . عصمت عبد المجيد يتحدث امام الجمعية العامة ويتفاوض مع الرئيس ريجان ويناقش مع وزير خارجيته شولتز ويلتقى معهم ووزير خارجية اسرائيل بيريز .. وهو كذلك يجمع الاعضاء الدائمين الخمسة لمجلس الامن على مائدته يتناقش معهم حول قضايا المنطقة ومشكلة فلسطين والسلام فى الخليج .

اليوم .. نتحدث عن هؤلاء الرجال .. «رجال الرئيس» من خلال انجازات تحققت بالفعل خلال جولة الرئيس وعليهم سفراء ووزراء .. ومسئولين .. ان يتابعوها ومن خلال اعمال تتبلور وتدخل دائرة الفعل والحركة واذا كان لنا أن نذكر بعضا من هؤلاء .. فالدكتور نبيل العربى مايسترو عملية طابا وانتصارها وهو فى نفس الوقت سفيرنا بالمقر الاوربى للامم المتحدة بجنيف .

واحمد ماهر .. عضو اللجنة .. مدير الادارة القانونية وسفيرنا اليوم فى موسكو .

نذكر ايضا احمد صدقى سفيرنا فى باريس اللامع .

نعود للانجاز فى السياسة والاقتصاد والثقافة والتنمية لحل مشاكلنا .

واذا كنا قد اتفقنا فى مقالين سابقين على ان جولة مبارك الاوربية كانت جولة سياسية فى المقام الاول تخدم بأصولها وجوهرها قضايا الوطن الاساسية وتستهدف بالدرجة الاولى حل مشاكل الناس وتطوير حياتهم .

اليوم .. نقترب بشكل عملى من هذا المفهوم وهذا الهدف مطبقا على ارض الواقع انجازا وخطة عمل .

● ● ● ● ●

لقد استطاع مبارك ان يرتقى بعلاقاته الخاصة مع عدد من رؤساء الدول الى حد التفاهم الكامل والتصور المشترك .. بل والتطابق فى وجهات النظر بالنسبة لكثير من المشاكل الاقليمية والدولية .. بل والاكثر من هذا الداخلية ايضا .

فتفهم فرنسا وقناعتها بوجهة نظر مصر فيما يتعلق باسلوب صندوق النقد الدولى ووصفته الجهنمية .

البقية ص ٣

بسم الله الرحمن الرحيم

بنك مصر
فروع المعاملات الإسلامية

توزيع العائد على أصحاب
شهادات بنك مصر للمعاملات الإسلامية
بالجنيه المصرى والدولار الأمريكى

وذلك عن الثلاثة شهور
المنتهية فى ٣٠ / ٩ / ١٩٨٨

تبعا لنتائج الأعمال التى أظهرتها المراكز المالية لفروع المعاملات الإسلامية بنسبة

٥ر٢٪ للجنيه المصرى
٨ر١٪ للدولار الأمريكى

* يصرف العائد بنفس العملة المشترك بها فى الشهادة

* جارى الصرف من الفرع المنفذ (البائع) للشهادة أو الفرع الإسلامى المصدر لها .

فروع معاملات إسلامية بنك مصر

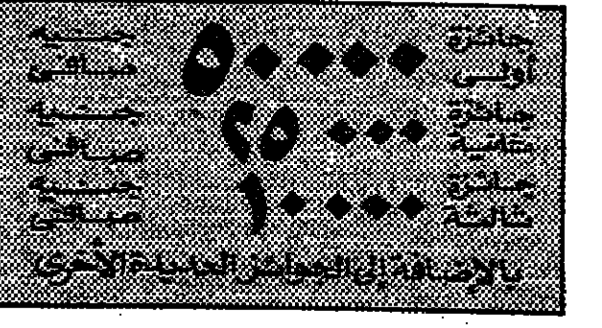


تهنئة خالصة من القلب للشعب المصرى الحبيب بمناسبة أعياد أكتوبر المجيدة يقدمها جميع العاملين بمنزوع صيدناوى وشملا
جميع الفروع مفتوحة اليوم

أكثر من ١٧٦٠٠٠ جنيه صافى

تقدمها شهادات إستثمار البنك الأهلى المصرى

فى السحب المميز يوم ١٦/١٠/١٩٨٨
على الشهادات التى مضى على شرائها ثلاث سنوات على الأقل



- الجوائز تدفع نقدا وبالكامل للفائزين غير خاضعة لجميع أنواع الضرائب ورسم الدمغة (عدا ضريبة التركات ورسم الأيلولة).
- لايجوز الحجز على الشهادات بمجموعاتها الثلاث (أ، ب، ج) وعائدها وجوائزها فى حدود ٥٠٠٠ جنيه.
- يمكنك حضور السحب فى تمام الساعة ٩ صباحا بمركز الأهرام للإدارة والحاسبات الالكترونية (أماك) شارع الجلاء القاهرة .
- تنشر نتيجة السحب المميز بجريدة الجمهورية يوم ١٩/١٠/١٩٨٨ .

البنك الأهلى المصرى
سجل تجارى رقم ١٠٥
٩٠ عاما فى خدمة اقتصاد مصر



الشرق للتأمين
٥٧ عاما
خدمة تأمينية متميزة

ذكريات حافظ محمود :

ذكريات اكتوبرية عجيبة !!

بقلم : حافظ محمود

نحن الان في الذكرى الخامسة عشرة ليوم النصر العظيم ، يوم السادس من أكتوبر سنة ١٩٧٣ . اليوم الذي تختلف مقاييسه عن مقاييس الايام المتعاقبة فهو يوم لايقاس بالساعات انما يقاس بمرحلة من امجد مراحل التاريخ المصري ..

ولعل أول ماتذكره أو اول ما ينبغي ان تذكره في هذا اليوم هو « قرار العبور » فلولا قرار العبور الذي اصدره الرئيس الراحل انور السادات لما كان هذا التاريخ . وقبل وبعد قرار العبور الذي ارتبط به اسم انور السادات ينبغي ان نذكر دائما وابدا قواتنا المسلحة وابطالها المنتصرين بالاستشهاد أو بمواصلة الكفاح .

وكلمة « الكفاح » تفتح علي بابا من الذكريات التي تحمل معها معنى الحياة .. الحياة بشرف ، وبهدف وبكرامة .. ومن عجب ان الكثير من هذه الذكريات ذو صلة بشهر اكتوبر ، شهر النصر الخالد .. وربما اثار هذا الارتباط في الاذهان شيئا خرافيا كالحقيقة ، أو حقيقة كانها الخرافة . وهذا الشيء هو تخطيط القدر لكل انسان وما يتصل بهذا التخطيط من مواقيت .

● ● ●

منذ كنت طالبا التقيت برجل من دارسي « الابراج » وعلاقتها . فيما يزعمون بحظوظ الاشخاص .. ولم اعن جديا في يوم من الايام بهذه العلاقة لانني لا املك وسيلة اثباتها أو نفيها .. لكن شيئا منها قد حدث فعلا بالصدفة . ولم نقول بالصدفة ؟ ان الافضل ان نقول انه حدث بارادة رب كل شيء في هذا الكون

لقد قال لي هذا الصديق القديم الراحل ان اخلص الاصدقاء لي من الجنسين هم مواليد شهر اكتوبر .. ونسيت هذا الواقعة لكنها كانت تذكرني بنفسها من حين لاخر .. فانا قد تزوجت فعلا في شهر اكتوبر باحدى مواليد شهر اكتوبر وكانت عليها رحمة الله زوجة صالحة

ثم انا حين كنت اراجع تواريخ ميلاد اصدقائي في ساعة فراغ وربما كان فراغا عقليا - لاحظت ان ثلثيهم من مواليد شهر اكتوبر

ولم اشأ ان اتوقف عند هذه الواقعة حتى لاتختلط في ذهني الحقيقة بالخرافة وان كنت ارى ان الخط الفاصل بينهما ليس خطا عريضا . لكنها هي التي كانت تتوقف عندي بالحاح عجيب واليك بعض التفاصيل

● ● ●

أنا حينما عملت رئيسا لتحرير جريدة « السياسة » اليومية قبل سنة ١٩٥٢ كانت البداية في شهر اكتوبر وحينما عملت رئيسا لتحرير جريدة « القاهرة » اليومية بعد سنة ١٩٥٢ كانت البداية في شهر اكتوبر ايضا !!

ولعلك تذكر من انباء حلقات الزمن غير البعيدة ان الدولة كانت تحتفل بما يسمى « عيد الفن » وكان ذلك في شهر اكتوبر ايضا .. وفي عيد الفن يوم الثامن من اكتوبر سنة ١٩٧٩ فوجئت بأن السلطات التي نظمت الاحتفال بعيد الفن يومئذ قد اضافت إلى جوائز الدولة جائزة اسمها « جائزة الجدارة » وقد خصصت لي في ذلك اليوم ثم لم اعد اسمع بها من بعد !

وربما كان اخطر اقداري في شهر اكتوبر هو انني في اكتوبر سنة ١٩٦٦ انتخبت نائبا لرئيس اتحاد الصحفيين العالمي الذي كان منعقدا بمدينة براغ وظللت اشغل هذا المركز اربع سنوات رغم انتهاء وضعي كنقيب الصحفيين بمصر ثم خلفني فيه الزميل الفاضل الاستاذ احمد بهاء الدين لاربع سنوات اخرى ثم لم نعد نسمع بأحد من هذا القطاع من العالم قد شغل هذا المكان من بعد .

● ● ●

ان تداعي المعاني والذكريات قد بعد بي عن كفاح اكتوبر بالنسبة لي في بداية حياتي العامة .. ففي اكتوبر اشتركت مع الصديقين الاستاذ فتحي رضوان والمرحوم احمد حسين في اصدار جريدة اسبوعية ثورية اسمها « الصرخة » وكانت لنا في دار « الصرخة » بشارع محمد علي ندوات خاصة رأيت في واحدة منها الرئيس الراحل جمال عبد الناصر وكان طالبا فتيا ثم لم اره بعدها الا حين صار زعيما قويا

ولعل ابقى ذكريات هذه المرحلة هي ذكريات القبض على ثلاثتنا بايعاز من مستر كين بويد مدير الامن العام البريطاني اذ ذاك وربما كان الرجل « معذورا » فقد كنت اكتب في هذه الجريدة بابا ثابتا بعنوان « الانجليز خصومنا » في تلك الايام التي كان فيها المرحوم احمد حسين يقول في مقالاته : « ياشباب الثلاثينات : كونوا كشباب سنة ١٩١٩ » ومن العجيب ان فتحي رضوان كان يكتب في الوقت نفسه سلسلة مقالات بعنوان « بالروح كلها » وهو عنوان يبدو كأنه النغم المصاحب لما كنا نكتبه !

● ● ●

وبعد .. هل تصدق ان هناك رابطة فلكية بين الاشخاص والابراج تجعل من الشهور كشهر اكتوبر مثلا علامات على طريق كل انسان ؟!

لنتي لااريد ان اصدق ، لكنني اريد ان اتذكر وان اذكر الصحاب بماينبغي ان نخلده في ذكرياتنا وفي مقدمتها ذكريات السادس من أكتوبر سنة ١٩٧٣

رئيس الأركان.. في أول حديث صحفي «للجمهورية»

عرفه مراسلو الصحف ووكالات الانباء العالمية ضابطاً صامتا يفضل فن العمل على فن الحديث .. فهو لا يتكلم إلا نادرا وفي حدود ..

بعد نصر أكتوبر ١٩٧٣ تولى رئاسة اللجنة العسكرية المصرية التي أشرفت على الانسحاب الاسرائيلي من سيناء ، ورفع علم مصر على كثير من المناطق المحررة فيها .

إنه الفريق أركان حرب صفي الدين عبد الجواد أبو شناف رئيس أركان حرب القوات المسلحة .. مقاتل مشاة من الدرجة الاولى .. شارك في معارك الاستنزاف ومعارك العبور .. ومن أكتوبر الماضي تولى إستكمال المسيرة .. مسيرة بناء وتطوير قواتنا المسلحة وجعلها باستمرار على إستعداد لحماية مصر .

وعلى الرغم من مضي عام على تعيينه رئيساً للاركان ، إلا أنه لم يدل بأي حديث صحفي .. ولكن مع إحتفالاتنا بأعياد أكتوبر ، كان لابد من اللقاء معه لتكون – الجمهورية – أول صحيفة تجري حديثا كاملا مع الفريق صفي الدين أبو شناف رئيس الاركان .. وكان هذا الحوار :

الردع والتوازن العسكري أساس حماية السلام

سياسة تنويع مصادر السلاح باقية .. وفعالة

خفض الإنفاق العسكري لم يؤثر على كفاءتنا القتالية

من يتحدث عن عدم استيعابنا للأسلحة الحديثة.. مغرض

أجرى الحوار : جمال كمال

تصوير : ابراهيم عمر



□ قلت .. سيادة الفريق : ونحن نحتفل بالذكرى الخامسة عشرة لنصر أكتوبر ٧٣ .. وسيادتكم المسئول الاول عن إعداد وتدريب القوات المسلحة لتنفيذ المهام التي تراها القيادة السياسية ، ماذا تعني قوة حماية السلام؟! وما هي المتطلبات الواجب توافرها في إعداد وتدريب قواتنا المسلحة لتحقيق مفهومي الردع والتوازن العسكري الكمي والكيفي ، وهو ما أصبحت تعتمد عليه بصورة أساسية ، الاستراتيجية العسكرية المصرية في الوقت الحالي .

●● قال .. في الواقع هذه القضية أساسية وتشغلنا باستمرار في القوات المسلحة .. لكن حتى لا نثقل على القارىء بكثير من التفاصيل الفنية العسكرية اسمح لي أن أطرح بعض الحقائق التي نضعها في الاعتبار .

تجديد الدم مستمر

● أولها .. أن تدريب وإعداد القوات المسلحة عملية مستمرة ومتطورة ولا تنقطع . وأنت تعرف أننا نعيد تجديد الدم بصفة مستمرة عن طريق دفعات التجنيد والتطوع التي تبدأ أو تنتهي لتبدأ غيرها .. وهذا يستلزم إستمرارية التدريب والاعداد . وبالنسبة للضباط فهم مع كل إرتقاء إلى رتبة أعلى تتسع مسئولياتهم العسكرية والقيادية ومن ثم فنحن نحرص على إعدادهم وتدريبهم وتعليمهم حتى تتوازن قدراتهم العلمية والادارية مع نطاق مسئولياتهم الجديدة .

● وثانيها .. أن التدريب في القوات المسلحة أصبح أكثر تعقيدا من قبل . والتدريب يتطور مع كل تطور في قوات الاطراف التي قد تشكل تهديدا لأمننا القومي . ويتطور مع كل تقدم تكنولوجي يدخل إلى قواتنا المسلحة ويدون الدخول في تفاصيل ، فإن مراحل الاعداد والتدريب في الوقت الحالي تشمل مرحلة نقل المواطن المدني إلى الاطار العسكري في مراكز التدريب المختلفة بالنسبة للجنود ، وفي الكليات العسكرية المختلفة بالنسبة للضباط

وأهم ما يميز هذه المرحلة هو خلق دوافع الانتماء الحقيقي لمهنة العسكرية ، فهي المهنة الوحيدة التي تتطلب من ممارسها أن يكون مستعدا للموت في سبيل وطنه وأمته ثم تدريبه على مهمته التي سيكلف بها في وحدته ..

المرحلة الثانية هي مرحلة صقل الفرد وتدريبه في الوحدة التي سيعمل بها . وهنا يدخل في عملية تدريب عملي وجماعي محدود يستوعب فيها أسلوب تنفيذ مهمته من خلال مجموعته الصغيرة .. ثم في النهاية مرحلة التدريب الجماعي لنصل بالمقاتل إلى تنفيذ مهمة قتالية تحت ظروف المعركة الحقيقية باستخدام الذخيرة الحية وفي مختلف أنواع الاراضي .

لهذا نجد أن القوات المسلحة تنفذ خلال إعدادها وتدريبها ، العديد من المشروعات الفعلية بجنود وبغير جنود ، والبيانات الحية والمناورات والتدريبات المشتركة .. والهدف والمقياس في النهاية هو مستوى الكفاءة القتالية لتنفيذ المهام الموكلة إلى القوات المسلحة تحت ظروف المعركة الحديثة .

لا سلام .. بلا قوة

□ قلت .. ولكن كيف يمكن تطويع هذا التدريب ليخدم إستراتيجية قواتنا المسلحة وإستراتيجية الدولة بصفة عامة ؟!

●● قال .. إنك تتفق معي أنه لا يمكن أن يكون هناك سلام إلا إذا كانت هناك قوة قادرة على حماية وتأمين هذا السلام . وإن الردع في مفهومنا هو إيجاد عنصر يحقق قوة معينة تجعل كل من يفكر في الاعتداء على بلدي أن يفكر مرتين قبل أن يشن عدوانه .. وهذه العناصر كثيرة .. ونحن في حل من ذكرها .. أما التوازن فمعناه أن أمتلك قوة مسلحة تكون قادرة بحجمها ونوعيتها على أن تحقق توازنا مع دولة أو دول قد تجتمع على شن عدوان علينا .. وأعتقد أن أسلوبنا في تدريب قواتنا المسلحة ، وأقصد بالقوات المسلحة القوات البرية والبحرية والجوية والدفاع الجوي .. وتنظيمنا وتسليحنا لهذه القوات يحقق لنا أساس إستراتيجيتنا وهو الردع والتوازن العسكري .

حل المعادلة الصعبة

□ قلت .. سيادة الفريق .. إذا كان حديثنا قد تطرق مباشرة إلى الكفاءة القتالية والتدريب .. فكيف إستطاعت القوات المسلحة حل المعادلة الصعبة بين خفض الانفاق العسكري والعمل في نفس الوقت على رفع الكفاءة القتالية من خلال التدريب ، خاصة وأن التدريب يلتهم جزءاً كبيرا من موازنة الدفاع؟!

●● قال .. المعادلة – كما تقول تماما – صعبة .. لكنها ليست مستحيلة . فعلم الاقتصاد هو علم المواءمة بين الامكانات المتاحة والاهداف المرجوة . ومن هنا فعلم إقتصاديات الدفاع وتطبيقه هو مرشدنا لحل هذه المعادلة . فهذا العلم يقودنا في بادىء الأمر إلى أن نحدد إستيعاب الانفاق العسكري في إطار الموازنة المتاحة .. وهنا يجيء تدريب وإعداد القوات المسلحة في أسبقية متقدمة فلا يكفي أن يكون لدى القوات المسلحة ما يكفي من الرجال عدداً وكفاءة ، أو ما يكفي من الاسلحة والمعدات الحديثة والمعقدة بل الأهم أن نمزج بين الرجال والمعدات ، عن طريق التدريب لرفع مستوى الاستخدام وصولا إلى أعلى درجات الكفاءة القتالية

وعلم إقتصاديات الدفاع يقودنا أيضا إلى أن نحدد ما هو المطلوب للوصول إليه في نهاية التدريب ، والبدائل المتاحة أمامنا فنيا وإقتصاديا للوصول إلى ما حددناه من نهايات ، ثم القيام بمقارنة إقتصادية بحتة لنختار الافضل والاكثر إقتصادية بما لا يؤثر على إعدادنا للقوات .

مقلدات التدريب

من هنا كان توسع القوات المسلحة في تطوير مساعدات التدريب عن طريق مقلدات التدريب . فبدلا من أن يتم التدريب بطلعة طيران فعلية في المراحل الاولى من التدريب تستخدم مقلد الطائرة ، وبه كل الاجهزة ، ويوفر للمتدرب كل الظروف العلمية والعملية والنفسية التي يواجهها في الطائرة .

وبالمثل بدلا من أن نطلق صاروخا غالي الثمن نفعل نفس الشيء بمقلدات الصواريخ . وذلك يستلزم معدات تكنولوجية والكترونية دقيقة ولكنها إقتصادية على المدى البعيد .

كما قادنا علم إقتصاديات الدفاع إلى تحديد الأسبقيات .. أي قطاع في القوات المسلحة يأخذ ماذا من الموازنة .. وهذا يرشدنا إلى التنسيق بين أوجه الانفاق حتى لا يحدث إزدواج في الانفاق أو تكرار لنفس المهمة .

بل إن تطبيق علم إقتصاديات الدفاع خلق لدينا الحافز المستمر لاقتصاد قوي وقد دفعنا ذلك للتوسع في إبتكار وتطوير مساعدات التدريب وإنتاج مقلدات التدريب بأيد مصرية .

سياسة التسليح

□ قلت .. لنتطرق من الجزء الثاني من الكفاءة القتالية وأقصد التسليح فمنذ بداية السبعينات أخذت مصر بسياسة تنويع مصادر السلاح ولكن يتردد أن هذه السياسة خلقت كثيرا من المصاعب في التدريب والصيانة وقطع الغيار ، وأنها تحتاج لاعادة النظر ؟!

●● قال .. دعنا أولا نتفق على أن هناك فارقا بين إعادة النظر في سياسة ما .. وبين التقييم المستمر لسياسة ما .

.. فالتقييم المستمر هو أمر علمي يرتبط بنظريات الادارة ، لنعدل ما يلزم ، ونطور ما يلزم ، ونستمر فيما أثبت نجاحه . وذلك يختلف تماما عن إعادة النظر في خطوة لتغيير القرار السابق .

وأؤكد لك أن هناك تقييما مستمرا وليست هناك إعادة نظر . وعموما فإن تنويع مصادر السلاح موجودة فعلا . فنحن نمتلك أسلحة غربية وشرقية ونملك القدرة على تطويرها وتطويعها بما يحقق إضافة جديدة ومؤثرة للقوات المسلحة .

قواتنا لها تاريخ

□ قلت .. لكن هناك من يتخوف من إحتياجاتنا من الاسلحة من مصادر متعددة ، والتكنولوجيا الحديثة المتطورة وأن هذا يسبب كثيرا من المشكلات والتعقيدات الفنية وفي التدريب ، خاصة أن هذه المشكلة أصبحت شائعة في جيوش دول العالم الثالث؟!

●● قال .. التعميم هنا لا يؤدي إلى الدقة . فنحن نتحدث عن قوات مسلحة لها تاريخ ، ولها خبرة خمسة أو ستة حروب خلال ٤٠ سنة ، ولها مستويات علمية وثقافية تحكم من يلتحق بها خاصة بعد يونيو ٦٧ . ولعلك تعلم أن صواريخ الدفاع الجوي من الاجيال الاولى فقط استخدمت لأول مرة في حرب فيتنام . أما الاجيال الثانية والثالثة منها فقد استخدمت لأول مرة في تاريخ الحروب بواسطة القوات المسلحة المصرية في أكتوبر ٧٣ بكثافة ومهارة مصرية لا تزال تدرس في المعاهد العسكرية العالمية حتى الآن .

ولعلك تعرف أيضا أن الحرب الاليكترونية والحرب الاليكترونية المضادة تمت لأول مرة في الحروب المعاصرة في معارك ٧٣ وأثبتت قدرة المقاتل المصري على إستيعاب أعقد الأسلحة .. والأمر بالمثل في الصراع التكنولوجي بين الدبابة والصاروخ ، وبين القطع البحرية والصواريخ . ونظرة إلى نتائج التدريبات المشتركة التي تجريها القوات المسلحة مع أعقد المعدات العسكرية مع أحدث جيوش العالم ترد على هذا التساؤل . ودعني أهمس لك بشيء .. إن الذين يرددون هذا التساؤل ليسوا من ذوي النوايا المقنعة .. فالحقائق أكدت وتؤكد عكس ما يقولون .

المشروعات المدنية

□ قلت .. هناك من يتخوف من مساهمة القوات المسلحة في خطط التنمية والمشروعات المدنية مما قد يؤثر على الكفاءة القتالية .. فما هو تصور سيادتكم لهذه المشاركة؟! وهل تأتي في إطار التدريب على مهام القوات المسلحة ، أم في إطار إستغلال فائض الوعاء التجنيدي؟!

●● قال .. أقولها صراحة .. ليس هناك فرد واحد ، أو وحدة قتالية واحدة لديها مهام عمليات للدفاع عن مصر في إطار الخطة العامة للقوات المسلحة ، يعمل أو تعمل في مشروعات تنمية مدنية وبذلك ينتفي تماما التخوف من شغل القوات المقاتلة بهذه الموضوعات لان الموضوع ليس وارداً في الاصل .

أما عن الاستفادة ببعض المهام التي تساعد إقتصاديات الدولة ، والتي يمكن أن تنفذها بعض أنشطة القوات المسلحة ، فذلك أمر وارد .

تجربة مع السودان

ولعل أحد اخر الامثلة ، هو القرار السياسي بعمل جسر جوي متكرر بين مصر والسودان لمساعدة السودان الشقيق في مواجهة مشكلاته .. أليس ذلك إستفادة بالطائرات والطيارين والفنيين والمهندسين في اداء دور مصر السياسي والاقتصادي ، وفي نفس الوقت ساعات تدريب لهذه الأطقم ، وساعات الطيران ولحظات مواجهة متاعب طارئة وغير محسوبة ، وتدريب على تخطيط وتنفيذ التحميل والتفريغ ، وقدرة على الانتفاع بأوضاع السلم في أوضاع إدارة الازمات؟!

أظن أن هذا المثل يكفي .. فإذا كنا نفعل ذلك مع الاصدقاء والاشقاء .. فهل لا نقدمه لأهلنا وإخوتنا وإقتصادنا الوطني؟!

عموما فإن ما تقوم به القوات المسلحة من مساهمة في بناء الوطن بإشراكها في بعض هذه المشاريع ، إنما هو تدريب على مهام مثل ما سبق أن ذكرته مثل شبكة الكباري والطرق والمواصلات السلكية واللاسلكية التي تنفذها هذه الوحدات .

لا توجد وحدات مقاتلة تعمل في المشروعات المدنية

استفدنا من الجسر الجوي للسودان .. كتدريب عملي

لصحتك

إعداد : أسامة حلمي



التهاب العظام عند الاطفال

– اكثر امراض العظام انتشاراً وأخطرها ضررا على الاطفال ، وينتج عن ميكروب يصل للعظام عن طريق الدم ، ويكون مصدر الميكروب من اللوز ، أو الاسنان الفاسدة ، أو دمامل الجلد . وقد يحدث الالتهاب بعد يوم أو اثنين من اصابة الطفل بكدمة أو « جزع » بأحد المفاصل ، ثم يظهر الورم واحتقان مكان الكدمة وترتفع حرارة الطفل ويصبح غير قادر على إستخدام الطرف المصاب . وفي مثل هذه الحالة يجب التوجه فورا الى أقرب طبيب أخصائي ، لان العلاج المبكر يقي الطفل من علاج طويل وعملياتمتكررة قد تستمر لسنوات عديدة وهذا ما نسميه « تسوس العظام » .

● تجرى علاج هذه الحالات بمستشفى الدكتور عثمان بالمعادي

● تخفيف الروماتيزم بالاشعة تحت الحمراء

لقد اثبتت التجارب العلمية فاعلية الاشعة تحت الحمراء في تخفيف آلام الروماتيزم بدون أي آثار جانبية . فالعلاج بالاشعة تحت الحمراء هو اكثر وسائل العلاج الطبيعي فاعلية في تخفيف آلام الروماتيزمية .

كيف تستخدم لمبه الاشعة تحت الحمراء ؟

توضع اللمبة في أي دواية فلاووظ وتستخدم كالآتي :

– بالنسبة لآلام الظهر والاكتاف يعرض هذا الجزء على مسافة ٣٠ سم من اللمبة لمدة ١٥ دقيقة صباحا ومساء .

– بالنسبة لروماتيزم المفاصل يعرض هذا الجزء على بعد ٢٥ سم من اللمبة لمدة ١٥ دقيقة صباحا ومساء .

المسابقة الكبرى لمشروع الحفاظ على حياة الطفل

١ – ينشر سؤال واحد يوميا ولمدة ٣٠ يوم يتم الاجابة على جميع الاسئلة في ورقه بيضاء او على الكوبون المنشور .

٢ – ترسل الاجابات في نهاية المسابقة على العنوان التالي :- مشروع الحفاظ على حياة الطفل (قسم الاعلام)١ شارع عبد الحميد الرمالي/ امام وزارة الداخلية

٣ – اخر موعد لإرسال الاجابات يوم ١٦/١١/١٩٨٨ .

● السؤال العشرون

مشروع الحفاظ على حياة الطفل

إن سرعة عرض الطفل على الطبيب فور إصابته بنزلات البرد الحادة والتهاب اللوزتين الحاد واستعمال العلاج المناسب تمنع مضاعفات مثل :-

١- .... ٢- ....

٣- ....

مستشفى سيرتاج

٥ ش وجيه أيوب - كورنيش النيل / ساحل روض الفرج

ت : ٩٤٤٧٧٦ / ٦٤٢١٤٥

● عيادات خارجية .
● علاج الإدمان والأمراض النفسية والصرع .
● إستئصال البواسير بدون جراحة .
● عدسات ملتصقة للعين .
● نتعاقد مع الشركات والهيئات .

جهاز لعلاج الروماتيزم بالأشعة تحت الحمراء وعلاج الأمراض الجلدية بالأشعة فوق البنفسجية

لدى شركة اتحاد كيم - دكتور ماهر إبراهيم

٦٤ ش الجمهورية ت : ٩١٦٣٣٧

مستشفى الدكتور عثمان للمعادي

١٦ شارع ١٠٧ حدائق المعادي ت : ٣٥١٩١٣١ - ٣٥١٢٣١٢



أحدث مركز لجراحات الأطفال التخصصية :

● قسم جراحة العظام للأطفال :

– أ.د صالح بدير يوم الأحد والثلاثاء من ٤ - ٦ مساء

– د يحيى شراف يومي الإثنين والخميس من ٤ - ٦ مساء

مستشفى المروة

دكتور نبيل الصدفي

٣ شارع السودان بالمهندسين

ت ٣٤٩٤٣٢٧ ٣٤٩٤٣٢٨

● قسم الاشعة والاشعة التليفزيونية .
● معمل تحاليل متكامل .
● قسم العمليات الجراحية الرئيسية .
● قسم العناية المركزة
● قسم العلاج الطبيعي

الشركة المصرية لتجارة الأدوية

في خدمة المواطنين الباحثين عن الدواء اتصلوا بأي من مراكز الخدمة التالية :

● مركز المعلومات والخدمات الدوائية – ١٨ شارع عدلي – من الساعة ٨ صباحا إلى الساعة ٣ بعد الظهر – ت ٣٩٣٧٩٩٣ – ٣٩٣٢٣٥٨ – ٣٩٢٦٥٢٢ – ٣٩٢٦٦١٣

● فرع النصر – ١٨ ب شارع ٢٦ يوليو – ت ٣٩٢٩٣٠٤

● مكتب شكاوى منطقة القاهرة الدوائية ٧ شارع زكي – ت ٧٤٥٢٠٤

● مكتب شكاوى منطقة الوجه البحري الدوائية - ميدان الساعة - طنطا – ت ٣٣٢٥٣٥

● مكتب شكاوى منطقة الإسكندرية الدوائية ٢٥ طريق الحرية – ت ٤٩١٦٢٠٣

● مكتب شكاوى منطقة الوجه القبلي الدوائية - ش ٢٦ يوليو أسيوط – ت ٣٢٤٨٠٣

من الساعة ٨ صباحا إلى الساعة ٨ مساء

● صيدلية اسعاف القاهرة خدمة ٢٤ ساعة – ت ٧٤٣٣٦٩

● صيدلية مطار القاهرة القديم خدمة ٢٤ ساعة – ت ٢٩١٤٢٥٥ / ٢٩١٤٢٥٦ داخلي ٤٨٤٤

● صيدلية باب اللوق خدمة حتى الساعة ١١,٣٠ مساء – ت ٣٩٢٨٨٣٥

● صيدلية بنها - خدمة ٢٤ ساعة

● صيدلية كفر الشيخ - خدمة ٢٤ ساعة – ت ٣٢٥٠٧

مبـــارك .. فى ذكــرى أنتصـــار أكتـــوبر

بنـــاء الســـلام لم يكـــن طريقـــا مفروشـــا بالزهـــور

وضعنـــا القاعـــدة الراســـخة لانطـــلاق التنميـــة

أبطـــال القـــوات المســـلحـــة يواصلـــون حمايـــة مقدســـات الوطـــن

القى الرئيس حسنى مبارك كلمة بمناسبة الاحتفال بمرور ١٥ عاما على نصر اكتوبر

وفيما يلى نص كلمة الرئيس مبارك :

بسم الله الرحمن الرحيم

الاخوة المواطنون :

كل عام وانتم والوطن بخير وسلام .

لقد وددت أن اتحدث اليكم فى عيد نصر اكتوبر الخالد لكى نتذكر دائما ان الشعب قادر على تحقيق المستحيل مهما كانت ظروف التحديات والعقبات

وكل منا يذكر محاولات زرع الياس فى قلوبنا بعد معركة ١٩٦٧ والمزاعم القائلة ان قواتنا المسلحة غير قادرة على الحرب .. واننا لن نقوى على اقتحام معركة اخرى لتحرير الارض المغتصبة وان القوة التى احتلت هذه الارض قوة لاتقهر .. بل صدرت تصريحات من مسئولين اجانب افترضوا فيها ان الوضع المهين لكرامتنا المهدر لسيادتنا واستقلالنا سيبقى على ما هو عليه خمسين عاما .

اما الاصدقاء فقد اشفقوا علينا من ان نتعرض للهزيمة المنكرة تعود بنا ١٠٠ عام إلى الوراء لان التحصينات التى تواجه قواتنا المسلحة لايجدى معها إلا القنابل الذرية .

السادات قائد جســور

وكانت النصائح تدور حول عدم التفكير فى حرب جديدة .. وعلينا ان نسعى إلى السلام باى ثمن ولو كان هذا الثمن هو تضحية بالارض وتضحية بالسيادة والاستقلال .

وللحقيقة والتاريخ ان الياس لم يتسرب إلى السواد الاعظم من ابناء مصر لان عمق الشعور الوطنى لدى كل مصرى يعصمه من الوقوع ضحية لدعاوى التشكيك والياس .

وكانت القوات المسلحة المصرية تعمل فى صمت وتعد لمعركة المصير دون ضجيج وبايمان الواثق من النصر بعد أن اتخذ الرئيس الراحل محمد انور السادات قرار الحرب .. ذلك القرار الذى كان يتطلب شجاعة بطل وحسابا دقيقا للعقبات والمخاطر لايقدر عليه إلا قائد وطنى جسور يؤمن ايمانا لا يتزعزع بكفاءة المقاتل المصرى وقدرته على تحقيق النصر .

فتحية لبطل الحرب صاحب القرار .. وتحية لكل الابطال الذين اقتحموا اقسى المعارك مستبسلين وخرجوا منها منتصرين مظفرين مرفوعة رؤوسهم ورؤوس أبناء امتهم فى العالمين .

وتحية مشفوعة بالدعاء بسابغ الرحمات لكل ابنائنا واشقائنا الشهداء الذين تقدموا بكل شجاعة الرجال وفدائية الابطال إلى ساحات الفداء .. فرووا بدمائهم شجرة الحرية .. وطهروا ارض الوطن بتلك الدماء الذكية .. وجعلوا من شجرة الحرية المقدسة اعلى سارية لعلم الكرامة .. علم الكرامة الوطنية والعزة القومية .

رحمهم الله فى الخالدين .. واسكنهم فسيح جناته مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين .

يوم عـــودة الحيـــاة

نعم إن يوم ٦ أكتوبر هو يوم عودة الحياة .. وهو يوم شموخ المقاتل المصرى والانسان المصرى هو يوم وحدة الامة وتماسكها فى خط النار وساحة القتال وفى الجبهة الداخلية تساند ابناءها ابطال وشهداء القوات المسلحة وتحمى ظهورهم وهم يؤدون اشرف وأنبل رسالة فى تاريخنا المعاصر .

ثم جاء قرار السلام من صاحب قرار الحرب . سلام النصر لا الهزيمة سلام الاقويـــاء لا الضعفـــاء والمستضعفين .. سلام من يؤمنون بالسلام للبناء والتنمية والتقدم وتحقيق حياة كريمة لكل مواطن على تراب مصر المقدس . هذا التراب الذى لم ولن نفرط فى حفنة واحدة منه تتسع لشبر واحد من ارض الاجداد والاحباب . وما اسعدنا جميعا فى هذا اليوم العظيم من حياتنا وقد عادت طابا إلى السيادة المصرية الكاملة بقرار قضائى دولى نهائى ارتضته كل الاطراف .

ان عودة طابا هى ثمرة حقيقتين برزتا اليوم امام العالم بكل الوضوح والجلاء ..

الحقيقة الاولى هى التمسك بالحق بالارادة الصلبة والتصميم الذى لايلين والحجة التى لاتقهر او تهدر .

والحقيقة الثانية .. هى الوصول إلى هذا الحق بالطرق المشروعة تحت مظلة الاتفاقيات الدولية فى رحاب السلام .

وليس من شك فى ان ما تحقق وترددت اصداؤه بالارتياح والترحيب فى كل عواصم العالم هو دعم قوى لمسيرة السلام التى ارتضاها شعبنا من موقع الاقتناع الكامل بان السلام هو سبيل الاستقرار وان السلام هو سبيل الامن وان السلام هو سبيل حل المشكلات المعلقة .

نحمــــد الله

ان تدعيم السلام هو فى بناء السلام .. ولم يكن بناء السلام بالامر السهل او الطريق المفـــروش بالزهور .. بل واجهتنا عقبات جسام .. ولايزال بعضها يواجهنا .

لكن معركة البناء استمرت فى الطريق الصعب وتحقق الاستقرار الذى يحمى البناء وبدات حياة ديمقراطية سليمة تكفل حق المواطنين فى التعبير والمشاركة والعمل الوطنى وتصون الحقوق العامة والحريات .

ونحمد الله من اعماق قلوبنا .. اننا تحملنا اياما عسيرة واننا وضعنا القاعدة الراسخة لانطلاق التنمية الاقتصادية والاجتماعية من اجل هذا الجيل والاجيال القادمة .. ولايزال الطريق طويلا .

ان التطور هو فى المزيد من التطور .. ان النهضة لاتعرف الطريق المسدود .. وان ما فاتنا كثير ولذلك فإن تعويض ما فات يحتاج إلى جهد مضاعف لايتوقف وإلى ثقة بالنفس لاتهتز وإلى رؤية واضحة للهدف وتصميم على بلوغه .

لقد اجتزنا اصعب العقبات وعبرنا اختناقات اقتصادية ضارية كانت تهدد بشل حركتنا وتقدمنا بالخطوات الصحيحة على الطريق الصحيح .. والأفاق امامنا متسعة والامال فى عقولنا وقلوبنا نابضة .

وسنصل بإذن الله وبوحدة الشعب إلى بر الامان .. وستحقق أهدافنا واَمالنا المرجوة .

ان الشعب متمثلا فى قواته المسلحة الذى عبر اعتى وأخطر الموانع العسكرية هو القادر ممثلا فى طاقاته الخلاقة وقدرته المتفوقة .. قادر على أن يعبر كل العقبات الاقتصادية ليصل إلى المجتمع المتطور الذى تتحقق فيه زيادة الانتاج والانتاجية ويرتفع فيه مستوى اداء كل مصرى أيا كان موقعه .. ويتمكن المجتمع ككل باستيعاب الاساليب التكنولوجية الحديثة وادخالها فى شتى قطاعات الانتاج والخدمات وصولا إلى نمط جديد للحياة المصرية ونحن على مشارف القرن الحادى والعشرين .

مواكب العمل الوطنى

ايها الاخوة :

ان ابطال القوات المسلحة الذين سجلوا اعظم نصر تاريخى بالشجاعة والعلم والفداء هم الذين يواصلون مهامهم ليل نهار لحماية مقدسات الوطن من أى غدر أو عدوان .. انهم يلاحقون التطور العسكرى المتعاظم باستمرار ويتعاملون مع أحدث الاسلحة . وهم دائما على أتم استعداد لتلبية النداء .. ان العاملين المنتجين فى كل ساحات العمل يتسابقون إلى اداء الواجب لكى تتقدم مواكب البناء فى كل الطرق المؤدية إلى تحقيق الامال .

وهكذا تتجه مواكب العمل الوطنى إلى الامام فى تخطيط متكامل وتنسيق منتظم لبناء مجتمع السلام .. وحماية مجتمع العدالة والحرية والتقدم وكل تضحية من أجل مصر تهون .. وكل عرق من أجل مصر نبذله حبا وعطاء وولاء مصر الام لكل الابناء .. مصر الحانية .. مصر الخير .. مصر القيم والمبادىء .. مصر التى تجرى فى دمائنا لكى تصنع الحياة اكرم حياة .

وفقنا الله جميعا .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

الهيئة العربية للتصنيع

فى ذكرى نصر اكتوبر

يتقدم العاملون

بالهيئة العربية للتصنيع

إلى الرئيس

محمد حسنى مبارك

رئيس جمهورية مصر العربية

والشعب المصرى العظيم ورجال القوات المسلحة المصرية بأطيب التمنيات .

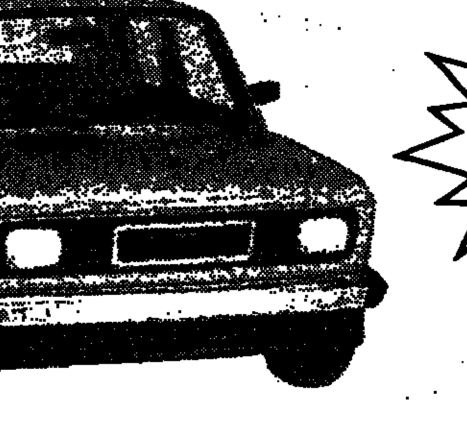
معاهدين الله والأمة العربية أن يكونوا دائمًا السند القوى من أجل قوة وعزة القوات المسلحة فى كل العالم العربى .

إعادة فتح باب الحجز

للسيارة الأولى فى مصر نصر ١٢٨ GLS

محرك ١٣٠٠ - ٥ سرعات

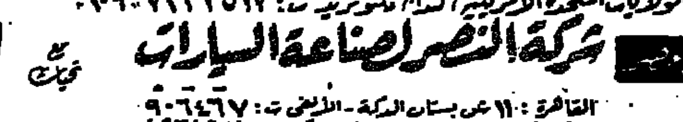
"بالعملات الحرة"



مع استمرار فتح باب الحجز للسيارة نصر / نوفا ريجاتا "عادة - تكييف"
لدى الشركة وموزعيها المعتمدين بالخارج وفى مصر
والتسليم طبقا لأولوية السداد

عن طريق وكلاء الشركة المعتمدين بالخارج

- السعودية: الشركة الثلاثية للآليات "جدة - الرياض - الخبر".
- الكويت والخليج العربى شركة النصر للتصدير والاستيراد بالكويت :
ومندوبيها بالخليج : مؤسسة فريلن للصرافة والأعمال المالية وبنك القاهرة - البحرين.
- العراق / ليبيا / تونس / المغرب / الجزائر / اليمن / مكاتب الشركة العربية للتجارة الخارجية بعواصم هذه الدول.
- لبنان / الأردن / أفريقيا / أوربا : مكاتب شركة النصر للتصدير والاستيراد بهذه الدول .
- سلطنة عمان / الصومال / الدول الأسيوية : مكاتب شركة مصر للاستيراد والتصدير بهذه الدول.
- الولايات المتحدة الأمريكية / كندا : تكنوتريد ت : ٧٢٣٣٥١٧ - ٢٠٩ .



القاهرة : ١١٠ ش بستان البركة - الأزهر ت : ٩٠٦٤٦٧
الإسكندرية : ١٢ ش سيدى المتولى - كرم البركة ت : ٤٩٢٤٢٢٤
مصانع : طريق النصر / مدينة نصر ت : ٦٠٣٢٩٠ / ٦٠٨٦٩٢

نصر للسيارات

إعلان



الجـولة .. وإنجازاتها

رجـال الرئيس ..!!

بقية المنشور ص ١

وحماس الرئيس ميتران لراى مبارك وتحذيراته من خطورة الالتصاق بالحسابات الفنية الرقمية والنظرية من جانب الصندوق حين يعالج مشاكل وازمات العالم الثالث .. سواء ما يخص الديون او الجدولة او فترات السماح او سواء الاجراءات التى يراها الصندوق وخبراؤه علاجا لهذه المشاكل وسبيلا لا رجعة فيه للاصلاح الاقتصادى برفع الاسعار ورفع الدعم وحساب التكلفة الاقتصادية للسلع والخدمات : ثم تطبيق هذا كله بشكل فورى عاجل .

قناعة ميتران وحماسة لخطورة مثل هذا الاسلوب كما اوضح له الرئيس مبارك احد مظاهر هذا التفاهم الكامل بين الرجلين .

لقد اقتنع ميتران بان مثل هذه الاجراءات وبشكل مباشر لها انعكاساتها الخطيرة على الوضع الاجتماعى وعلى دعائم الاستقرار والامن .

وهذا فى جوهره يعكس اهمية الاتصال المباشر والعلاقة الخاصة .

وهذا التفهم من جانب الرئيس ميتران لا يقف فقط عند الاطار النظرى وليس مجرد رياضة فكرية مارسها الرئيسان خلال حوار .. انما هو تفهم له اطاره التطبيقى العملى .

فالرئيس الفرنسى يعطى تعليماته المباشرة لرئيس وزرائه ميشيل روكار ولكبار مساعديه .. كبار المسئولين فى الدولة بأن تلبى جميع مطالب مصر التموينية والغذائية من دقيق وزيت والبان وزبد وغير ذلك وعلى الفور .. دون النظر الى موضوع النقود او التمويل .. ثم ينظر او لا ينظر فيها بعد ذلك .

الرئيس ميتران يأمر بتشكيل لجنة فورا تقابلها لجنة مصرية للانتهاء من وضع البروتوكول المالى والاقتصادى والفنى بين مصر وفرنسا لعام ٨٨/٨٩ .. وتوقيعه فى اسرع وقت ممكن ليضع امام مصر تسهيلات ائتمانية بضمان الحكومة يصل حجمها الى مليار فرنك .

ميتران يعطى التعليمات بان تتقدم المؤسسات الفرنسية بدراسات الجدوى للاشتراك فى تنفيذ عدد من المشروعات والصناعات التى تتضمنها خطة التنمية المصرية الثانية .

ميشيل روكار .. رئيس وزراء فرنسا – تطبيقا لهذا التفاهم – يستهل حديثه مع الرئيس مبارك .. عندما التقى به فى قصر الماربنية قائلا : «سيدى الرئيس .. منذ اليوم سأكون محاميك ومحامى مصر امام جميع الهيئات والمنظمات المالية والاقتصادية الدولية» .

جون بير شيفينما .. وزير الدفاع الفرنسى واحد كبار رجال الحزب الاشتراكى يؤكد لمبارك داخل قاعة المباحثات المغلقة .. ثم يخرج ليعلن ما اكده امام الصحفيين بان التعاون بين مصر وفرنسا فى مجال التصنيع العسكرى سيجرى بلا سقف وبلا حدود .. وان هذا التعاون يتنوع ويتعدد فى اطار ثنائى .. مصرى فرنسى .. وفى اطار متعدد الاطراف مصرى فرنسى عربى .

وان هذا التعاون ايضا يدخل كل المجالات وبلا تحفظ .

وحتى لا يظن احد ان هذا كلام مناسبة يعلن الوزير الفرنسى انه سيقوم بزيارة للقاهرة لبحث هذا التعاون تفصيلا .. وعلى الطبيعة مع المشير ابو غزالة .

ما اعلنه روكار رئس الوزراء واكده شيفينما وزير الدفاع كرره وبنفس القوة بييرجفوا نائب رئيس الوزراء ووزير المالية والاقتصاد واحد اقرب الناس الى الرئيس الفرنسى .

● ● ● ● ●

واذا كانت تعليمات ميتران قد ذهبت وبسرعة الى اعضاء الحكومة لتدخل حيز التطبيق وتصبح قرارات .

فالرئيس الفرنسى بنفسه وبعد ٢٤ ساعة من لقائه بمبارك يعلن امام الجمعية العامة للامم المتحدة وفى مبادرة غير مسبوقة «ان الاولى بالرعاية من دول العالم الثالث ليس هم فقط الدول الاكثر فقرا .. او الذين تحت حزام خط الفقر .. بل هناك ايضا الدول الوسيطة هى اولى بالرعاية والاهتمام من غيرها » .

ومبادرة الرئيس ميتران هذه تنفذ الى كبد الحقيقة والى جوهر الازمة التى تهدد مجمل الوضع الدولى وتمثل خطورة كبرى على النظام العالمى كله بمؤسساته المالية والاقتصادية والتمويلية والتجارية وبشكل خاص النظام المصرفى .

فاذا كانت مساعدة الدول الاكثر فقرا الواقعة تحت حزام الفقر تدخل فى اطار الاعمال الانسانية واعمال الخير والشفقة .

فانقاذ الدول المتوسطة ومنها مصر .. انقاذ للنظام الاقتصادى العالمى برمته .. وتعويم هذه الدول واخراجها من عنق الزجاجة الاقتصادى كفيل بل اكيد بانه من شأنه ان يخرج العالم كله من ازمة وضعه الاقتصادى الحرج وحالته الخانقة .

فهذه الدول المتوسطة دول ذات امكانيات وقدرات كامنة .

وهى دول بحكم هذه الامكانيات قادرة على ان تعطى بقدر ما تأخذ .

هذه هى دول المصلحة المشتركة والاعتماد المتبادل .

هى لدخولها عصر التصنيع .. وعصر الاستهلاك الواسع بانماطه الجديدة محتاجة لتكنولوجيا التصنيع وتكنولوجيا الخدمات الغالية الثمن .. سلعة التصدير الاساسية باهظة القيمة التى يصدرها الاغنياء والاقوياء .

هى الدول المستوردة للمصانع التى تنتج الاتها الدول المتقدمة .

هذه الدول كما استنبط ميتران وادرك .. هى الدول العصب والاساس فى النظام الدولى كله .

مبادرة اخرى لا تقل اهمية .. ان لم تكن اكبر وهى فى الحقيقة استكمال للمبادرة الاولى .. قدمها ميتران .

ففرنسا صاحبة فكرة عقد مؤتمر سنوى اقتصادى على مستوى القمة للدول الصناعية السبع الكبرى عام ٧٦ اليوم تطور الفكرة برئيسها ميتران وتكملها ببعد نظر ثاقب مدرك لمتغيرات العالم وقارىء لصفحات القرن الحادى والعشرين .. حيث لن يكون هذا القرن هو قرن عالم الكبار فقط الذين تعارفنا عليهم .. لكن قوى جديدة واغنياء جددا يشقون طريقهم اليوم لاحتلال مكانهم فوق الرقعة الكونية مؤثرين وفاعلين وحتى قبل بداية القرن .

ولذلك يبادر الرئيس الفرنسى لتطوير فكرة مؤتمر الكبار والاغنياء . حيث يجتمع السبعة الاقطاب من امريكا وفرنسا وانجلترا والمانيا الغربية واليابان وكندا وايطاليا . ليصبح هذا المؤتمر – مؤتمرا اوسع يضم فى بعض جلساته عددا من رؤساء دول العالم الثالث وعددا من اقطابه حتى لا يكون القرار الدولى وقفا على حفنة من الاغنياء .. فمشاركة عدد من اقطاب العالم الثالث الذين لهم بحكم الواقع والتأثير مكانة اقليمية خاصة .. يمكن ان يحقق الوصل ويقيم التفاهم ويساهم فى بلورة صيغة تحفظ علاقة متوازنة بين الاغنياء ودول العالم الثالث تصون مصالح كل الاطراف وتنقذ فى النهاية الوضع الدولى والنظام السياسى والاقتصادى العالمى .

● ● ● ● ●

هل ننتقل من الانجاز الاقتصادى الى الانجاز السياسى .

هل نكتفى بالتدليل على الانجاز السياسى بان الرئيس ميتران قد قرر ان تكون اول زيارة له لدولة اجنبية منذ انتخابه لدورة رئاسية جديدة .. هى مصر وخلال هذا الشهر .. فضلا عن زيارة رسمية اخرى يقوم بها فى مطلع العام القادم ردا على زيارة الدولة الرسمية التى قام بها مبارك لفرنسا عام ١٩٨٦ .

اظن ان هناك غير هذا الانجاز فى مجال السياسة .

ربما كان الجهد المصرى الفرنسى المشترك الجارى الان بالنسبة لمشكلة الشرق الاوسط والقضيـــة الفلسطينيـــة من ابـــرز هذه الانجازات .

لقد بدأ بالفعل عمل يتبلور بالنسبة لهذه القضية فقد دعت الدول الخمس الاعضاء الدائمة فى مجلس الامن الى ضرورة العمل فى قضية الشرق الاوسط .. ووضعت القضية على جدول اعمال هذه الدول الخمس الدائمة العضوية حيث يبدأ مندوبو الدول الخمس بمشاركة السكرتير العام للامم المتحدة عدة جلسات من اجل التداول والتشاور حول المسائل والبنود المتعلقة بالمؤتمر الدولى بحيث يمكن التوصل فى النهاية الى قاعدة تفاهم مشترك بين الدول الخمس الكبرى بشأن القضايا محل الخلاف .. ومنها على سبيل المثال لا الحصر مهمـة المؤتمـر الدولـى .. شكل التمثيل الفلسطينـــى . وغيرهما .

وفى اطار هذه المشاورات واثنائها سيكلف السكرتير العام للامم المتحدة بالقيام بجولات ميدانية للاتصال بالاطراف مباشرة .. يستطلع الرأى ويستوضح النقاط .

وفى نهاية هذه المداولات بين ممثلى الدول الخمس الاعضاء الدائمين فى مجلس الامن يتبلور موقف مشترك وقرار مشترك حول دعوة المؤتمر الدولى او اليات اخرى تسبق دعوة المؤتمر لتبدأ عملية التفاوض والسلام .

والجدير بالذكر هنا ان هذا هو نفس الاسلوب الذى اتبع بين الدول الخمس ذات العضوية الدائمة بالنسبة لقضية حرب العراق وايران والتى انتهت مداولاتهم بمشروع قرار دخلوا به مجلس الامن مجتمعا . وتم التصويت عليه بالاجماع وهو القرار رقم ٥٩٨ الذى تجرى مفاوضات السلام بين العراق وايران على اساسه الان ولقد لعبت فرنسا ومصر دورا هاما فى هذا الاطار ودعا د . عصمت عبد المجيد ممثلى الدول الخمس الكبرى دائمة العضوية الى اجتماع فى نيويورك حول مائدة غذاء عمل للتشاور معهم .. كما التقى فى نفس الوقت بوزراء خارجية الدول الخمس كل على انفراد .

وجاء الى باريس ليستكمل مع رولان ديما وزير الخارجية الفرنسى مشاوراته وتبادل وجهات النظر بشأن التنسيق المصرى الفرنسى فى المرحلة القادمة .

● ● ● ●

واذا كنا قد قدمنا بعضا من الاسماء من رجال الرئيس ونحن نستعرض انجازات الجولة بشكل سريع فالاسماء هنا على سبيل المثال لا الحصر .

وكما ذكرنا فى البداية .. مفهوم «رجال الرئيس» فى مصر مختلف عنه فى غيرها .

حيث رجال الرئيس هم رجال مصر وليسوا عددا بذاته :

محفوظ الانصارى

اخر الاسبوع

فرغنا من الجهاد الاصغر ، وبقى الجهاد الاكبر .

استكملنا - بعودة طابا - سيادتنا على الارض ، وبقى ان نحقق سيادتنا على النفس .

وعندما كانت القضية هى الارض ، سواء سيناء كلها فى اكتوبر ١٩٧٣ ، او طابا بعد ذلك ، لم يكن هناك بيننا خلاف .

كان العدو محددا . اصغر طفل فى مصر كان يعرف ان اسرائيل هى التى تحتل ارضه ، وهى التى ترفض اعادتها . كانت تثور مناقشات احيانا .. هل هى اسرائيل وحدها .. ام اسرائيل وامريكا ، لكنها كانت مناقشات لاتخل بالاجماع على ان هناك عدوا يحتل الارض ، ويجب مواجهته .

وكان الهدف واضحا وكبيرا . اوضح من ان تخطئه عين ، واكبر من ان يختلف عليه احد . وليس له بدائل حتى نختلف حوله . فلا بديل امام اى شعب احتلت ارضه غير استردادها ، بقوة السلاح .. او بقوة السلام .

وكان الثمن الذى يعرف كل مصرى ان عليه ان يدفعه لتحقيق هذا الهدف ، ثمنا باهظا ، لكنه بسيط جدا فى نفس الوقت .. انه الموت . ولم يكن هناك مصرى واحد غير مستعد للشهادة فى سبيل الله والوطن . انها مسألة تثير فيه روح التحدى الكامنة فى اعماقه منذ سبعة الاف سنة ، وهى سر من اسرار النفس المصرية .

ونجحنا فى تحدى الموت .. وكان هذا جهادنا الاصغر .. فقد كان علينا ان نواجه تحديات اكبر ، وهو .. تحدى الحياة .

وانفرط عقدنا او كاد . وتفرقت بنا السبل . اختفى الهدف الواحد والعدو الواحد . غاب الاجماع القومى . لم يعد هناك مايثير فى المصريين ، او من يثير فيهم روح التحدى . أصبح لكل منا هدفه الخاص . وأصبح بعض منا مستعدا لان يبنى حياته وسعادته على انقاض حياة الاخرين وسعادتهم . وتحول صراعنا مع العدو الواحد الى صراع مع انفسنا ومع من حولنا ، ولم ينجح احد فى ان يجعل من اى قضية اخرى قضايانا القومية - بعد قضية الارض - هدفا قوميا كبيرا واضحا ، يعبىء الناس حوله .. لاقضية التنمية ولا زيادة الانتاج ، ولا مواجهة الزيادة السكانية او غيرها .

ان احتفالنا الحقيقى بمرور ١٥ سنة على نصر اكتوبر ، وباستكمال سيادتنا على ارضنا بعودة طابا ، يجب ان يكون بالعمل من اجل تحقيق سيادتنا على انفسنا . فى مواجهة حروب ومعارك مسلطة علينا ، اعتى من حرب تحرير الارض .

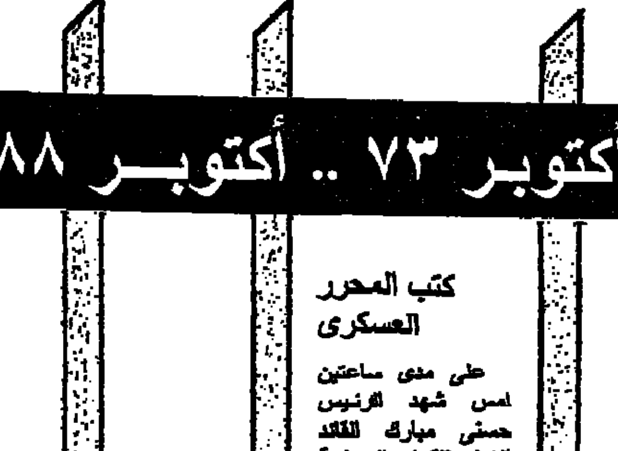
ولن تكون لنا سيادة على انفسنا اذا استسلمنا لحرب المخدرات التى تريد سلب روح هذه الامة .

ولن تكون لنا سيادة على انفسنا اذا تركنا تيارات التطرف والارهاب تمزق فينا وحدة الصف والهدف .

ولن تكون لنا سيادة على انفسنا .. وثلاثة ارباع رغيف الخبز الذى نأكله كل يوم ليس من صنعنا وعرقنا .. بل من صنع الاخرين .

وهذا هو جهادنا الاكبر ..

محمد أبو الحديد



أكتوبر ٧٣ .. أكتوبر ٨٨

بانوراما حيّة لملحمة العبور .. والنصر .. والتطوير

مع الرئيس يشهد أضخم عرض عسكري للسلاح المصري من أكتوبر ٧٣ حتى اليوم

الصواريخ امون المصرى

قوات الصاعقة ومهارات التحمل واللياقة البدنية

كتب المحرر العسكرى

على مدى ساعتين امس شهد الرئيس حسنى مبارك القائد الاعلى للقوات المسلحة بانوراما حية لخمسة عشر عاما عاشها شعب مصر بدأت بعبور قواته المسلحة قناة السويس وتحقيق نصر اكتوبر بعد ان قاد حسنى مبارك نفسه يومها الضربة الجوية الناجحة ضد العدو والتى مهدت للعبور واستمرت ببناء وتطوير هذه القوات لتكون الدرع الواقى له .. البانوراما تحكى قصة حرب ونصر اكتوبر وقصة القوة التى تحمى السلام .

البانوراما تجسدت واضحة المعالم فى العرض العسكرى الذى اقيم امس بالكلية الحربية فى اطار احتفالات مصر وقواتها المسلحة بالذكرى ١٥ لنصر اكتوبر وعكست - على مدى ساعتين - حجم التضحيات التى قدمت من اجل استرداد الارض فى اكتوبر ٧٣ وما يبذل الان من اجل المحافظة على روح هذا النصر وفاء لمصر ولدماء شهدائها .

صورة ١٥ سنة

□ الزمان .. الساعة الحادية عشرة من صباح الاربعاء الخامس من اكتوبر ١٩٨٨ بعد ١٥ عاما من نصر اكتوبر ٧٣ وعبور القوات المصرية لاكبر حاجز مائى وصناعى فوق قناة السويس وخط بارليف .

□ المكان .. مبنى الكلية الحربية مصنع الرجال .. درع مصر والامة العربية وهى تبدو كعروس فى ليلة الزفاف .

فى مواجهة المنصة الرئيسية لساحة العرض صواريخ سام ٢ و٦ المضادة للطائرات التى استطاعت فى ايام ان تضع حدا لاسطورة القوات الجوية الاسرائيلية وبجانبها صواريخ ارض - ارض احد عناصر قوة الردع المصرية التى استطاعت اسقاط نظرية الحدود الامنة ..

على جانب المنصة جلس ٤٠٠ من ابطال اكتوبر ٧٣ .. قادة وضباط وجنود ترصع صدورهم الاوسمة التى منحها لهم شعب مصر عرفانا ببطولاتهم وتضحياتهم فى اكتوبر .

شريط ذكريات النصر

تبدأ البانوراما بوصول الرئيس حسنى مبارك القائد الاعلى للقوات المسلحة .. احد قادة حرب اكتوبر وابطالها .. صاحب الضربة الجوية الاولى يحيى المواطنين ورفاق السلاح وابطال النصر يستقبله المشير محمد عبدالحليم ابوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والفريق صفى الدين ابوشناف رئيس الاركان .

يستعرض الرئيس حرس الشرف من طلبة الكليات العسكرية .. وتبدأ بانوراما حرب ونصر اكتوبر بمرور طائرات ميج ٢١ لتمثل الضربة الجوية الاولى فى ملحمة اكتوبر لتعيد شريط الذكريات وبطولات القوات الجوية فى هذه الملحمة وكيف استطاعت هذه القوات بقيادة اللواء طيار حسنى مبارك ان تعبر خط الجبهة بـ ٢٠٠ طائرة فى توقيت موحد على الرغم من انتشار قواعدها على امتداد محافظات مصر وكيف استطاعت هذه الضربة ان تحقق نجاحا بنسبة ٩٨٪ من اهدافها .

شريط كامل من الذكريات يقطعه مشهد طائرة ميج ١٧ تسقط فانتوم اسرائيلية .. هليوكبتر تسقط فانتوم .. الطيارون يكررون طلعاتهم فى اليوم الواحد ست وسبع مرات .. تتحول فجأة كل الحواس الى الاذن مع اذاعة البيان الثانى لعبور القوات المسلحة فى اكتوبر ٧٣ بتنفيذ الضربة الجوية المركزة وتحقيق اهدافها .. تمرق طائرات الميج ٢٠٠٠ واف - ١٦ سى فوق ساحة العرض .. نموذج لقوة الردع المصرية الحالية التى استفادت من حرب اكتوبر الكثير والكثير .

قوارب العبور

●● يبدأ المشهد الثانى من البانوراما بعرض لقوات المشاه التى عبرت القناة واقتحمت خط بارليف بقواربها المطاطية والخشبية .. وخلفها الدروع البشرية المضادة للدبابات رجال المشاه يحملون القواذف المضادة للدبابات (ار . بى . جى) وكأن ملحمة العبور قد حدثت بالامس القريب فقط - علم مصر يتقدم هذه القوارب .. فهؤلاء الرجال قضوا عامين فى التدريب على العبور والاقتحام وكان ٦ اكتوبر ٧٣ هو اللحظة الحاسمة حيث استطاع ٢٥٠٠ قارب ان يعبر القناة فى ساعات قليلة وسط لهيب نيران خط بارليف ويقتحموا الخط وهم يحملون على اكتافهم المدافع ب - ١٠ وب - ١١ - وبالمناسبة فوزن المدفع الواحد يصل الى ٣٠٥ كيلو جرام !!

العرض لا يقف عند القوارب والمدافع بل يمتد لكل الاسلحة الشرقية التى شاركت فى الحرب والنصر ومازالت - بعد تطويرها - تخدم بقواتنا المسلحة العربات بى كى - توباز .. بى م بى .

البانوراما لا تكتمل الا بالجديد والحديث .. طابور طويل من اسلحة المشاه التى حصلت عليها مصر مؤخرا الصواريخ ميلان المضادة للدبابات والتى يسلح بها افراد الصاعقة والمظلات .. الهاون ١٢٠ مم .. مجموعة من العربات المدرعة الحديثة .. الاسبانية بيجاسو .. المصرية « فهد » بمختلف طرزها كناقلة جند وعربة قيادة .. وعربة اسعاف الامريكية ام - ١١٣ بعد ادخال التطوير المصرى عليها بتسليحها بالهاون ١٢٠ مم .

ملحمة الصحراء

●● ويبدأ المشهد الثالث بقصة ابطال الصحراء فى نصر اكتوبر .. المدرعات فمعارك الدبابات فوق رمال سيناء شاركت فيها اكثر من ٣٥٠٠ دبابة وكانت خسائر اسرائيل فيها اكثر من ١٥٠٠ دبابة بل ان القوات المصرية استطاعت خلال الاربع والعشرين ساعة الاولى تدمير اكثر من ٢٠٠ دبابة وقد استطاعت المدرعات المصرية ان تحقق كل ذلك وتحقق نصر اكتوبر بدبابات يرجع تاريخ بعضها الى الحرب العالمية الثانية .

ظهرت فى عرض الدبابات التى شاركت فى الحرب الدبابة تى - ٣٤ التى شاركت فى حرب ١٩٥٦ والدبابة تى ٥٤ و٥٥ التى انتجت بخبرة الحرب العالمية الثانية والدبابة تى - ٦٢ التى لعبت دورا كبيرا فى معارك دبابات الصحراء .

ولان هذه الاسلحة والدبابات تمثل لمصر ثروة قومية كان لابد من التطوير والاضافة بخبرة معارك اكتوبر لتساير التكنولوجيا الحديثة والمعارك الشرسة

يظهر على جانب من هذا المشهد التطوير المصرى للدبابات الشرقية تى - ٥٥ وتى - ٥٤ وتى - ٦٢ بزيادة كفاءتها وزيادة قدرتها النيرانية وتزويدها بمختلف الاجهزة الحديثة لتبقى بالخدمة حتى عام ٢٠٠٠ ولتضارب الدبابات الحديثة .

يكتمل المشهد بظهور الدبابات ام - ٦٠ أ ٣ والتى اصبحت تمثل القوة الاساسية للمدرعات المصرية بعد اضافة العديد من التعديلات عليها .

المدفعية والصواريخ

●● المشهد الرابع هدير المدفعية فى معارك اكتوبر حيث شارك حوالى ١٠٠٠ مدفع فى التمهيد للعبور .. العرض فى هذا المشهد يبدأ بمفاجأة حرب اكتوبر .. الصواريخ مالوتيكا المضادة للدبابات والجميع يتذكرون « عبدالعاطى » صائد الدبابات وكيف استطاع بهذا الصاروخ الذى لا يزيد طوله عن ٤٠ سنتيمترا تدمير ٣٢ دبابة وعربة مدرعة فى ثلاثة ايام فقط .. طابور مدفعية .. نصر اكتوبر لايتوقف .. المدافع ١٠٠ مم والهاوتزر ام - ٣٠ والـ ٣٠ و١٣٠ مم والهاون ١٦٠ مم .

يظهر فى الطابور الجديد الذى صنع بمصر ويؤيد مصرية بداية بالصواريخ سويتج فاير .. التاو .. المدفع وال ٣٠ و١٣٠ والقاذف الصاروخى بى م ٢١ والرباعى ولينتهى بمنظومة المدفعية التى حصلت عليها مصر مؤخرا ذاتية الحركة طراز ١٥٥ مم .

يكتمل المشهد بالصواريخ ارض ارض « لونا » احد عناصر قوة الردع المصرية ليكون ظهوره مفاجأة فى كيف استطاعت مصر الابقاء عليه رغم مرور سنوات من توقف ورود الاسلحة السوفيتية .

ولتكتمل وتتصل حلقات البانوراما كان لابد من عرض لقوات الاشارة عصب المعركة الحديثة ولتظهر لاول مرة مواصلات الموجات المتناثرة .. احدث ما وصلت اليه التكنولوجيا العالمية .

سلاح .. المياه

وتعود البانوراما مرة اخرى لقصة حرب ونصر اكتوبر بعرض معدات سلاح المهندسين .. السلاح الذى تحمل مسئولية تحطيم خط بارليف لتظهر مدافع المياه التى اذابت خط بارليف وتوصل اليها مهندس مصرى برتبة رائد استفاد من خبرته فى بناء السد العالى .. وكيف استطاع سلاح المهندسين فتح ٦٠ ثغرة فى خط بارليف خلال ساعة ونصف بينما كان المقرر لذلك اربع ساعات وكيف استطاع رجال المهندسين اقامة عشر كبارى فى ساعة واحدة وكيف استشهد العميد احمد حمدى نائب مدير السلاح وهو يشرف بنفسه على اقامة الكوبرى العاشر .

الصورة لم تتغير .. ولهذا كان لابد من التطوير ليظهر لاول مرة نوع من الكبارى يلائم طول قناة السويس ويتحمل حمولة حتى ٦٠ طنا .

الدفاع الجوى

●● المشهد الخامس بطولات قوات الدفاع الجوى .. والبطولات كثيرة ومتعددة .. لكن يكفى ما اعلنته اسرائيل من ان ٦٠٪ من طائراتها اسقطت فى ٧٣ بالصواريخ المصرية أرض - جو و١٠٪ بالمدافع المضادة للطائرات .. ولهذا كان طابور اسلحة الدفاع الجوى التى شاركت فى الحرب طويلا كل سلاح يحكى قصة وبطولة .. الصواريخ سام ٧ وسام ٢ وسام ٣ وسام ٦ والمدفعية ١٤,٥ مم و٢٣ مم و٣٧ مم و٥٧ مم و١٠٠ مم والشيلكا .

وبالمناسبة مازالت كل هذه الصواريخ والمدفعية فى خدمة قواتنا بعد تطويرها والتغلب على مشكلة قطع الغيار والصيانة .

يكتمل المشهد بعرض لمنظومة الدفاع الجوى المصرية الحديثة .. احدث ما انتجته الخبرة المصرية وترسانات السلاح العالمية .. الصاروخ عين الصقر المصرى وكروتال الفرنسى .. وأمون المختلط والهوك المعدل الامريكى .. واخيرا الشابرال الامريكى .

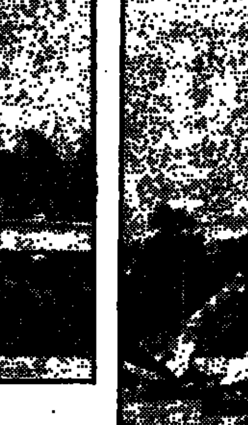
الانسان أساس البطولة

ولان الدرع الحامى ليست معدة او سلاحا فقط بل رجل وسلاح وقيادة فقد شملت البانوراما فى اروع مشاهدها عرضا لرجال الصاعقة والمظلات رجال المهام الخاصة مقياس الكفاءة القتالية والتدريب داخل قواتنا المسلحة .. تدريباتهم شاقة وطويلة ومتعددة تعتمد على اللياقة البدنية والقدرة الذهنية صفات المقاتل المتعدد المهام .

أمـل مصـر

وتقترب البانوراما من نهايتها بعرض لامل مصر قواتها المسلحة ومستقبله الذى اسندت اليه مسئولية الحفاظ على النصر ومسئولية حماية مصر من اى اعتداء .. العرض العسكرى لطلبة الكليات العسكرية : الحربية والبحرية والجوية والدفاع الجوى والفنية العسكرية والمعهد الفنى والضباط الاحتياط .. رؤوسهم مرفوعة شامخة يرددون .. يا اغلى اسم فى الوجود يا مصر ، اسلمى يا مصر نحن لك الفداء .

يقف الرئيس مبارك ليحيى ضباط الغد .. امل مصر وبعدها يقف الجميع تحية للسلام الوطنى ويحيى الرئيس مبارك المواطنين ويغادر الكلية الحربية بعد ان عايش مرة ثانية البطولة والنصر الذى شارك فيه واستمر فى حمل رايته ويعد ان اطمأن مرة ثانية على قواتنا المسلحة ..



الدبابة ام - ٦٠ أ ٣ احدث ما حصلت عليه مصر



الصواريخ سام - ٢



الصواريخ ارض - ارض لونا احد عناصر الردع المصرية

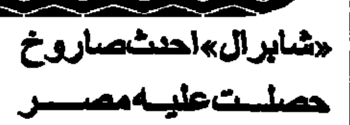
عدسة ابراهيم عمر

مهارات قوات الصاعقة

تصنيع بى م بى الشرقية بمصر

اعلن المعلق العسكرى للعرض عند مرور ناقلة الجند المدرعة السوفيتية (بى م بى) ان مصر ستقوم بتصنيع هذه العربة بالمصانع الحربية المصرية بالتعاون مع احدى الدول الاشتراكية الصديقة .

وناقلة الجند المدرعة بى م بى تعتبر من افضل عربات قتال المشاه المدرعة المجنزرة البرمائية وحصلت عليها مصر فى مارس ١٩٧٣ وهى اول عربة قتال مشاه مدرعة من نوعها فى العالم فى امتلاكها قوة نيران عالية ضد الدبابات بفضل تسليحها بمدفع عيار ٧٣ مم ذى تلقيم آلى قادر على اصابة الدبابات من مسافة تتراوح بين ٨٠٠ و١٣٠٠ متر فضلا عن تسليحها بصواريخ مالاتيوكا التى يمكنها اصابة الدبابات حتى مسافة ٣٠٠٠ متر ويصل المدى القتالى للعربة الى ما بين ٤٧٠ كيلو مترا و٥٠٠ كيلو متر على الارض و١٠٠ كيلو متر فى المياه وتصل سرعتها ٦٠ كيلو مترا فى الساعة وتسع ١٨ فردا فضلا عن الطاقم و٤٠ قذيفة وهناك عدة طرازات من المدرعة (بى م بى) المخصص للاستطلاع والمخصصة للقوات المظلات .



«شابرال» احدث صاروخ حصلت عليه مصر

الصاروخ شابرال الذى ظهر امس لاول مرة فى مصر اثناء العرض يعتبر من احدث الصواريخ المضادة للطائرات فى الترسانة العالمية وهو نظام دفاع جوى متحرك للتعامل مع جميع انواع الطائرات التى تطير على ارتفاع منخفض وهو صاروخ باحث عن الحرارة وتحمله مجنزرة مجهزة باربعة قواذف محملة بالصواريخ المعدة للاطلاق الفورى .

والصاروخ شابرال مزود بنظام الرصد للهدف لتحسين قدرته على التتبع والالتقاط النهارى فى ظل الظروف الجوية المعاكسة كما انه مجهز بوسائل الوقاية ضد الاعاقة بالاشعة تحت الحمراء .

وطلبت مصر اجراء تعديل على الصاروخ ليلائم احتياجات القوات المسلحة بتزويده برادار محمول على عربة مدرعة ويصل قدره الرادار على الكشف والتتبع الى ٦ كيلو مترات ويصل اقصى مدى اصابة للصاروخ ٣ كيلو مترات وأقل مدى ١٥ مترا .

رئيس وزراء ووزراء الاسكان والتموين والبحث العلمى ومحافظ البحيرة يفتتحون اكبر مصنع لانتاج الاعلاف غير التقليدية برشيد اقامته شركة مضارب رشيد بتكلفة مقدارها ٢٤ مليون جنيه لزيادة الانتاج الكلى للاعلاف فى مصر بمقدار ٧٠٪

د . عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء ووزراء الاسكان والتموين والبحث العلمى ومحافظ البحيرة امام لوحة ازاحة الستار وافتتاح المصنع الجديد وكان فى استقبالهم المهندس/حسن/محمد شبانه رئيس مجلس ادارة هيئه القطاع العام للمضارب وتسويق الارز والمهندس حسن خضر نائب رئيس هيئة القطاع العام للمضارب وتسويق الارز والمهندس شريف الهراوى رئيس مجلس ادارة شركة مضارب رشيد وقيادات الشركة والقيادات العمالية والنقابية

نبذة موجزة عن المصنع :

- يتم هذا المشروع العملاق على مساحة ١٠ افدنة بمدينة رشيد
- تكلفة المشروع حوالى ٢٤٠٠٠٠٠٠ جنيه
- ★ مبانى سابقة التجهيز وانشاءات ٧٠٠٠٠٠٠ جنيه
- ★ معدات والات واثاث للمصنع ١٧٠٠٠٠٠٠ جنيه

قدرة المصنع الانتاجية :

٢٠ طن/ساعة اعلاف ماشية ودواجن ٥ طن/ساعة اعلاف خشنة وتبلغ جملة انتاج المصنع سنويا ١٥٠٠٠٠ طن اى مايعادل ١٠٠٪ من جملة انتاج الاعلاف المصنعة على مستوى الجمهورية

مميزات المصنع :

١ - المساهمة فى حل مشكلة نقص البروتين الحيوانى وذلك بانتاج علائق حيوانية متكاملة مدروسة على احدث النظريات العلمية

٢ - يدخل فى توليفات الاعلاف مواد جديدة مثل اليوريا لاحلال الازوت المعدنى الرخيص لزيادة نسبة البروتين لتوفير الحبوب والكسب بالاضافة الى الاملاح المعدنية والفيتامينات

٣ - يدخل فى توليفات الاعلاف المنتجات الثانوية لصناعة ضرب الارز مثل سرسة الارز والكسر ورجيع الكون

٤ - يقوم المصنع بتخزين الخامات الاولية فى صوامع رأسية بسعة قدرها ١٤٠٠٠ متر مكعب بالاضافة الى التخزين الافقى فى المخازن الخرسانيه والمعدنية

٥ - يتم تشغيل المصنع باستخدام اساليب تكنولوجية متقدمة كما ان عملية التسبيب لخلط مواد العلف تتم الكترونيا بالكمبيوتر

٦ - يتم مراقبة وملاحظة خطوط التشغيل والانتاج والمسارات باستخدام دوائر تليفزيونية مغلقة

٧ - الوحدة الخشنة تستعمل مخلفات الحقل فى انتاج الاف مثل قش الارز وقوانح الذره .. الخ

وتنتهز شركة مضارب رشيد مناسبة احتفالات المحافظة بعيدها القومى لتتوجه بالتهنئة لمحافظهم الدكتور محمد عادل الهامى وكافة القيادات السياسية والتنفيذية بالمحافظة وتعدهم بالعمل دائما على زيادة الانتاج والسير فى طريق التقدم والرخاء فى ظل القيادة الحكيمة والرشيدة للرئيس محمد حسنى مبارك .

مبارك فى معرض أكتوبر للسلاح

افتتح الرئيس حسنى مبارك صباح امس معرض السلاح للقوات المسلحة الذى تقيمه هيئة التسليح وتشارك فيها ١٧ جهة عارضة

وهيئات وادارات القوات المسلحة عرض ما يزيد على ٢٠٠٠ قطعة من الاسلحة التى شاركت فى حرب اكتوبر ٧٣ والاسلحة التى طورتها مصر والاسلحة الحديثة التى انضمت مؤخرا لتشكيلات القوات المسلحة .


تصوير: أحمد المغربى

اشاد الرئيس خلال زيارته للمعرض – والتى استمرت ساعة – بالاضافات الجديدة التى ادخلت على الاسلحة الشرقية وبالاسلحة الحديثة التى صنعت بورش وزارة الدفاع .

أحدث الأسلحة

وظهر فى المعرض مجموعة حديثة من الاسلحة التى حصلت عليها مصر مؤخرا واهمها :

- □ منظومة المدفعية ذاتية الحركة الامريكية ام – ١٠٩ طراز ١٥٥ مم .
- □ النظام الصاروخى المضاد للطائرات طراز شابرال بعد التعديل المصرى بتزويده برادار كشف وتتبع حتى مسافة ٦٠ كيلو مترا .
- □ العربة المدرعة الاسبانية طراز بيجاسو التى تستخدم للاستطلاع .

كما ظهر فى المعرض لاول مرة باكورة الانتاج المصرى من التدريع الاضافى للدبابات تى – ٥٥ والطائرات بدون طيار طراز ام – كيو – ام ونجلتر المدفعية ذاتية الحركة ١٢٢ مم .

طائرات موجهة نفاثة بدون طيار وتصنيع دروع الدبابات فى مصر

لحظة الافتتاح

وكان الرئيس حسنى مبارك قد وصل لقاعدة الماظة الجوية فى العاشرة صباح امس وكان فى استقباله المشير محمد عبدالحليم ابوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع واللواء كمال منصور مساعد وزير الدفاع واللواء فاروق مصطفى رئيس هيئة التسليح واللواء دكتور محمد الغمراوى مدير المعرض واستعرض الرئيس مبارك والمشير ابوغزالة حرس الشرف وعزفت الموسيقات العسكرية السلام الوطنى ..

وافتتح الرئيس مبارك المعرض وتفقد الاجنحة الرئيسية بجناح مركز البحوث الفنية للقوات المسلحة حيث استمع لشرح من المشير ابوغزالة عن المشروع المصرى بتصنيع دروع خفيفة للدبابات من المواد المركبة تختلف عن الصلب التقليدى .

وزن الدبابة

وسأل الرئيس مبارك عن وزن الدبابة بعد اضافة التدريع الجديد فأجاب ابو غزالة ان القوات المسلحة بدأت بالفعل فى برنامج لاضافة الدروع الجديدة للدبابات الشرقية تى – ٥٥ وتم بالفعل اجراء الاختبارات البيئية على مختلف الاراضى فوجد ان الدروع الجديدة لم تؤثر على كفاءة المحرك او قدرة الدبابة على المناورة .

واضاف المشير ابوغزالة انه يجرى حاليا بالقوات المسلحة عدة تجارب لرفع كفاءة تحركات الدبابات الشرقية من ٥٨٠ حصانا الى ٧٥٠ حصانا وانه باضافة التدريع الجديد لن تقل كفاءة الدبابات الشرقية عن دبابات الجيل الحديث .

وتفقد الرئيس مبارك بعد ذلك جناح المدفعية حيث شهد مختلف انواع المدفعيات التى شاركت فى معارك اكتوبر ٧٣ ثم اتجه مباشرة للتصنيع المصرى الجديد للمدفع ١٢٢ مم ليكون ذاتى الحركة بتحميله على شاسيه امريكى – وقال المشير ابوغزالة ان مصر قررت استقلال شاسيه المدفع ١٥٥ مم لاستخدامه على المدفع ١٢٢ مم ويبدأ الانتاج الكمى من اول نظام مدفعى مصرى ذاتى الحركة من عام ٨٩ .

رادارات المدفعية

وشهد الرئيس مبارك احدث انواع رادارات ادارة المدفعية البريطانية بنى ٣٧ الذى حصلت عليه مصر ويمكنه اكتشاف ١٠ اهداف فى وقت واحد من مدى ٥٠ كيلو مترا ويعتبر من احدث الرادارات فى العالم .

كما شهد الرئيس منظومة ادارة نيران المدفعية المصرى لمختلف انواع المدفعية ١٣٠ مم و١٢٢ مم وبام ٢١ والذى حقق تصنيعه وفرا قدره ٤٠ مليون جنيه .

وتفقد الرئيس مبارك جناح المدرعات حيث شهد الدبابات التى شاركت فى معارك ٧٣ وشهد التطوير الذى اضيف للدبابة تى – ٥٤ بتزويدها بمدفع ١٠٥ مم واجهزة ادارة نيران واجهزة رؤية ليلية قال المشير ابوغزالة ان مصر بدأت فعلا فى تطوير الدبابة الشرقية تى – ٥٥ باستبدال اجزاء من البرج والجسم والمدفع لتستمر فى الخدمة حتى عام ٢٠٠٠ .

مصمم الطائرة مصرى

واستمع الرئيس مبارك الى شرح من عقيد مهندس بحرى محمد حسين شعبان مصمم الطائرات الموجهة بدون طيار من طراز نجلتر الذى اشار الى ان مصر بدأت تصنيع الطائرات بدون طيار لتدريب المدفعية المضادة للطائرات وتدريب البحرية ثم تطورت بعد ذلك لتحمل الصواريخ الحرارية لتدريب الدفاع الجوى ثم اخيرا بحمل كاميرات تصوير وكاميرات تليفزيونية وفيديو للتصوير الجوى بسرعة ٢٥٠ كيلو فى الساعة ويمكنها البقاء فى الجو لمدة ٢٥ دقيقة .

اول نفاثة مصرية

وشهد الرئيس مبارك اول الانتاج المصرى من الطائرات النفاثة بدون طيار طراز ام – كيو – ام بتزويدها بكاميرات فوتوغرافية العاملة على الطائرات ميج ٢١ ولاستقبال وارسال المعلومات والصور الى المحطات الارضية وتصل سرعة الطائرة ٩٠٠ كيلو متر فى الساعة واقصى ارتفاع لها ١٣ الف كيلو ويمكنها البقاء فى الجو لمدة ساعة ويمكن توجيهها حتى مسافة ١٦٠ كيلو مترا واجريت بالفعل اختبارات على الطائرة واثبتت نجاحها .

واشاد الرئيس مبارك بالقدرة الفائقة للمهندس والضباط على تصنيع هذه الطائرة .

الصواريخ والمدفعية

وشهد الرئيس مبارك احدى بطاريات الصواريخ المضادة للطائرات سام – ٢ والتى دمرت اثناء معارك ٧٣ واستطاعت الخبرة المصرية اعادتها لحالتها وتطويرها بتغيير القاذف وتزويدها بكاميرا تليفزيونية لمقاومة الاعاقة والشوشرة وتقليل زمن الاشتباك قال المشير ابوغزالة ان ثمن بطارية السام وصلت الان ٤٠ مليون دولار

ورشة صيانة المدرعات

وسأل الرئيس مبارك عن صيانة الدبابات والمدرعات فقال المشير ابوغزالة ان بالقوات المسلحة ورشة كاملة حديثة لاصلاح واجراء العمرة للمركبات والمجنزرات خاصة الدبابة ام – ٦٠ أ٣ الامريكية والمجنزرة ام – ١٠٩ على المدفع ذاتى الحركة ١٠٩ واضاف المشير انه من الان لا تجرى صيانة او عمرة للدبابات والعربات المدرعة فى الخارج .

وشمل المعرض المكشوف اجنحة للقوات البحرية حيث ظهرت الطوربيدات الحديثة والصواريخ البحرية التى حصلت عليها مصر مؤخرا والتطوير الذى ادخل على الصواريخ البحرية الشرقية ستيكس والزوارق الصاروخية .

الدفاع الجوى

اما جناح قوات الدفاع الجوى فيشمل عرضا لمختلف الصواريخ سام والصواريخ الغربية لروفال ولمون وشابرال بتعديل المصرى والصاروخ عين الصقر .

وظهر فى جناح القوات الجوية جميع الطائرات الموجودة بالقواعد الجوية بدأ بالطائرات ميراج ٢٠٠٠ والسوخوى ٢٠ والميج ٢١ والتعديل المصرى الذى ادخل على طائرات الفانتوم والميج ٢١ بتزويدها بصواريخ غربية والتصنيع المصرى لبعض اجزاء الطائرات والصواريخ .

وتضمن العرض فى القاعات المغطاه اسلحة لقوات المشاه والمركبات والصاعقة والاسلحة والذخيرة والحرب الكيماوية والحرب الاليكترونية حيث عرضت مختلف الاسلحة الشرقية والغربية التى حصلت عليها مصر والتعديلا التى اضيفت اليها .


تصوير : ابراهيم عمر

اسلحة جديدة ظهرت لاول مرة

ظهرت لاول مرة فى العرض العسكرى أمس مجموعة من الاسلحة الجديدة التى انضمت مؤخرا لقواتنا المسلحة وهى الصواريخ الامريكية شابرال والعربة المدرعة الاسبانية بيجاسو والصواريخ المضادة للدبابات تاو – ٢ المحمولة على عربة مدرعة لم – ١١٣ لتكون ذاتية الحركة والصاروخ عين الصقر وعربة التطهير الكيماوى والاشعاعى «لرو» والمدفعية ذاتية الحركة ١٥٥مم

أبطال أكتوبر شهدوا العرض

شهد العرض العسكرى ٤٠٠ من أبطال أكتوبر من الذين شاركوا فى الحرب من القادة والضباط والصف والجنود الحاصلين على نجمة سيناء والانواط العسكرية .

ويضع الزهور على قبر السادات

قام الرئيس مبارك صباح أمس بوضع أكليل من الزهور على النصب التذكارى للجندى المجهول بمدينة نصر وأكليل أخر على قبر الزعيم الراحل محمد انور السادات وقرأ الفاتحة على روحه ولأرواح الشهداء ثم صافح نجل الرئيس الراحل وأفراد الاسرة .

كان فى استقبال الرئيس لدى وصوله المشير أبو غزالة والفريق أبو شناف ورؤساء الافرع الرئيسية للقوات المسلحة وكبار قادتها .

الرئيس يزور قبر عبد الناصر

قام الرئيس محمد حسنى مبارك صباح أمس بزيارة ضريح الزعيم الراحل جمال عبد الناصر حيث وضع اكيلاً من الزهور وقرأ الفاتحة وذلك فى اطار احتفالات مصر بالذكرى الخامسة عشرة لانتصارات أكتوبر .

احتفالات أكتوبر فى المحافظات

● فى بورسعيد قام سامى خضير محافظ بورسعيد بزيارة مقابر الشهداء ووضع اكليل من الزهور على النصب التذكارى للجندى المجهول .

وقد رافقه عدد من القادة العسكريين والقيادات السياسية والشعبية والتنفيذية بالمحافظة

● وفى الاسكندرية قام اللواء اركان حرب ابراهيم سيد عطوة قائد المنطقة الشمالية العسكرية نائبا عن المشير أبوغزالة بوضع اكليل من الزهور على النصب التذكارى للجندى المجهول بمحطة مصر شهد مراسم الاحتفال المستشار الجوسقى محافظ الاسكندرية واللواء محمد خلف مساعد وزير الداخلية ومدير الامن ورئيس المجلس المحلى وامين الحزب الوطنى بالاسكندريه وكبار قادة وضباط وحدات وتشكيلات المنطقة الشمالية .

وقام قائد المنطقة الشمالية بزيارة المرضى والجرحى بالمستشفيات العسكرية .

● وفى اسيوط قام محمد عبد الحليم موسى محافظ اسيوط يرافقه اللواء على البنا مدير الامن ومحمد عبد المحسن صالح أمين عام الحزب الوطنى بالمحافظة بزيارة اللواء صالح الشنواتى قائد المنطقة الجنوبية العسكرية . كما قاموا بزيارة مرضى القوات المسلحة بالمستشفى العسكرى بمنقباد ووضعوا اكليلا من الزهور على النصب التذكارى للجندى المجهول بميدان ٦ أكتوبر باسيوط

وقدم المحافظ درع المحافظة لقائد المنطقة الجنوبية العسكرية ..كما قدم مدير الامن باسيوط درع الشرطة له

● وفى الاسماعيلية قام عبد المنعم عمارة محافظ الاسماعيلية والمهندس محمد عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس بزيارة الجيش الثانى الميدانى للتهنئة ثم رافقهم اللواء حسين طنطاوى قائد الجيش لوضع اكاليل الزهور على مقابر الشهداء .

● وفى المنيا قام المحافظ عبد التواب رشوان بايقاد الشعلة الرئيسية بميدان «بالاس» بمدينة المنيا . وذلك بعد التقاء الشعلتين الفرعيتين من «العدوة» بشمال المحافظة و«ديرمواس» بجنوبها

سمسار .. الاطباء من أجل عيون .. القذافى !!

بقلم : سمير رجب

استطاعت احزاب المعارضة – والحق يقال – ان تستفيد من اخطائها حيث بدأت مؤخرا فى تصحيح مسارها وفى تفهم مهمتها الاساسية .. وربما يكون قد آن الاوان بالفعل لكى تدرك ان المزايدة ، والتلاعب بمشاعر الجماهير ، والادعاء بغير الحق .. لايمكن ابدا ان تسهم فى اقامة مجتمع ديمقراطى سليم .

وأنا شخصيا أرى أن هذه المفاهيم الجديدة قد اخذت تنعكس حاليا على ممارسات معظم هذه الاحزاب ، وعلى سلوكها تجاه الوطن والمواطنين .. بل ان الصحف الناطقة باسمها تغيرت لهجتها واختلفت طريقة ادائها .

ولقد سبق ان كررنا مرارا بأن المعارضة جزء من نظام الحكم .. الا انهم كانوا يكابرون ويغالطون انفسهم إلى ان ارتفعت راية الحق فى النهاية .

★ ★ ★

لكن هناك – للاسف – حتى الآن بعضا ممن ينتمون لاحزاب المعارضة مازالوا يتشبثون بتلابيب الباطل ، ويصرون على التعامل مع وطنهم .. مصر .. بأسلوب ملتو ، وقلوب غير صافية !

من هؤلاء على سبيل المثال أحد أقطاب حزب العمل الذى اشتهر بعلاقاته المشبوهة مع العقيد القذافى .. يهرع اليه فى كل المناسبات ، وينصت إلى خطاباته المائجة ، وكلماته البذيئة دون ان يبدى كلمة اعتراض واحدة بالرغم من اننا نبهنا كثيرا إلى ان العقيد لايؤتمن جانبه .. والدليل انه فى كل مرة يذهب إليه لايتوانى عن فضح سره !!

ونحن فى مصر لانضع قيودا على تصرفات الافراد .. فهذا يتنافى مع أبسط مبادىء الديمقراطية التى نؤمن بها جميعا .. لكن حينما يصل الامر إلى ان يستخدم البعض «الالعاب القذرة» دون مراعاة للمبادىء ، أو الضمير ، أو الاخلاق ، أو الانتماء إلى الارض .. فلابد ان تكون لنا أكثر من وقفة !!

ولقد لجأ عضو حزب العمل إياه إلى «لعبة قذرة» ماكنا نتمنى ان يقوم بها على الاطلاق .. لكن يبدو ان اخلاصه للقذافى فاق كل التصورات .. وبالتالى أصبح يأتمر بأوامره دون نقاش !

★ ★ ★

ان حكومة ليبيا اصبحت تعانى فى الآونة الاخيرة من ندرة فى التخصصات العلمية بعد الاستغناء عن معظم المصريين الذين كانوا يقدمون خبراتهم وجهدهم وعلمهم للشعب الليبى الشقيق ، والذين سلب القذافى كل مستحقاتهم .. ولأن العالم كله أيقن ان العقيد لاجدوى من ورائه ولاطائل .. فقد تعذر على حكومته التعاقد مع اية خبرات أخرى تتمتع بمستوى راق من أى مكان فى العالم .. من هنا فقد اتجه إلى صديقه عضو حزب العمل المصرى يطلب منه معاونته فى إيفاد عدد من الاطباء المصريين إلى ليبيا بعد ان تدهورت احوال الطب والعلاج هناك بصورة كبيرة .

وعلى الفور تحول الاخ المعارض .. إلى سمسار لتوريد الاطباء إلى ليبيا ، ونجح بالفعل فى التعاقد مع اكثر من ٧٥ طبيبا .. كلهم من محافظة الدقهلية قام بتسفيرهم إلى طرابلس وبنى غازى وغيرهما !

ولاجدال .. ان السمسار اتبع وسائل يندى لها الجبين فى اقناع هؤلاء بالسفر مستغلا ظروفهم الشخصية بعد ان فرش لهم الطريق بوعود براقة خادعة .. وبالطبع لن يمر وقت طويل لكى يكتشفوا حقيقة «الفخ» الذى وقعوا فيه ، بل ان بعضهم لم يمض اكثر من اسبوع عاد بعده مباشرة إلى وطنه .

★ ★ ★

لقد كان من الممكن ان تمر هذه الواقعة دون ان تلفت نظر احد .. بالضبط كما سافر خالد عبد الناصر إلى العقيد ليحتفلا معا بذكرى وفاة والده المرحوم الرئيس الراحل جمال عبد الناصر .. لكنى أرى – والمعارضة قد اخذت فى تصحيح مواقفها – ان حزب العمل مسئول مسئولية مباشرة عن كل مايصدر من أحد اعضائه .. خصوصا اذا كان يشغل موقعا هاما داخل الحزب .

ان هذا العضو محسوب على الحزب سواء شاء أو لم يشأ .. وتحركاته المريبة والعديدة إلى ليبيا ينبغى ان تكون محل بحث من جانب القائمين على حزب العمل .. وإلا أصبحوا مشاركين له ، مؤيدين لأفعاله .. وأنا اربأ بهم ان يكونوا كذلك .

لقد أكد القذافى بما لايدع مجالا للشك عداءه لمصر وللمصريين ، وقد وقفنا جميعا – مؤيدين ومعارضين – رجلا واحدا فى مواجهة بذاءاته وتطاوله على قيادتنا ، وشعبنا ، وكرامتنا ، وازهرنا .. وبالتالى لابد ان يكون لنا نفس الموقف ازاء واحد منا إذا خرج عن الاجماع الشعبى واذا غلب مصلحته الشخصية على مصلحة وطنه مهما كان العائد الذى يجنيه من تلك اللعبة القذرة .. لعبة السمسرة من أجل عيون القذافى !!

اللجنة العليا للسياسات تقرر

تشجيع استيراد الشاى السائب
حوافز للعاملين بوزارة القوى العاملة

كتب : فؤاد الشاذلى :

وافقت اللجنة العليا للسياسات والشئون الاقتصادية فى اجتماعها مساء امس الاول برئاسة الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء على تشجيع استيراد الشاى السائب وتعبئته داخل مصر ، لاستغلال طاقة مصانع التعبئة بالكامل فى القطاعين العام والخاص .

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام بأن اللجنة وافقت ايضا على تخصيص نسبة ١٠٪ من الرسم الذى يقرره قانون العمل على قياس مستوى المهارة ، لتصرف منها حوافز للعاملين فى هذا المجال بوزارة القوى العاملة .

وقال ان اللجنة حظرت تصدير او بيع المراكب الكهنة المملوكة للدولة ، وبيعها لوزارة الصناعة لاستخدامها فى صناعة حديد التسليح .

وناقشت اللجنة الدراسة الخاصة بمشروع تخزين مياه المدة الشتوية داخل بحيرتى البرلس والمنزلة للافادة منها فى رى بعض المحاصيل الشتوية .

ووافقت اللجنة على عدد من الاتفاقيات الخاصة بتمويل وتنفيذ بعض مشروعات التنمية فى اطار الخطة الخمسية .

مندوب الرئيس

اوفد الرئيس محمد حسنى مبارك امس حسين بدران امين رئاسة الجمهورية الى سفارة اندونيسيا بالقاهرة للتعزية فى وفاة سعادة نائب رئيس جمهورية اندونيسيا السابق والدكتور نافد الانصارى الى سفارة فيتنام بالقاهرة للتعزية فى وفاة السكرتير العام السابق للجنة المركزية للحزب الشيوعى سابقا كما اوفد سيادته السيد عادل بهادر للتعزية فى وفاة المرحوم عبدالقادر المغربى

وللتعزية فى وفاة المرحومة الحاجة اعتدال سيد حنفى والسيد محمد رأفت احمد لتشييع جنازة المرحوم الحاج متولى بركات احمد وابلاغ اسرهم خالص تعزية الرئيس ومواساته .

تحية الشرطة

اناب اللواء زكى بدر وزير الداخلية صباح امس اللواء ماهر حسن نائب مدير أمن القاهرة فى وضع اكليل من الزهور على النصب التذكارى للجندى المجهول بمدينة نصر واكليلا اخر على قبر الرئيس الراحل محمد انور السادات .

★ تهنئة قلبية ★

يتقدم كل من الدكتور عبدالوهاب سيد احمد المدير بالنمرو سابقا واسرته والدكتور محمد عبدالوهاب بآداب عين شمس ونجليه – شريف وتهى – بالتهنئة القلبية للاستاذ الدكتور عبدالعزيز نوار بالثقة الغالية لتوليه العمادة لفترة ثانية لكلية اداب عين شمس .

كلمة حب

● ● وكان ٦ اكتوبر هو البداية .. احلى واعظم واقوى واكبر ايامنا فى العصر الحديث .. ملحمة تمت فى تناسق شديد .. وبتنسيق رائع .. لحن بلا نشاز ، ابدع المؤلف والملحن .. وحفظ العازفون اللحن .. وتم الاداء بايقاع دقيق .. واجاد الجميع .. كان التخطيط قمة .. والاداء العسكرى روعة .. وكان الشعب على المستوى نفسه .. من الحماس والاحساس .. وكان العرب فى أفضل مواقعهم ومواقفهم لم يتخلف أحد عن دوره .. ولم يقصر أحد فى واجبه ونحن نحتاج ان نستعين دائما نفحات هذا اليوم .. وروائحه .. ان نتذكر عظمة مصر يوم ٦ اكتوبر .. وعطاء العرب فى المعركة .. حتى نعرف كيف وصلنا ولماذا وصلنا الى قمة النصر يوم ٦ اكتوبر عام ٧٣ .. وكان الله معنا .. يعزز مواقفنا ويؤيد خطانا .. ويساعدنا على تحقيق ماتحلم به .

● ● كانت معركة العمر .. دخلنا باصرار على الانتصار .. وقودها صدور شابة مؤمنة بحق مصر .. تطلب الثأر .. وفى قلوبها نيران تدفعها للعبور مهما كانت المصاعب .. ويقودها رجال تخصصوا فى العمل العسكرى .. وحصلوا على فرصة قيادة المعركة من قلب المعركة .. لم تتدخل فيها السياسة .. ولكن ادارة المعركة تمت بعمل عسكرى ١٠٠٪ .. ولعبت السياسة دورها بعد النصر .. ومن قمة النصر عرضت السلام .. وبدأت خطوات السلام .. وان كانت قد استغرقت ١٥ سنة الا ان الاصرار المصرى لم يضعف .. فقد اخذنا ارضا بالحرب .. واستعدنا ارضا بمفاوضات المنتصر .. وعادت طابا بحكم محكمة دولية .. ولم يتوقف الاصرار المصرى عن طلب حقوقه .. وحصل عليها .. برغم كل مساومات اسرائيل ومحاولاتها .. التى استمرت ٢١ سنة .

● ● ويظل اكتوبر درسا فى التنظيم والقيادة وادارة المعركة .. درسا يمكن ان نطبقه فى حياتنا العادية .. والذين عبروا المستحيل يمكن ان يعبروا بقية مشاكلنا .. اذا طبقنا نفس الدرجة من التخطيط والادارة والتدريب والاداء .. مع الحافز .. لانه وراء حسن الاداء .. وقد كان الحافز يوم ٦ أكتوبر ان نثأر وان نسترد الارض والكرامة .. والحافز اليوم ان يعود وجه مصر الجميل .

● ● واذا كان ٦ أكتوبر درسا للعرب فى قوة التضامن .. فان ٦ أكتوبر درس لكل مواطن فى ان الطريق الى اى هدف اقرب واقصر مما نتصور .. إذا وضعنا الهدف واضحا وخططنا له وقمنا بتدريب الفرد على حسن الاداء .. وخلقنا الحافز لدى المواطن لكى يعمل ويستمر .

● ● وشبابنا بخير .. يمكن ان يشارك ولن يشترك اذا وضحت امامه الصورة .. وبعض شبابنا يحتاج الى «عسكره» فترة يدخل فيها مدرسة الرجولة حتى يتعلم الخشونة .. ويمكنه ان يواجه ويقاوم ويتقدم «فالعسكرة» تصحح الجسم والخلق .. وتغير الشخصية تماما ومعظم الناجحين فى مصر من خريجى مدرسة القوات المسلحة .. لان الدرس الاول فى هذه المدرسة كيف تكون قويا وكيف تؤدى واجبك ودورك .. وشهادة هذه المدرسة يحصل عليها كل من القائد والمجند .. وفى كل الرتب .. لانها مدرسة تعلم الانسان الضبط والربط .. وكيف يعمل فى جماعة .. تتناسق وتتجه الى هدف واحد :

محمد الحيوان

الكورة والملاعب

تصدر كل أحد

شركة مصر الجديدة للاسكان والتعمير

إحدى شركات هيئة القطاع العام للإسكان

٢٨ شارع إبراهيم اللقانى بمصر الجديدة

فرصة فريدة

لتمليك شقق سكنية متميزة

بمصر الجديدة

جاهزة للتسليم وبشروط ميسرة

تعلن الشركة عن بيع عدد ١٣٥ وحدة سكنية

غرفة وغرفتان وثلاثة وأربعة وصالة معيشة ومطبخ وحمام ودورة مياه وتراسات

بمساحات تتراوح مابين ٥٫٩٠م إلى ١٤٢٫١٠م

فى موقع متميز بالمنطقة الجنوبية الشرقية خلف شيراتون هليوبوليس وأبعاد ثابتة .. ومحددة

علماً بأن الوحدات السكنية بالدور الأرضى يجوز استغلالها فى الأغراض التجارية والإدارية . لدخول جلسة البيع يسدد تأمين قدره ٣٠٠٠م بشيك مصرفى أو معتمد أو مقبول الدفع أو نقداً .

علماً بأن الأولوية فى التمليك لمن يدفع أكبر مقدم ثمن لايقل عن ٤٠٪ من الثمن المحدد لكل وحدة والباقى يقسط على ١٠ أو ١٥ سنة حسب الرغبة .

ستعقد جلسة البيع يوم الأحد الموافق ١٩٨٨/١٠/٩ الساعة العاشرة صباحاً بنادى الشركة بالماظة طبقاً للشروط المعلنة عنها بالإدارة العامة للمشروعات العقارية بالشركة . مع سداد التأمين المحدد حتى يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١٠/٨ حتى الساعة الثانية عشرة ظهراً .

جميع الطلبات السابق تقديمها قبل صدور هذا الإعلان تعتبر لاغية ولا يعتد بها .

للشركة الحق فى أن تلغى جلسة البيع المذكورة دون إبداء الأسباب .

صفحات خاصة عن ... مدينة ٦ أكتوبر

«مدينة ٦ اكتوبر» موقع متميز ومنطقة جذب سكانى وتجمع صناعى

المدينة تخفف الضغط السكانى عن القاهرة الكبرى
اتاحة الفرصة للتوسع الصناعى واقامة صناعات جديدة

اعداد –
احمد ضياء الدين
– سمير جوده

فى لقاء مع المهندس/ سيد الشريف رئيس جهاز تنمية مدينة ٦ اكتوبر تحدث سيادته حديثا شاملا عن المدينة وعن اسباب انشائها ومراحل تطورها واهدافها وعن اختيار الموقع افاد سيادته بانه تم اختيار الموقع لتميزه من الناحية البيئية والطبيعية وارتباطه الوثيق بالمنطقة السياحية غرب القاهرة الكبرى وتقع مدينة ٦ اكتوبر على بعد ٣٢ كيلو متر من مركز مدينة القاهرة على طريق القاهرة الواحات ويسهل الاتصال من المدينة بالمناطق المجاورة وذلك لقرب الموقع من شبكة الطرق الصحراوية الاقليمية مثال طريق القاهرة الواحات والقاهرة الفيوم والقاهرة – الاسكندرية الصحراوى بالاضافة لوجود خط سكة حديد على مشارف المنطقة الصناعية .

وعن خطة مراحل انشاء المدينة ومايترتب عليها من معدلات التنمية قال سيادته انه من المقرر ان يتحقق نمو المدينة. على اربع مراحل تنتهى اولها فى عام ١٩٨٧ والثانية فى نهاية عام ٩٢ والثالثة فى نهاية عام ١٩٩٦ والرابعة فى عام ٢٠٠٠

ومراحل الانشاء كالاتى :

اولاً : الحى السكنى المتميز بالمنطقة السياحية – الاحياء السكنية السادس والسابع – تجهيز مرافق الاحياء الثانى والثالث والرابع التعاونية – المرحلة الاولى والثانية من المنطقة الصناعية ثانيا .

ثانيا : القرى السياحية الاولى والثانية من المنطقة السياحية – الاحياء الاول والخامس والثامن والثانى عشر – المنطقة الصناعية الثالثة والرابعة على ان تشمل المرحلة الثالثة والرابعة باقى المدينة حتى تبلغ ٧٥٠ الف نسمة حتى عام ٢٠٠٠ ويمكن النمو فى مناطق الامتداد المثالية حتى تبلغ مليون نسمة

وعن اهداف انشاء المدينة اوضحها سيادته فى عدة نقاط اهمها :

١ – المساهمة بفاعلية فى التخفيف من التكدس السكانى بالقاهرة والجيزة ومجابهة ظاهرة الزحف العمرانى على الاراضى الزراعية هذا الى جانب المساهمة فى حل بعض المشكلات العمرانية والاقتصادية دون الاعتماد على مرافق القاهرة .

٢ – المساهمة فى توفير ٨٠٪ على الاقل من فرص العمالة بالمدينة لسكانها وذلك تأكيدا لاستقلاليتها وعلى ألا تشكل عبئا على العاصمة .

٣ – تشكيل مركز جذب صناعى سواء للصناعات الجديدة او توسعات فى الصناعات القائمة بالبلاد .

٤ – خلق حلقة ركيزة عمرانية واقتصادية على محور القاهرة/ الفيوم الواحات والاسكندرية القاهرة/ الصعيد .

٥ – خلق حلقة بينية متميزة عمرانيا واقتصاديا واجتماعيا طبقا للمعايير الدولية .

٦ – توطين الانشطة الاقتصادية فى المجالات المختلفة التى تساهم فى زيادة المنتجات التى تصلح للتصدير وتوفير العملة الصعبة لمصرنا الحبيبة .

سيد الشريف
رئيس جهاز تنمية مدينة ٦ اكتوبر

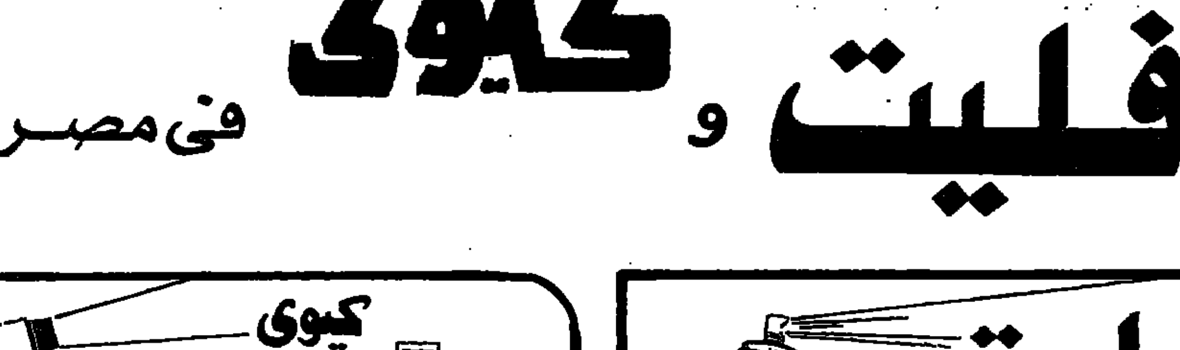
انشاء دائرة جمركية فى مدينة ٦ اكتوبر

صرح فتحى سلامة رئيس مصلحة الضرائب بموافقة المصلحة على انشاء دائرة جمركية جديدة فى مدينة ٦ اكتوبر ويتم ذلك فى اطار تشجيع التوسع فى انشاء الدوائر الجمركية فى المدن العمرانية الجديدة للمساهمة فى التيسير على المستثمرين لسرعة الافراج عن وارداتهم من المعدات ومستلزمات الانتاج .

الاهرام لصناعة الورق تغطى احتيا جات السوق من الورق الخفيف
الشركة تتيح الفرصة لتفريخ نوع جديد من العمالة

شركة استثمارية مساهمة برأس مال مشترك فى د لوسيان توتنجى رئيس مجلس الادارة ومستر باتوس زيرتز العضو المنتدب والمستشار التكنولوجى للشركة وبنك مصر للطيران للتنمية . وتعد شركة الاهرام اول شركة فى مصر تنتج الورق الخفيف والذى يصلح لانتاج فوط السفرة وورق التواليت والمناديل وبالتالى تغطيه لاحتياجات السوق المحلى لتلك النوعية من الورق والتى بدورها تساعد فى توفير العملة الصعبة المستخدمة لاستيراد هذا الى جانب مساعدة المشروع ايضا لسوق العمالة المصرية وذلك عن طريق خلق فرص عمل لم تكن موجودة بالاضافة الى تفريخ كفاءات لنوعية عمل جديدة لم تعرف من قبل والركيزة الاساسية للمشروع متمثلة فى خبرة مستر باتوس على انجاح المشروع وتحقيقه لاهدافه فلقد اصطحب معه من اليونان نخبة من افضل الكفاءات التى خدمت فى هذا المجال وجدير بالذكر ان المشروع قد واجه العديد من الصعوبات والتى كانت متمثلة فى عدم انتظام التيار الكهربائى وانقطاع المياه المتكرر ولكن بالتعاون الصادق من الحكومة لتذليل العقبات امام المستثمرين تم التغلب على معظم الصعاب وبدأ المشروع خطاه لتحقيق اهدافه .

ناعمة وقوية
فلورا
Flora
وكلها حنيه
علبة مناديل حجم عائلى
علبة مناديل حجم عادى
فوط سفرة – مناديل للجيب
فوط المطبخ – ورق تواليت
مع تحيات: مصانع الأهرام للورق ش.م.م



نهنئ .. الشعب المصرى
والقائد الزعيم الرئيس
محمد حسنى مبارك
رجل الحق والعدل
بعودة
طابا
إلى أرض مصر
تحقيقاً لمبدأ السلام القائم على العدل فى ظل إرادة حاسمة وعزم قوى



صفحات خاصة عن ... مدينة ٦ أكتوبر

مدينة ٦ اكتوبر تجذب رجال اعمال مصريين وسعوديين ويابانيين لانتاج سيارات نصف النقل والنقل من طراز سوزوكى

نتيجة لما تتمتع به مصرنا العزيزة من استقرار وامن وما يتمتع به اقتصادها من ثقة وثبات وشعبها من حضارة وقدرة على استيعاب احدث التكنولوجيات العالمية فقد اجتذبت مجموعة من المستثمرين المصريين والاجانب وقاموا بتكوين شركة مساهمة مصرية تحت اسم شركة سوزوكى بمدينة السادس من اكتوبر بالمنطقة الصناعية الرابعة ، ساهمت فيها سوزوكى موتور اليابانية والتى تعتبر من اعرق شركات السيارات فى العالم والتى تخطت مبيعاتها المليون سيارة سنويا ومجموعة من كبار المستثمرين السعوديين ذوى السمعة العالمية وصفوة من رجال الاعمال المصريين فى مجال التجارة والصناعة على ايمان بتنمية الاقتصاد القومى عن طريق زيادة الانتاج والحد من الاستيراد .

هذا ونحب ان نوضح فى هذا المقال بان الغرض من اقامة شركة سوزوكى ايجيبت هو تصنيع وتجميع السيارات السوزوكى النصف نقل والفان لخدمة اغراض النقل الذى يعتبر اهم دعائم الانتاج فى بلدنا العزيزة

هذا وتقوم الشركة بانتاج احدث سيارة بيك اب وفان تجرى الان فى الاسواق اليابانية والعالمية بحمولة تصل الى ٩٠٠ كجم وبموتور قوى سعته ١٠٠٠ سم وتعتبر السيارات السوزوكى من السيارات التى اكتسبت سمعة ذائعة الصيت فى السوق المصرية لما تتمتع به من جودة عالية وكفاءة عالية فى التشغيل فهى تعطى اقتصاديات عالية سواء فى التشغيل او من الناحية السعرية فى اصعب الظروف بالاضافة الى استخداماتها المتعددة سواء فى القطاع الخاص او العام او الحكومة ، كما انها ساعدت على حل الكثير من مشكلات النقل التقليدية وحلت كثير من الصعوبات التى كانت تواجهها وسائل النقل المختلفة فى الوصول الى شوارع مصر ومناطقها الضيقة .

هذا وتأمل ادارة الشركة فى ان يتم افتتاح مصانعها بمدينة السادس من اكتوبر فى غضون الشهور القليلة القادمة ان شاء الله حيث ان الانشاءات وتركيبات الالات والمعدات تجرى على قدم وثاق ، وقد قامت الشركة ايضا بتعيين مجموعة المهندسين الاساسيين فى الافرع الفنية المختلفة بالمصنع وقامت بتدريبهم على احدث ماوصلت اليه تكنولوجيا صناعة السيارات بشركة سوزوكى موتور اليابانية باليابان وجارى تعيين العمالة الاساسية للمصنع الذى سيدار باحدث الاساليب والطرق العلمية للادارة الحديثة .

سوزوكى

تخطت مبيعاتها

مليون

سيارة سنويا

ومما لاشك فيه ان هذا المشروع سيعد بالنفع والخير العميم على مصرنا العزيزة من النواحى الاتية والتى تتمشى مع السياسة العامة للدولة فيما يتعلق بالاتى :

١ - استيراد جزء من مكونات السيارات وتصنيع اجزاء محلية منها واجراء العمليات الصناعية عليها محليا يحد كثيرا من استخدام العملات الصعبة .

٢ - العمل على تعميق التصنيع المحلى فى كثير من اجزاء السيارة بمستوى جودة عالى سواء فى القطاع الخاص او العام او المصانع الحربية للوصول الى نسبة تتخطى ٤٠٪ من اجمالى السيارة وذلك خلال فترة وجيزة .

٣ - العمل على توفير فرص عمل جديدة للشباب بطريق مباشر فى مصانعنا او بطريق غير مباشر فى المصانع الاخرى المتعاونة معنا .

٤ - اضافة استثمارات جديدة الى اقتصادنا القومى بطريق مباشر وبطريق غير مباشر فى الصناعات المغذية لصناعة السيارات .

٥ - الاستفادة من نقل احدث التكنولوجيات العالمية فى صناعة السيارات وعلى وجه التحديد التكنولوجيا اليابانية لمجاراة احدث وسائل العصر .

واخيرا فاننا نعاهد شعبنا وقيادتنا باننا على ثقة من اننا سنقدم لهم سيارات سوزوكى ذات جودة وكفاءة عالية ومصنعة بأيد مصرية مائة فى المائة .

نظارات MENRAD منراد

تنتج فى مصر لأول مرة

ت المكتب ٣٤٧٧٣٥٣/٣٤٤٣٧٠٧ المصنع مدينة ٦ أكتوبر

الشركة المصرية لانتاج الباركيه «باركو» تنتج ٣٠٠ ألف متر مربع ارضيات مختلفة

تأسست الشركة المصرية لانتاج الباركيه « باركو » لانتاج جميع انواع ارضيات الباركيه « كلاسيكى - لام باركن - ملاعب » حيث تم تشييد مصانعها فى مدينة ٦ اكتوبر بالمنطقة الصناعية الاولى القطعة ٢١٨٥ على مساحة ٥٠٠٠ متر مربع .

تصل الطاقة الانتاجية للمشروع فى مرحلته الاولى الى انتاج مائة الف متر مسطح من ارضيات الباركيه من اخشاب الاور والزان . الطاقة الانتاجية للمصنع ٣٠٠ الف متر مربع .

تصنع أرضيات الباركيه من المقاسات العالمية التالية :

- باركيه كلاسيكى « مسمار » ارو . زان
- مقاس ٤٢ × ٦ × ٢.١ سم
- ٣٦ × ٦ × ٢.١ سم باركيه مميز
- ٣٠ × ٦ × ٢.١ سم
- مقاس ٤٥ × ٥ × ٢.١ سم
- مقاس ٤٠ × ٥ × ٢.١ سم
- مقاس ٣٥ × ٥ × ٢.١ سم مقاس ٣٥ × ٤ × ٢.١ سم
- مقاس ٣٠ × ٥ × ٢.١ سم مقاس ٣٠ × ٤ × ٢.١ سم
- مقاس ٢٥ × ٥ × ٢.١ سم مقاس ٢٥ × ٤ × ٢.١ سم
- مقاس ٢٠ × ٥ × ٢.١ سم مقاس ٢٠ × ٤ × ٢.١ سم

ولاول مرة فى مصر ينتج ارضيات باركيه للملاعب مقاس ٨٠×٨×٢.١ سم ٧٠×٧×٢.١ سم

لام باركيه « لزق » مقاس ٢٥× ٥× ٢.١ سم

شركة سيناء لمواد البناء تلبى احتياجات الاسكان المصرى من البلاط عالى الجودة



جميع أنواع بلاط الموزايكو وكسر الرخام والبلاط الأسمنتى وبلاط الرصيف

المصانع : مدينة ٦ أكتوبر / المنطقة الصناعية الأولى ت : ٤٣٨-٢٠٠-٠١١

الإدارة : بالقاهرة ت : ٧١٨٧١٨

الشركة العربية للبصريات تقدم مجموعة جديدة لنظارات الاطفال

الشركة العربية للبصريات « اوبتيكا » شركة استثمارية تكونت برأسمال مصرى امريكى المانى مشترك وهى تنتج شنابر النظارات لاول مرة فى مصر بل فى الشرق الاوسط تحت الاسم العالمى ذو السمعة الدولية « منراد »

ومنراد شركة المانية غربية من المؤسسين البارزين للشركة العربية للبصريات وهى تقدم لها المواد الخام اللازمة لانتاج الشنابر كذلك تعاقدت على تزويدها بالمعونة والاشراف الفنى بشكل مستمر مما يضمن مستوى راق من جودة منتجاتها من شنابر النظارات تجعلها لاتقل بحال عن مثيلتها المنتجة بمصانع الشركة الام بالمانيا .

ورغم الصعوبات التى تواجهها الشركة من حيث التعامل مع الجهات الحكومية المختلفة من اجل اتمام الاجراءات المتعلقة سواء بالانتاج المحلى او التصدير الا انها تشق طريقها بنجاح كبير فى السوق المصرى حيث توجد شنابر منراد حاليا فى جميع محلات النظارات فى الجمهورية وباسعار فى متناول الجميع .

ومن المزايا التى تحسب للشركة العربية للبصريات انها تهتم بشكل خاص بنظارات الاطفال حيث تستعد حاليا لاضافة مجموعة جديدة متنوعة من الموديلات الخاصة بالاطفال تتميز بالمتانة الى جانب الابتكار فى الشكل وجمال اللون .

الذوق الراقى والجودة العالية شعار العالمية للملابس

فى لقاء مع اصحاب وموسسى الشركة العالمية للملابس الجاهزة الاستاذ عبد العظيم السداوى والاستاذ محمد محمود هاشم والاستاذ محمد السداوى اتضح ان فكرة انشاء هذه الشركة قد تبلورت لديهم من خلال تخصصهم كمستوردين للملابس الجاهزة طوال الخمسة والعشرين سنة الماضية فقد رأو كمواطنين يهمهم الصالح العام انه يمكن توفير قيمة العملات الصعبة التى تدفع فى استيراد هذه الملابس بانشاء شركة مصرية تملك مصنعا ينتج ملابس جاهزة رجالى بمواصفات ذات جودة عالية وذوق راق تنافس ارقى المنتجات العالمية .

والحمد لله قد وفقنا فى ذلك واصبح مصنعنا فى مدينة السادس من اكتوبر مفخرة لكل مصرى لما يلقاه من القبول الزائد من عملائنا سواء فى القطاع العام او الخاص .



الشركة العالمية للملابس الجاهزة

شركة مساهمة مصرية

إحدى شركات قطاع الاستثمار

كبرى الشركات المتخصصة فى إنتاج أرقى وأجود الملابس الجاهزة

بنطلون وقميص رجالى

كلاسيك وإسبور

موديلات حديثة

أذواق وجودة عالمية

بنطلونات ذات مستوى رفيع

الشركة العالمية للملابس الجاهزة

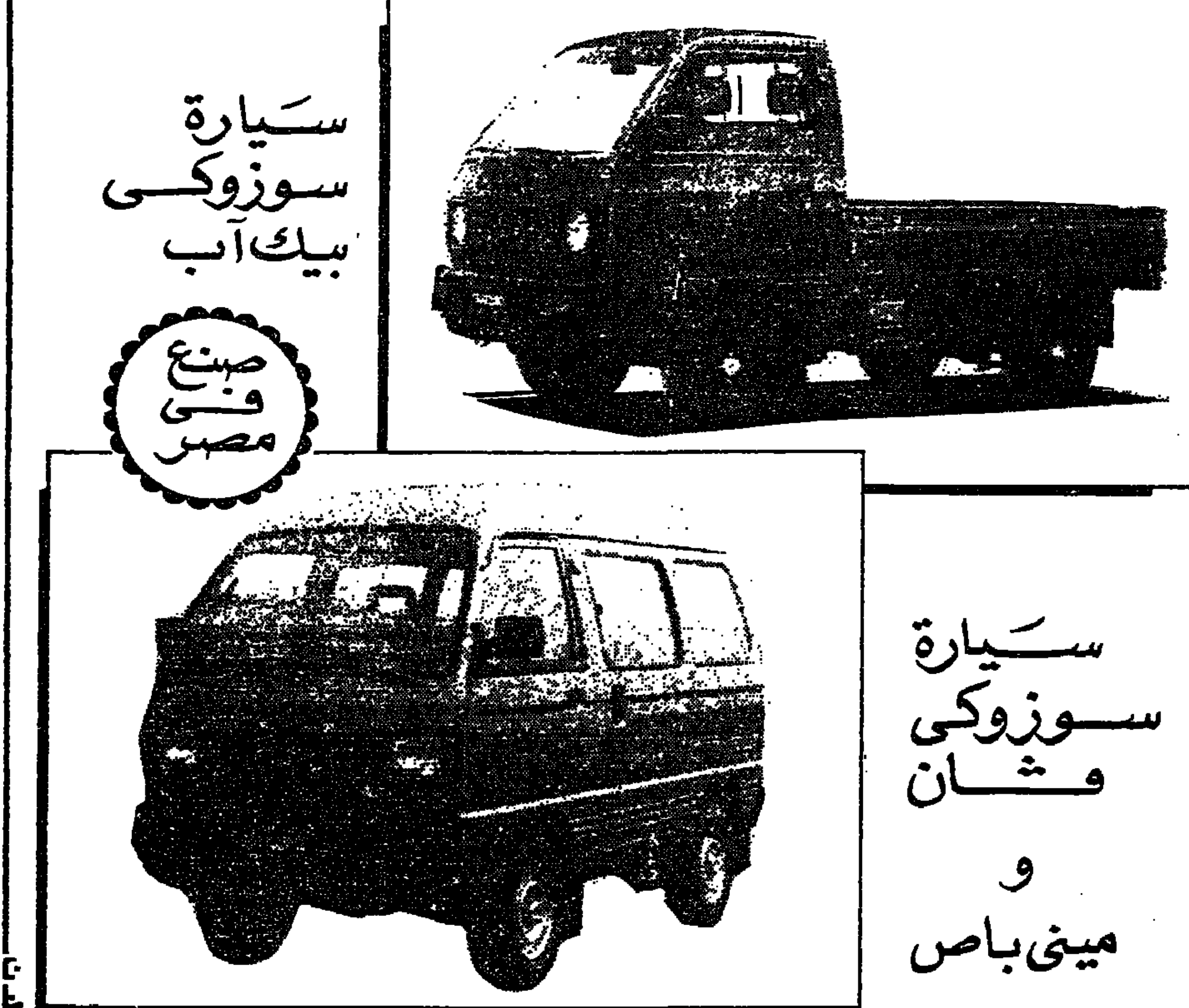
الإدارة : ٣ شارع منشأة الكتبة / قصر النيل / القاهرة ت ٣٩٣٩٢٠٩/٣٩٣٨٣٥٦/٣٩٢٢٠٧٨

المصانع : مدينة ٦ أكتوبر / المنطقة الصناعية الأولى ت ٢٠٠٤٢١-٠١١ - ٢٠٠٢٥٦-٠١١

شركة سوزوكى إيجبت ش م م

SUZUKI

تقدم باكورة إنتاجها



(المحرك ١٠٠٠سم٣ - ٤٠٠كم /صفيحة)

مكتب : ٣٣ شارع هارون والمساحة - الدقى - ت ٣٦٠١٢٢٤/٧١٥٨٧٧

المصنع : مدينة ٦ أكتوبر - المنطقة الصناعية الرابعة

حواء وآدم

تقدمها ناهد المنشاوي

سلوكيات ٦ أكتوبر ١٩٧٣

كيف نعيدها لتحقيق النصر في معركة التنمية

اليوم يمر ١٥ عاما على حرب أكتوبر .. والشعوب العظيمة لا تفقد الذاكرة .. وما يجب ألا ننساه أن ذكرى ٦ أكتوبر .. يجب ألا تكون مناسبة للفرح الوطني فقط .. فقد فجر ٦ أكتوبر إمكانات المرأة المصرية فتحركت في كل مكان .. في الخطوط الخلفية للجبهة .. في المستشفى .. مع أسر المقاتلين . تتبرع بالدم .. تجمع التبرعات .. تضاعف من إنتاجها في المصانع . تقدم الأف الأبطال والمقاتلين تدفع الحماس في قلوبهم وتعبىء أبناءها في المدارس والجامعات بروح الوطنية والانتماء .



● دكتورة نوال السعداوي

ولم يكن تفجر النشاط النسائي الذي صاحب معارك أكتوبر على هذا النطاق الواسع ناشئا من فراغ . فقد عرفت الحركة السياسية في مصر – ولفترة طويلة – دور المرأة . وكانت المرأة تأخذ مكانها في الصفوف الأولى في كثير من المواقف على إختلاف العهود سواء في معركة التحرر من الاستعمار أو معركة التحرر الاجتماعي .

لقد أدركت المرأة منذ خمسة عشر عاما مع بداية حرب أكتوبر ، أن مكانها الحقيقي هو الوقوف بجوار المقاتلين .. وبدأت وقتها في لجان التنظيم النسائي تنشط حركة التطوع على أعمال التمريض والتبرع بالدم .. وشكلت فرقا من طلبة وطالبات الطب وزعت في مراكز الاسعاف في الوحدات الجماهيرية .

●● وكما تقول الدكتورة سعاد أبو السعود مقررة التنظيم النسائي وقتها ، وهي تتذكر هذه الايام : لقد تلاحمت المرأة مع الرجل تلاحما عظيما . كانت تقف معه فيما يقدم من أعمال لتدعيم الجبهة الداخلية ، ولها تمثيل في جميع اللجان في الاتحاد الاشتراكي ، وفي المقاومة الشعبية ، وفي التصدي للشائعات . وإنتشرت لجان المرأة في كل مكان .. في القرية ، وفي المدينة ، وفي أعماق الصعيد ..

وتستعيد الدكتورة سعاد شريط الذكريات قائلة : لقد أكدت حرب أكتوبر أن معارك التحرير لا تتحقق بسواعد الرجال وحدها ولكن بمشاركة المرأة أيضا . لقد قامت مقررات التنظيم النسائي بزيارة المستشفيات وتقديم الهدايا للابطال الجرحى .. وقامت السيدات بالتوعية بأهمية وحدة الجبهة الداخلية والدعوة لاقتصاديات الحرب بترشيد الاستهلاك بين ربات البيوت ونشر الوعي التمويني بينهن .

وقامت ربات البيوت بتنظيم أنفسهن من خلال أمانة المرأة .. وكانت هذه أول خطوة نحو تكوين

● د. نبيلة الابراشي



● د. سعاد أبو السعود

● عواطف والي

رابطة ربات البيوت في مصر التي تجتمع بصفة دورية لخدمة أهداف المعركة ..

اليوم – بعد مرور ١٥ عاما – نحتاج للحظة صادقة لحظة وقوف مع النفس لحساب الذات ، ولنسأل : ماذا تستطيع المرأة لكي تقدمه الآن في معركة التنمية وزيادة الانتاج وترشيد الاستهلاك ، والحد من الزيادة السكانية ؟!

●● تقول راوية عطية رئيسة جمعية رعاية أسر الشهداء والمقاتلين التي خرجت من خضم المعركة حيث تأسست في نوفمبر ١٩٧٣ :

ياليتنا نعود إلى سلوكيات أكتوبر . لقد ضربنا عرض الحائط يومها بكل شيء . نسينا الطعام والشراب . إنها سلوكيات الجرأة . والقوة والتعاون والتضحية والمحبة . لم تتخلف سيدة أو جهاز حكومي عن القيام بالواجب . مطلوب هذه الروح الآن . مطلوب التعاون والترابط والعمل في المرحلة القادمة . مطلوب تجمع النساء من أجل مصر – تجميع جميع نساء الاحزاب ، كل الاحزاب فالكل مصريات – من اجل ان تخرج مصر من أزمتها .

● راوية عطية

●● وتقول الدكتورة نبيلة الابراشي عضو مجلس الشورى :

لم يكن تحرك المرأة في حرب أكتوبر محصوراً في إطار الجمعيات النسائية أو التنظيم النسائي فقط ، بل قام كل فرد من أفراد الشعب بما يملك لأداء دوره في معركة الشرف .. الطالبة ، الفلاحة ، العاملة ، الاطفال في مدارسهم . الكل يعمل بدأب في كل مكان .. قد يختلف العمل ولكن الهدف واحد هو نصرة مصر وحب مصر هل تستطيع المرأة الآن أن تكون على نفس مستوى المسئولية في ٦ أكتوبر . هل تستطيع أن تجمع أختها وزميلة عملها وقريبتها وجاراتها بحب وتضحية وتكران للذات لتقدم شيئا من أجل حل مشكلات مصر .

●● وتقول عواطف والي رئيسة جمعية أصدقاء الشعب : سلوكيات ٦ أكتوبر مجد للمرأة المصرية وتعاونها وتضحياتها مطلوبة الآن بشكل أكبر مما كانت مطلوبة أيام المعركة . مطلوب من المرأة في جميع الاحزاب أن تتحد لنستطيع أن نمر من عنق الزجاجة . وتجتاز مصر أزمتها الاقتصادية . مطلوب أن تعي المرأة مشكلات بلدها وأن تعي المرأة سياسيا هذه المشكلات تستطيع أن تقدم الحلول وهي راضية ومقتنعة بدورها كنصف المجتمع ..

●● وتقول دكتورة نوال السعداوي رئيسة جمعية تضامن المرأة العربية :

المرأة المصرية شاركت في جميع المعارك الوطنية ولم تتخلف في أي معركة ولم تكن حرب أكتوبر استثناء .. صحيح أنها لم تحمل السلاح مباشرة .. لكنها كانت دائما موجوده في الخطوط الخلفية تناضل وتحارب ..

ومطلوب الآن ونحن نحتفل بذكرى أكتوبر إتحاد نسائي يشكل من النساء بطريقة شعبية وديمقراطية بالانتخاب من القاعدة إلى القمة يشمل كل مجموعات النساء من مختلف الهيئات والجمعيات لتجمع المرأة وتنظيمها . وبذلك تستطيع المرأة المصرية أن تنطلق وتفجر إمكاناتها .

أسر الشهداء تزور اليوم

قبري السادات والمشير إسماعيل

أمهات وزوجات الشهداء سيقمن اليوم بزيارة مقابر الشهداء ووضع أكاليل من الزهور على قبر السادات وقبر المشير أحمد إسماعيل . تنظم الزيارة جمعية رعاية أسر المقاتلين والشهداء . ستزور أمهات الشهداء أيضا يوم ٢٤ أكتوبر مدينة السويس في عيدها القومي ، حيث استشهد عدد كبير من المقاتلين ودفنوا في حي الاربعين هناك وسيقيم اللواء تحسين شنن محافظ السويس حفلا لتكريمهم .

لجنة نسائية دائمة لمساعدة المرأة السودانية

إجتمعت هذا الاسبوع لجنة أوضاع المرأة بالامانة العامة لاتحاد المحامين العرب مع القيادات النسائية المصرية ورئيسات الجمعيات النسائية لتأكيد أهمية وضرورة المشاركة المعنوية والمادية للمرأة العربية في المشاركة في تخفيف أعباء المرأة السودانية .

ويقول فاروق أبو عيسى الامين العام لاتحاد المحامين العرب أن الاجتماع جاء متأخرا ولكن هذا لا يلغي الواجب المطلوب للتضامن مع المرأة السودانية .

توصلت المناقشات في الاجتماع إلى أن الكارثة التي ألمت بالسودان الشقيق وأطاحت باستقراره الاقتصادي من الممكن مواجهتها بتدعيم الجهود ولابد من لقاء السواعد المصرية بالسواعد السودانية سعيا لمواجهة علمية .

إنتهى الاجتماع بتشكيل هيئة دائمة تضم لجنة أوضاع المرأة باتحاد المحامين العرب وعددا من الشخصيات النسائية لوضع برنامج عمل يتضمن الانشطة المناسبة الفعالة للتضامن مع الشعب السوداني الشقيق .

مؤتمر عن الفكر العربي المعاصر .. والمرأة

ستعقد جمعية تضامن المرأة العربية من ٣ إلى ٥ نوفمبر القادم مؤتمرا عن « الفكر العربي المعاصر والمرأة » المؤتمر سيشمل بحوثا مقدمة من وفود مصر والعراق ولبنان والجزائر . ومندوبات دول أجنبية مثل سيريلانكا – الهند – وتنزانيا وأمريكا وألمانيا .

المؤتمر سيعقد في قاعة تضامن المرأة العربية بشارع ضريح سعد زغلول بالقاهرة .

هيئة الأدوية

تعلن هيئة الأدوية للسادة الأطباء والصيادلة عن توافر الأدوية الآتية :

AMOXYCILLIN GROUP

— Amoxycillin	125,250mg	Susp	Cid
— E - Mox	250mg	Susp	Eipico
— Moxipen	125mg	Susp	Misr

CHLORAMPHENICOL GROUP

— Cidocetine S.	Susp	Cid
— Memcocetin	Susp	Memphis
— Veracetin	Susp	Nile

[illegible]

عيون .. عيون .. عيون





تعب القلوب .. والجيوب

بقلم محمد العزبي

□□ يشكو الناس ولكل واحد منهم حكاية .. يرفعون رؤوسهم للسماء بعد أن نكسوها على الأرض .. يكلم الواحد نفسه ويتحدث همسا : ألا يكفينا ما نحن فيه . إننا لا نكاد نفيق من قسوة الحياة . وبالكاد نعيش . وكأنه لم يبق سوى التعليم يقلق بالنا ومنامنا ويكثر من صلاتنا لعله يأتينا الفرج ، ومن أين يأتي الفرج وأولادنا يضيعون في الترحال ما بين جامعات رومانيا والمجر وعشرات الالوف من الدولارات وما بين بيروت التي رضوا بهمها ولم ترض هي بهم فأخذت تلاعبهم وتدلل عليهم وتدعوهم للدراسة تحت ظل النيران غير المقدسة في العاصمة اللبنانية أو في عاصمة الاردن أو في مدينة العين على مشارف أبو ظبي .. المهم أن يخرج الاولاد والبنات ويدفعون بالعملة الصعبة ، ويطفح الاباء الدم ، وتعيش الاسرة في قلق نفسي لا ينتهي ونزيف مادي لا يتوقف ..

كل هذا لأن مصر لا تعطي ابناءها ما يريدون ولا ترضي طموح شبابهم فتتركهم فريسة للضياع ، وهم معذورون لانهم يبحثون عن مستقبل حيث لا مستقبل ، والاهل مظلومون حيث لا مفر ولا مهرب . والكل يعرف أن العملية ضحك على الذقون . وإنها تجارة لاستخراج عقود عمل وهمية وشراء دولارات من الاسواق ، والكل يسكت فالاكثر اهمية أن يسعد الوزير بسياسته وتحديه للبشر وأن يقال بالفم المليان عندنا التعليم بالمجان ولا مساس ، بينما التعليم في مصر أغلى من أي بلد والدروس الخصوصية في الثانوية تفوق مصروفات الجامعة الامريكية .. ولكننا نهوى وضع الرؤوس في الرمال .. ماذا لو واجهنا أنفسنا يوما ، وماذا لو تفاهمنا كأصحاب مشكلة واحدة في قارب واحد مصيرهم جميعا واحد بدلا من أن يصر « قراقوش » على رأيه ويركب رأسه ويترك لنا تعب القلوب وخراب البيوت .

لو كانت تلك حالة واحدة أو عشرة أو مائة لسكتنا ، ولكنها حالة عامة سائدة سواء يملك أصحابها أو لا يملكون فيقلقون ويحقدون .

والسؤال هو : لماذا كل هذا والناس قد طفح بهم الكيل .. لماذا نقدم دولاراتنا اليتيمة للاجانب ونحن أولى بها .. لماذا نطرد شبابنا للغربة والضياع ونحن أولى بهم .. لماذا نزيد الام الاهل ونثقل كواهلهم .

انني على يقين بأن وزير التعليم مخلص في نواياه وأنه يرى نفسه جراحا مهمته القضاء على أورام الماضي .. وربما كان على حق ولكنها جراحة بلا تمهيد ولا حتى تخدير .. كما أن الوزير ليس جراحا فقط وإنما سياسي أولا ولابد أن تكون عين وزير التعليم على التموين وعلى المواصلات وعلى كل التخصصات ، فالمسألة كلها واحد والمسئولية كلها واحدة .

وإذا كان الوزير على حق فإن الناس – أيضا – على حق ، ولابد أن تستوعب مصر أبناءها وأن تعرف أخطاءها وألا يكابر أحد أو يغالط ، وإذا كان لابد من إصلاح خطأ عشرات السنين الماضية فليكن ذلك بالتدريج وبالاقناع وعلى سنوات ، وإذا كان لابد من مجانية التعليم فلتكن هناك جامعات بمصروفات للذين يتشتتون في بلاد أوروبا .. ولتفتح كل الابواب بدلا من الشبابيك الخلفية .

ولكن ماذا أقول وعقلي مع وزير التعليم وقلبي عليه ، بينما يبدو الرجل أحيانا وكأنه سعيد بتعذيب الطلبة وأولياء أمورهم .. والحق أنه لم يترك له أحدا يحبه ، ويستعدى على معاليه السماء .

أما مقالات المدح والتأييد فهي كلام في الهواء لا يبقي ما يبقي صاحبنا على كرسي الوزارة .. ومن يضمن بقاء الكرسي ، خصوصا كرسي الوزارة .

القوى المحجوبة عن الشرعية

□□ كيف تستقيم الامور والشارع السياسي المصري مليء بالاشباح ، يقوم يفكرون ويعملون وينشطون بينما لا يعترف بوجودهم أحد ، يتحدث الجميع عنهم ويتعاملون معهم ثم يقولون : أين هم ، نحن لا نراهم ولا نحس بهم .. ولقد حرص « التقرير الاستراتيجي العربي » على تنبيهنا لتلك القوى المحجوبة عن الشرعية والتأكيد بأنها أحد الاعطاب في نسيج الدولة والمجتمع والنظام السياسي المصري .

والقوى المحجوبة عن الشرعية هي الجماعات الناصرية والماركسيون وقوى الاسلام السياسي .

والتقرير الذي أشرف عليه الدكتور « سيد ياسين » مدير مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالاهرام يقدم لنا صورة لتلك القوى وإتجاهاتها وإنقساماتها وأفكارها

ويصف التقرير نظامنا السياسي بأنه نظام الحزب المهيمن أو المسيطر أي الذي يعرف وجود حزب واحد قوي يسيطر لفترة طويلة على سلطة الحكم مع وجود مجموعة الأحزاب الصغيرة التي يحق لها نظريا المشاركة في الحكم ولكنها في الواقع لا تستطيع تجاوز موقع المعارضة .

وإذا كنت قد ركزت على الفصل الخاص بالقوى المحجوبة عن الشرعية وهو جزء من أبحاث التقرير الاستراتيجي عن جمهورية مصر العربية فانني أخص بالتحية الرجال الذين أعدوا هذا الفصل وهم الدكتور أسامة الغزالي حرب مقررا والدكتوره أماني قنديل والاستاذان حسن أبو طالب ونبيل عبد الفتاح والدكتور علاء الحديدي والاساتذة حسنين توفيق وعمرو هاشم ربيع وعمرو الشوبكي ، وهي أسماء قد لا يبدو معظمها معروفا للقارىء العادي ولكنها تعمل في صمت وفي جدية نفتقدها .

الاستقالة المستحيلة

□□ أفاضت الصحف في الحديث عن فضيحة الفرق الرياضية المصرية في دورة الالعاب الاولمبية وهي فضيحة بجلاجل لم تكن في حاجة للكتابة عنها والتنبيه إلى بشاعتها ..

ودعا كتاب كثيرون . الدكتور « عبد الاحد جمال الدين » للاستقالة .. ولكن الرجل « ولايهمه » فالاستقالة عنده مستحيلة إلا إذا أمر بها ، وإلا كان قد فعلها وإستقال من قبل وفي مناسبات كانت تستحق وإن كانت للحق أقل بكثير من فضيحة مصر في كوريا ..

وأنا أكتب هذا الكلام صباح اليوم الذي يعقد فيه الرجل مؤتمره الصحفي حول « الموضوع » ، ولم أنتظر ما يقول بل راهنت على أنه لن يستقيل وإنما سيشرح ويفلسف ويتهم الظروف أو الاخرين .

والدكتور عبد الاحد رجل رقيق ومجامل ومبتسم وصاحب برقيات تهنئة وتعزية ، وهو رجل قانون وعلم ولم يعرف عنه أنه رجل لعب ورياضة .. وقبل أن نتحدث عن الاستقالة فلنسأل : لماذا جاءوا به أصلا ، ولماذا قبل هو أن يجيء ؟ هذا هو السؤال الذي يجب أن نثيره في حالة الدكتور وفي حالات أخرى .

الكلمات المتقاطعة

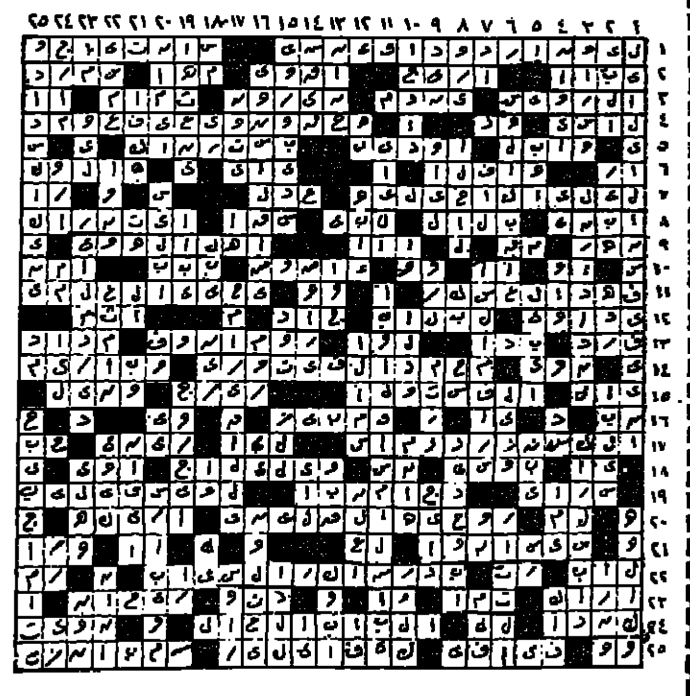
مسابقة هذا الأسبوع

أفقيا :

١ روائي مصري فاز في وضع ختام لرواية بدأها عبد الناصر – افاخر (معكوسة) – الطعام بالتركية .
٢ – متشابهة – بالعامية مقاصيص . حرف موسيقي – مجلة مصرية قديمة .
٣ – سورة قرآنية – كافر (معكوسة) – من الازهار (معكوسة) – القرار – كثير .
٤ – متشابهان – يقدم – هرب – عين في الجنة – نادي نمسوي .
٥ – مدينة سورية – عاصمة اوروبية – باب يومي للمرحوم جلال الحمامصي – صرت (معكوسة)
٦ – متشابهان – الفن (معكوسة) – تجدها في ارواح
٧ – نصف دالي – صحفي وفنان تشكيلي – اسرع – حرف ابجدي (معكوسة)
٨ – سلوم «مبعثرة» للجذم – روائي فرنسي صاحب رواية تاييس (معكوسة)
٩ – صاحب العبقريات – نصف منيا – اصلح – للتخيير
١٠ – مخرج مصري – اجنح – تجنح – سوسته .
١١ – لؤلؤ – اي – من الانبياء – قط (معكوسة) – دولة افريقية – عملة مصرية (معكوسة)
١٢ – لقب انجليزي (معكوسة) – وكل (معكوسة) – شكل هندسي (معكوسة) – للجذم – نجل
١٣ – للتخيير – الاسم الاول لاديبة مصرية كبيرة – نادي اسباني – حرف اجنبي – عزز .
١٤ – اشتاق – سوسته – من الفاكهة – الروح قديما – هاجه – امارة عربية (معكوسة)
١٥ – من انباء ادم – مرض معدي – مركز كروي – للحاوي (معكوسة)
١٦ – يمعن . في السكر والضلال (معكوسة) – يوشك (معكوسة) – للتفسير – ذات – دولة اسيوية (معكوسة)
١٧ – سياسي اخو سليمان نجيب – مؤسس دار الاثار – التقي .
١٨ – نصف سالم – دولة اسيوية – تم – متشابهان – مرشحي – متشابهان
١٩ – يرحل – للتعجب – مؤرخ مصري
٢٠ – مخرج سينمائي مصري راحل – اخر مواقع نابليون (معكوسة)
٢١ – ابدو دعم – اللص الشريف – اميرة مصرية سابقة (معكوسة)
٢٢ – حيوان (معكوسة) – لاعب اهلوي دولي – راقصة مصرية من اصل ارمني (معكوسة)
٢٣ – حيوان اسطوري – ساعد – منصب دبلوماسي – ابعاد (مبعثرة)
٢٤ – يقي – من الزواحف – هدم (معكوسة)
٢٥ – راقصة مصرية (معكوسة) – دولة امريكية – مثلم – عقيدة – دولة افريقية (معكوسة)

رأسيا :

١ – شاعر عربي – يلقب بأبوتيس – مؤسس مصر الفتاة – وسيلة تبخير (معكوسة)
٢ – من ابناء نوح – اسرة حاكمة فرنسية – ساقط (معكوسة) – عاجز
٣ – حرف موسيقي – للتفسير – حجر كريم – مائة عام – دولة افريقية
٤ – من الموازين – اديب مصري كبير راحل – مجال – جاهل
٥ – ملك فرنسي – حب (معكوسة) – ممثلة مصرية – من احياء الجيزة (معكوسة) – قدوة
٦ – افخر (معكوسة) – طارد الهكسوس (معكوسة) – متشابهة – رمز رياضي – ياقوت (معكوسة)
٧ – ممثل مصري – شاعر فارسي – متشابهان
٨ – من الفاكهة – تمر – ويل – رفض – بسطا – متشابهان
٩ – ضمير وصل – نهر اوروبي – متشابهان – آلة موسيقية
١٠ – نخل (معكوسة) – في الطاولة (معكوسة) – سوسته – لعبة اطفال (معكوسة) من مراكز الجيزة .
١١ – عكس مقبلة (معكوسة) – لص (معكوسة) – ضمير وصل – الاسم القديم للعريش .
١٢ – لقب رئيس وزراء لبناني راحل – صاحب الرباعيات – ممثل مصري (معكوسة)
١٣ – ياقوت – ناعورة – اغش (معكوسة) – اصلح – افضال – متشابهان
١٥ – موجع – حد – تآمر – لاعب كاميروني – دك (معكوسة)
١٦ – ثلث هدى – مصباح (معكوسة) – مكتشفة الراديوم المشع – الوم (مبعثرة)
١٧ – خبيرة ايطالية (معكوسة) – من الوالدين – مدينة ايرانية – اكليل – ذكر النحل (معكوسة) – متشابهان
١٨ – رثه – نسق (معكوسة) – حلابية – يدورون
١٩ – شلتك (معكوسة) – جلابية – يدورون
٢٠ – نهر سويسري – شاعرة راحلة (معكوسة) – متشابهان – رعاع – نصف توجو – علم
٢١ – من الغازات – من الزواحف – بطلة فيلم كباريه – في الذراع .
٢٢ – قنديل – كمل – حيوان نادر – متشابهان – سباق سيارات مشهور
٢٣ – نصف اديب – حيوان نادر – متشابهان – رئيس فرنسي راحل – زعيم الهون
٢٤ – من احياء باريس (معكوسة) – رواية لفريد ابو حديد – لقب تونسي – وعاء دموي
٢٥ – صاحب مال ودل – من احياء الاسكندرية (معكوسة)



حل مسابقة الأسبوع الماضي

ليكن اختيارك الأول ..

مصر للطيران

٧١ رحلة أسبوعيا إلى ١٩ مدينة في أوروبا وأمريكا

نيويورك	الثلاثاء / الجمعة / الأحد
لندن	يوميا
أثينا	يوميا
باريس	يوميا
روما	يوميا
ميلانو	الأربعاء / الجمعة / السبت
فرانكفورت	[illegible]
ميونيخ	الاثنين / الجمعة / الأحد
دوسلدورف	كل يوم [illegible]
زيوريخ	الجمعة / السبت / الأحد
جنيف	[illegible]
فيينا	الجمعة / الأحد
بروكسل	[illegible]
برشلونة	كل يوم جمعة
كوبنهاجن	كل [illegible]
مدريد	الثلاثاء / السبت
لارناكا	[illegible]
استانبول	[illegible]

استعلامات مصر للطيران
٢٤٥٠٢٦٠ / ٢٤٥٠٢٧٠ / ٢٤٥٤٤٠٠

• أيام فتحي رضوان .. السجن .. والمئذنة

بقلم : كامل زهيري

ترنحت بين النهوض والقعود . تقلبت بين العاجز والجزع . وبينهما جاشت نفسي .
وظللت قابعا أنظر ظلمة الليل وجها لوجه . وعينا بعين .
أصخت السمع أستنجد بأي صوت أليف . فلم اسمع غير الصمت كأنه هو الآخر يسترق السمع منصتا .
عند الفاجعة ينصت الصمت . وعند الموت يتمزق الزمن .
ولم يكن نومي نوما . ولكنه رقاد . ولدهشتي صحوت .
لكني صحوت ، وبقية من الليل في داخلي .
فقد مات شيخنا الجليل : فتحي رضوان .
ومصر لم تعد كما كانت . إنما ينقص شيء .

وحتى النيل الذي افزع الى رؤيته كلما زاد بي الكرب لم يعد كما كان . وطالما عزاني ، وغسل كربي ، وأنا ساكن على أضيق فروعه ، وعلمني أن الحياة مهما ضاقت ، فهو يقطع الألاف من المنبع الى المصب ، وعلمني أن الحياة هي الدأب وأن الدأب هو مطلع الفرج .

لكن الماء اليوم لم يعد ماء . والهواء ينقصه شيء تسلل . فمصر بفتحي رضوان غيرها بغيره .

وقد تركنا الشيخ الجليل بعد ٧٧ عاما من نضال وطني عظيم جمع بين الصلابة والنزاهة .

شققت طريقي الى جنازته بالصعوبة المعتادة في القاهرة وسط النهار . وهدأت السير ، لان العمل حول الاوبرا الجديدة فاض عن المبنى الى الشوارع حولها استعدادا للافتتاح .

كنت أتمنى أن يعيش أول وزير ارشاد في مصر الثورة ليشهد افتتاحها ، وأنا على يقين أنه يشعر بفطرته الوطنية بالسعادة إذا أصاب مصر قدر قليل من الخير ، كما كان يغص بالغم لو أصاب مصر مكروه .

فأي وجدان وطني جياش كان يحمله هذا الشيخ الجليل .

ازحت جانبا خاطري الساذج .

فمنذ أيام ، وأنا ألح بشدة على غير عادتي ، على المطبعة أن تكمل طبع الطبعة الثالثة من كتاب « النيل في خطر » . وكنت اضفت اليه مقالات عدة ، ومنها مقال شيخنا الجليل دفاعا عن النيل . واضفت للمقدمة الجديدة سطورا فيها هذا الاهداء .

— الى فتحي رضوان المعلم والضمير .

وتمنيت أن يرى فتحي رضوان هذا الاهداء عرفانا لفضله بدلا من باقة زهر . ولكن الموت يمحو الامنيات وتذكرت أنني لم أره منذ أسابيع . فقد ظل فتحي رضوان جياشا . وكان في مرقده لا يستطيع على مرضه ودمعه شيئا . وكان يغالب دمعه فيغلبه . واشفق الكثيرون من تلاميذه وصحبه أن يقفوا اليه لان دمعه كان ينفجر فيفجر القلوب . وفضل بعض محبيه أن يحوموا حول مستشفاه ، يتخاطفون أخباره ، وقد طال به المرض ، وتنقل بين أربعة مستشفيات ومنزله في مصر الجديدة من حي المهندسين الى لندن ومن المقاولين الى مستشفاه الاخير . وكان بعض محبيه وعارفي فضله من كان متهما في قضايا سياسية وكان فتحي رضوان هو الذي تطوع لنجدتهم وأنقذ رقابهم من حبل المشنقة .

فكيف بهم يستطيعون رؤية هذا الرجل ، العاطفة الوطنية المتأججة ، الذي كان يملأ المحاكم ببلاغته وعقله وبرهانه ، طريحا ممددا . وكيف يودعونه اليوم الى مثواه الاخير ؟؟

صبرت على مصاعب الطريق — وليس عبر المقابرة حتى ميدان التحرير . ثم سرادق العزاء بجوار مسجد عمر مكرم . وتذكرت فتحي رضوان ، وكانت ذاكرته سجلا دامغا لدقائق حياتنا الوطنية ، وتذكرت دعوته التي كتبها أن تكف عن ذكر عمر مكرم فإنه مجرد محطة لوداع الراحلين

وكان فتحي رضوان من أوائل من نبهوا لدور هذا الشيخ النابه والزعيم الوطني عمر مكرم .

وكان فتحي رضوان ذاكرة مصر الوطنية . عاش نصف قرن من الحركة الوطنية ، من الاحتلال الى الاستقلال ، ومن الملكية الى الجمهورية ، وأمضى أعواما في السجون والمعتقلات ، تخرج من أحياء القاهرة الشعبية ، وتعلم على شعبها ، وعكف على تاريخنا الوطني عكوف المؤمن المتبتل فأخرج لنا روائع السير والتواريخ . وكان يحفظ التاريخ عن ظهر قلب - الرجال - والمواقف . بتفاصيل الفنان المتذوق الذي يعتبر التاريخ دراما هائلة . وكنا نعود اليه لانه يعرف الدقائق بين سطور الكتب وما وراء السطور .

بدأت جنازته ، والسائرون وراء نعشه عاكفون على حزنهم .

ولم أستطع أن أتقاسم أحزاني مع الاخرين .

فأنا في الصفوف الخلفية ارتاب ان مثل هذا النعش يحوي كل هذا التاريخ ! وبدا لي النعش وقد لف بحرير رمادي داكن لامع ، كأنه سحابة محمولة على أعناق رجال يلبسون الطرابيش !

عبد اللطيف البغدادي وقد خط الشيب رأسه تماما . وحسين الشافعي بشيبته وتقته البيضاء وتقواه . وهذا خالد محيي الدين صامتا مكلوما . وقد جاء من تبقى من رجال مجلس قيادة الثورة . أتوا عرفانا بلاريب بفضل أول مدني تعاون مع الثورة . وأصبح مفكرها ومستشارها واهم وزرائها المدنيين . أجيال متداخلة من زملائه وتلاميذه . رؤساء الاحزاب ورجال الدولة أبناء مصر الفتاة والحزب الوطني القديم وقدامى المناضلين . البعض يتوكأ على عصاه . والبعض يتوكأ على حزنه . حتى اثقلت المسيرة روحي مع صهد الظهيرة .

لكن لم أستطع الانصراف أو الوداع .

ولم أعد لبيتي . فقيه ما زال النيل جاثما وشققت طريقي نحو المدافن في القلعة .

وعبرت شارع بورسعيد . وكان من قبل شارع الخليج المصري . وكان من قبل خليجا مائيا عاش فتحي رضوان على ضفاف هذا الخليج . واخرج لنا كتابا من اصدق ذكرياته وأمتعها « الخليج العاشق » منذ ثماني سنوات . وقد عاش فتحي رضوان صباه منذ العشرينات في تلك الاماكن . بقايا الجامع الذي كان فيه الشيخ محمد رفعت الذي جمع صوته بين القوة والتقوى . والمدرسة البرهانية ، والجمعية الخيرية الاسلامية التي كانت مقرا للإمام محمد عبده . وأمامها شارع عريض غطاه الزحام القاهري ولكنه تماما كان مكان بيت علي باشا مبارك . وقد عاش فتحي رضوان صباه في ذلك المربع الذهبي العجيب حول ضريح السيدة زينب . في شارع سلامة خلف ضريح الطاهرة على مقربة من توفيق الحكيم الذي ألف رائعته في بيت اعمامه عن ثورة ١٩ (عودة الروح) وعلى مقربة منهما كان يحيى حقي الذي أخرج رائعة أخرى هي « قنديل أم هاشم » ثم الشاعر علي الجارم على بعد أمتار ، وعاش أيضا عبد القادر المازني ، الذي كان يدرس الترجمة والتاريخ في المدرسة الاعدادية التي أنشأها الشيخ عبد العزيز جاويش رئيس تحرير اللواء لسان حال الحزب الوطني وخلف شارع سلامة وبعده بشارعين كان يسكن مصطفى لطفي المنفلوطي صاحب مجدولين ، والعبرات والنظرات ، والفضيلة ، صاحب الموسيقى السهلة والاناقة المرسلة ، وكم تأثر فتحي رضوان لعاطفته الجياشة ونموعه القريبة بروايه مجدولين وكان هذا المربع لا يخرج عبقريا أو أديبا أو ملهما حتى ينبت لخر ، فقد كان عبد العزيز البشري صاحب المداعبات وظريف عصره من سكان هذا المربع الذهبي وكان أيضا بيرم التونسي في شارع المواردي وإذا كان فتحي رضوان قد انتقل من شارع سلامة فلم ينتقل بعيدا ، لانه سكن في منزل حلاق سعد زغلول ، وكان البيت مكان سينما الاهلي ، يطل على ميدان من أهم ميادين القاهرة الوطنية .

فقد كان المسجد الزينبي هو المنبر الثاني للحركة الوطنية عام ١٩١٩ بعد الازهر الشريف . وفي هذه المنطقة كان يسكن النقيب حافظ محمود الذي ألف مبكرا جمعية القلم وكان — على رأي فتحي رضوان — أولى ان يسميها جمعية الخطابة لان روادها يتبادلون الخطابة والاستماع . وقد توطدت الصلات بين فتحي رضوان وحافظ محمود الذي ترأس فيما بعد « الصرخة » حين تأسست « مصر الفتاة » مع أحمد حسين .

وأنا أصعد المطلع الذي لا أنساه نحو القلعة التي كان يصعد عليه بطل رواية « اديب » طه حسين ، أسعى الى مرقده الاخير ، تساءلت :

— ما لهذه الذكريات تتداعى ومالي أتمسك بها ، وكأنني أظن أنني بها أغالب الموت . مع أنني باليقين لست بغالبه !

ووصلت الميدان فأطلت قبة ضريح مصطفى كامل ومحمد فريد وعبد الرحمن الرافعي واطمأننت لان بعض عربات الامن تنتشر ، ولابد أن الدفن سيتم في هذا المكان .

فأي تكريم لفتحي رضوان يستحقه عن جدارة أن يدفن الى جوار من أحبهم ، وأخلص لهم الحب ، فنقل لنا في الاربعينات سيرتهم . وكان دائم الذكر لهم ، وعمل وقد كان وزيرا على نقل جثمانهم اليه .

لم يزد في البداية محيوه الخلصاء على عشرة أصبحوا عشرين في دقائق وأصبحوا ثلاثين . بينهم شيوخ وشبان ، وبينهم ابنه الاكبر عمرو الذي ظل حبيس حزنه ساكتا . وتنشطت حركة فتح المثوى ، ولكن الدفن تأخر ، لانهم اكتشفوا أن المثوى عليه رخام ، ولابد من وقت .

وعدنا الى الجلوس .

البعض لا يستطيع النزول اليه ممجي في قبره وأي عناء ان يعبر الصديق الوفي فيتخطى عصر الدموع .

وابراهيم شكري ، صديقه الوفي التقي زاده الحزن تقوى استعاف حلمي مراد ببعض الماء يطفيء حزنه . ومحمد ابراهيم كامل كعادته صامت هادىء ولكن امضه الحزن المكتوم . وعلى بعد جلس نجيب فخري السفير وقد نزلت غمامة الحزن بين عينيه ونظارته لا ينظر لاحد . مجدي حسنين يقول قصيدة شوقي — هامسا — في رثاء مصطفى كامل « ولكنا فقدنا كل شيء بفقده ، وهيهات أن يأتي به الدهر ثانيا » . طالت بنفسي ذكريات مرافعة فتحي رضوان عن المتهمين الوطنيين محمد ابراهيم كامل أصغر المتهمين في قضية مقتل أمين عثمان ، ونجيب فخري التي ترابطت بينهما صلة الوئام فأصبح مديرا لمكتبه في أول وزارة للارشاد قبل أن يصبح سفيرا في الخارجية .

وتكرر الجلوس . وكان نصيبي أن يأتي ابراهيم شكري جالبي . فإذا به يهمس بهمسة الدفين .

كنا هنا في سجن مصر في هذا المكان قبل أن يصبح حديقة وضريحا .

وفي هذا الضريح رفات مصطفى كامل ومحمد فريد وجثمان عبد الرحمن الرافعي المؤرخ الوطني الجليل .

وتنبهت الى كلمات ابراهيم شكري كأنها مفاجاة والفرق في كلماته بين الرفات والجثمان . فقد كتب على الحركة الوطنية أن يموت زعيمها محمد فريد في الغربة فينقل رفاته الى السيدة نفيسة ثم رفاته الى هذا الضريح .

وواصل ابراهيم شكري مناجاته وهو يتطلع الى مسجد قريب ، يطل على ناصية درب اللبانة ، في مواجهة باب القلعة الرئيسي ، وتطل مئذنته مدببة على الحديقة والضريح .

قال : صبيحة ٢٣ يوليو ٥٢ كنت في سجن مصر ونقلت لتنفيذ الحكم (وكانت التهمة هي العيب في الذات الملكية) والعقوبة ستة شهور .

ورفضت أن ألبس ملابس السجن لان التهمة صحفية .

وقال : وكنت أطل من نافذة السجن على هذه المئذنة . وكنت أتشاغل عن السجن بالرسم . ولا زلت أذكر أن هناك شجرة كانت تغطيها الازهار البرتقالية .

ونظرنا معا فلم نجد الشجرة

ولم يكمل ابراهيم شكري مناجاته وسألته :

— وكان فتحي رضوان في المعتقل

قال : كان في الهايكستب .

وكان ابراهيم شكري في لحظة الحزن والتجلي قد اختزل لي خمسين عاما بل قرنين من الحياة الوطنية في هذه المقابلة بين ركيزتين من نفس المشهد .

— السجن والمئذنة .

فالسجن ليس أسوارا ولكن مدرسة للجهاد . والمئذنة توحي بالصبر والجلد ومن كان مؤمنا لم يعد سجينا .

وقد أبحر فتحي رضوان بحسه الفني الشديد وشغفه الولوع بدراسة الشخصيات والتاريخ إلى منابع تاريخنا الوطني ، ونقل لنا في أكثر من ١٣ كتابا ومئات بل آلاف المقالات من المعرفة الى الهلال ومن الاشتراكي الى الشعب صورا جميلة أدبية دقيقة وسياسية ، وقد سبقه كتب عن غاندي وديفاليرا وموسوليني منها كتابان عن الرسول الكريم وكتابان عن مصطفى كامل .

وكان عاشقا متصوفا في الحركة الوطنية وصور تضحيات مصطفى كامل وكتب قصة فيلمه ، ومحمد فريد ، حتى أصبح المثل الاعلى للسياسي هو التضحية والفناء فقد أنفق فريد ألفي فدان ورثها ومات فقيرا في الغربة ولم ينقل رفاته الا تاجر وطني من الزقازيق .

وكان فتحي رضوان شديد الاعجاب بحركة ايرلندا ، وحركة غاندي لعدائهما للانجليز . وبدأ أول كتبه التي ابدعها في صورة قلمية بديعة عام ٣٤ (ولقيها هنتني للحياة في الهند عاما بعد ذلك بأعوام) .

ولم يشهد فكرنا السياسي المعاصر مثل فتحي رضوان من استطاع التوفيق بين الدين والوطنية . فالايمان بالله ايمان بالوطن ، ويقدر ما كان عصريا متفتحا كان متدينا ومتسامحا .

وأظن أن سر اعجابه المبكر بتولستوي هو تلك الصوفية المتجردة وصفاء النفس الذي تقويه النزاهة ، مع كثير من لطف السخرية من مفارقات الحياة .

فأية مفارقات أن يستدعيه على ماهر من معتقله ليستشيره في شئون رجال الثورة لاعتقاده أنه يعرفهم واحدا واحدا ، وعلي ماهر هو الذي اعتقله . وأي سخرية أن يشهد بنفسه على ماهر أمامه يعد طريقة تنازل فاروق عن العرش بعد الثورة وعلى ماهر نفسه هو الذي مهد لاعتلاء فاروق العرش بفتواه بحساب عمر فاروق بالتقويم الهجري ليكسب خمسة شهور ونصف .

ولم يكن فتحي رضوان تخدعه المظاهر . فقد كان وظل طوال حياته بسيطا في ملبسه ومأكله ولم يغادر بيته ولم يسع الى أبهة الحكم وتعلم من مصطفى كامل أن من يتساهل ولو لمرة واحدة في وطنه يبقى أبد الدهر مزعزع العقيدة وكما ارسل مصطفى كامل الى الخديوي خطابا مليئا بالصراحة يقول فيه .

— المعية تفسد عليك الامور أكثر من خصومك .

تعلم هذه الصراحة التلغرافية في قول الحقيقة ولو كان أمام أعتى السلاطين زهوا وأكثرهم غرورا .

ومن هنا كانت قوته الاخلاقية ، وشجاعته الادبية . وكان ايمانه كما يقول أن كل شيء يتغير بالكلمة وكان ايمانه أن سلطان الكلمة أقوى من كلمة السلطان .

وقد تعاون فتحي رضوان وزيرا مع عبد الناصر مرتين واختلف معه ، ولكن حبه ووفاءه وصدقه جعله يدافع عنه دفاعا عن مصر ووفاء لعبد الناصر .

وقد اعتقل فتحي رضوان أيام عزيز المصري ٤٢ ، وأيام مقتل احمد ماهر ٤٦ ، وأيام حريق القاهرة ٥٢ وأيام سبتمبر ٨١ ، فما زعزع الاعتقال عقيدته وظل دائما جبينه وضاء يضيء لنا طريقنا الوطني في شرف ونزاهة وايمان وتقوى ووطنية سوف يخلد ذكرها على مرور الايام .

كان الشيخ الجليل فتيا ثابت العقيدة صلب الارادة .

وأظن أن سر اعجابه المبكر بتولستوي هو تلك الصوفية المتجردة وصفاء النفس الذي تقويه النزاهة . مع كثير من لطف السخرية من مفارقات الحياة .

فأية مفارقات أن يستدعيه على ماهر من معتقله ليستشيره في شئون رجال الثورة لاعتقاده أنه يعرفهم واحدا واحدا ، وعلي ماهر هو الذي اعتقله . وأي سخرية أن يشهد بنفسه على ماهر أمامه يعد طريقة تنازل فاروق عن العرش بعد الثورة وعلى ماهر نفسه هو الذي مهد لاعتلاء فاروق العرش بفتواه بحساب عمر فاروق بالتقويم الهجري ليكسب خمسة شهور ونصف .

ولم يكن فتحي رضوان تخدعه المظاهر . فقد كان وظل طوال حياته بسيطا في ملبسه ومأكله ولم يغادر بيته ولم يسع الى أبهة الحكم وتعلم من مصطفى كامل أن من يتساهل ولو لمرة واحدة في وطنه يبقى أبد الدهر مزعزع العقيدة وكما ارسل مصطفى كامل الى الخديوي خطابا مليئا بالصراحة يقول فيه .

— المعية أي الحاشية تفسد عليك الامور أكثر من خصومك .

تعلم هذه الصراحة التلغرافية في قول الحقيقة ولو كان أمام أعتى السلاطين زهوا وأكثرهم غرورا .

ومن هنا كانت قوته الاخلاقية ، وشجاعته الادبية . وكان ايمانه كما يقول أن كل شيء يتغير بالكلمة وكان ايمانه أن سلطان الكلمة أقوى من كلمة السلطان .

وقد تعاون فتحي رضوان وزيرا مع عبد الناصر مرتين واختلف معه ، ولكن حبه ووفاءه وصدقه جعله يدافع عنه دفاعا عن مصر ووفاء لعبد الناصر لان الوفاء يكون بعد الوفاة كما قال كاتب قديم أيام صلاح الدين .

وقد اعتقل فتحي رضوان أيام عزيز المصري ٤٢ ، وأيام مقتل احمد ماهر ٤٦ ، وأيام حريق القاهرة ٥٢ وأيام سبتمبر ٨١ ، فما زعزع الاعتقال عقيدته وظل دائما جبينه وضاء يضيء لنا طريقنا الوطني في شرف ونزاهة وايمان وتقوى ووطنية سوف يخلد ذكرها على مرور الايام .

كان الشيخ الجليل فتيا ثابت العقيدة راسخ الوجدان

شركة النيل العامة للطرق والكباري

٧ شارع الشركات / أرض الفوالة / عابدين / ت : ٣٩٠٥٥٠٤ / ٣٩٠٥٥٠٢ / ٣٩٠٥٥٠٣

إحدى شركات الهيئة العامة للطرق والكباري التابعة لوزارة النقل والمواصلات والنقل البحري

مناقصة عامة رقم "٢٦"

تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة عن أعمال :

تحميل ونقل أتربة من محاجر الشركة بكفر داوود بحيرة - والتشوين الى الطريق ٩٨ بالمنوفية .

وتطلب كراسة الشروط من إدارة العقود بالعنوان عاليه مقابل مبلغ ٣٥ جنيه ثلاثمائة وخمسون جنيها للنسخة الواحدة .

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ / رئيس قطاع الشئون المالية والاقتصادية ويكتب على المظروف رقم المناقصة وتاريخها .

وتقدم حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١٠/٢٢ بالعنوان عاليه موعدا لفض المظاريف .

ويشترط أن يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي بواقع ١٪ ... [illegible]

ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد مخالفة للشروط أو التي ترد بعد ميعاد فتح المظاريف .

بيان الرئاسة في ذكرى رحيل بقية ص١

والاستقلال والسيطرة فقرر ان يكرس حياته للنضال الوطني ومحاربة شتى صور الظلم والطغيان وتعرض في سبيل ذلك لكل الوان الجور والعسف ولكنه لم يتردد ولم يتهاون او يتراجع بل استمر في نضاله اكثر صلابة وامضى عزيمة ويقي مقاتلا شرسا في كل معارك الحرية التي خاضها حتى سقط في ساحة الشرف وهو يحتفل بنصر ابنائه في حرب اكتوبر المجيدة .

ان التاريخ العادل يسجل لانور السادات انه صاحب قرار الحرب .. وصاحب قرار السلام .

وقد اتخذ قرار الحرب وكله ايمان بان المسئولية الوطنية تقتضينا جميعا ان تعرف الاجيال القادمة من ابنائنا ان المقاتل المصري ادى واجبه ببطولة خارقة وعزيمة من حديد ورفض الهوان وتحدى المغتصب ورفع علم مصر على كل شبر من تراب مصر بتضحيات غالية في الدم والروح .

وتحقق النصر الخالد الذي قلب كل موازين القوى العالمية وفتح صفحات ناصعة في سجل كفاح الشعب المصري وطلائعه من رجال القوات المسلحة ولم يصرفه النصر المبين عن المناداة بالسلام لاننا كنا ندرك من الوهلة الاولى اننا لم ندخل الحرب من اجل الحرب ولكننا خضناها لتحقيق الشروط الموضوعية للسلام ووضع حد للدمار والمعاناة واراقة الدماء وفرض احترام حقوق جميع شعوب المنطقة على اساس من العدالة والمساواة وتلك اسمى الاهداف التي يمكن أن يسعى اليها مناضل اصيل ومحارب استوعب جيدا دروس التاريخ .

هذه الحقائق التاريخية التي حققت لمصر احترام العالم وتقديره ستبقى دائما ابدا مرتبطة بشجاعة انور السادات ووطنيته واقدامه باعتباره ابنا بارا من ابناء مصر نشأ على ثراها الطاهر وشرب من مائها المقدس واهتدى بقيمها السامية واهدافها النبيلة .

واننا نذكر اليوم رجلا عملاقا لم يتهاون ولم يفرط ولم يبخل على ارضه ووطنه بأعلى مراتب التضحية والفداء ويقي حتى اخر لحظات حياته مناضلا عنيدا في سبيل مصر ومحاربا صلبا لاتلين له ارادة ولايتزعزع لديه ايمان وبذلك فانه قدم القدوة في العطاء الوطني الصادق طوال مراحل حياته الحافلة .

فتحية لذكراه العطرة بطلا من طلائع ثورة ٢٣ يوليو وقائدا لمعارك النصر ومواكب السلام .

مبارك عقب انتهاء العرض العسكري بقية ص ١

وردا على سؤال حول تأثير قيام اسرائيل مؤخرا باطلاق قمر صناعي للتجسس قال الرئيس : ان اطلاق مثل هذا القمر الصناعي لا يؤثر اطلاقا على المنطقة لانه ليس قمر التجسس الوحيد الموجود .

وتساءل الرئيس : هل هو القمر الوحيد الموجود .. انهم ليسوا في حاجة الى هذا .. ان اقمار التجسس تملا الفضاء .. الامريكية والروسية .. وان جميع دول العالم تطلق اقمارا للتجسس وكان يجب على العرب ايضا ان تكون لهم اقمارهم .

واضاف بان قمر التجسس الذي اطلقته اسرائيل لن يزيد او يقلل بالنسبة لاقمار التجسس الموجودة حاليا .

وقال الرئيس .. لقد صدرت مؤخرا اصوات تشجب هذا العمل وانني اتساءل لماذا يشجبون والاقمار تملا الدنيا وتقوم بتصوير كل جزء على الارض .

وسئل الرئيس حسني مبارك عما اذا كانت مصر قد استفادت من مذكرة التفاهم التي وقعها وزير الدفاع المصري خلال زيارته للولايات المتحدة مؤخرا فقال : سواء توجد مذكرة تفاهم او لاتوجد فاننا نستفيد من كل تقدم تكنولوجي يمكن الحصول عليه من الولايات المتحدة الامريكية او اية جهة في العالم .

وردا على سؤال اخر عن تزايد طلب الدول العربية مؤخرا على الاسلحة المصرية قال الرئيس : انني اتمنى ان يعم السلام ولا يحتاج العرب الى السلاح المصري او الامريكي او الروسي واذا احتاجت اى دولة من اشقائنا من الدول العربية سلاحا فاننا سنعطيهم شأنهم في ذلك شأن اى دولة صديقة اخرى .

وردا على سؤال حول ما تردد عن وجود تعاون بين مصر والارجنتين لانتاج صواريخ متوسطة المدى قال الرئيس ان الصحافة تذكر دائما ما تريد ان تذكره .

ومضى الرئيس مبارك يقول : انه مضى على حرب اكتوبر حتى الان خمسة عشر عاما .. والطفل الذي ولد عام ١٩٧٣ يبلغ عمره الان ١٥ عاما وهي فترة طويلة وانني انتهز هذه الفرصة لأحيي قواتنا المسلحة

واضاف الرئيس : لقد كنت عضوا في حرب اكتوبر واذا كان للضربة الجوية عامل مؤثر الا ان العمل المشترك للقوات المسلحة هو الذي يؤدي الى النصر ولا يمكن لقوة بمفردها برية او بحرية او جوية ان تعمل منفردة انما هو عمل مشترك وهي سمة الجيوش الحديثة والحروب الحديثة .

ابو غزالة يهنىء الرئيس

بعث المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي ببرقية التهنئة التالية الى الرئيس محمد حسني مبارك القائد الاعلى للقوات المسلحة بمناسبة ذكرى انتصارات اكتوبر المجيدة .

يسعدني ونحن نحتفل بالذكرى الخامسة عشرة لانتصارات اكتوبر المجيدة ان ابعث الى سيادتكم بالانابة عن جميع ابطال القوات المسلحة بأخلص التهنئة واطيب التمنيات راجيا لكم دوام الصحة والسعادة والتوفيق ولمصرنا الحبيبة كل تقدم وازدهار .. داعيا المولى عز وجل ان يكلل جهودكم المخلصة بالسداد من اجل رفعة شعب مصر العظيم ومؤكدا وقوف القوات المسلحة خلف قيادتكم الرشيدة .

كما بعث الفريق صفي الدين ابو شناف رئيس اركان حرب القوات المسلحة ببرقية تهنئة مماثلة للرئيس بهذه المناسبة .

تهنئة للرئيس من شيخ الازهر

بعث فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق علي جاد الحق شيخ الازهر ببرقية تهنئة الى الرئيس حسني مبارك بمناسبة ذكرى انتصار اكتوبر جاء فيها : انه يطيب لي ومصر تحتفل بذكرى انتصارها العظيم ان ابعث لسيادتكم باسم الازهر علماء وطلاب ، وباسم جميع العاملين به بأطيب الاماني سائلا المولى سبحانه ان يمد مصر دائما بعونه ونصره ، وتأييده ، وان يزيدكم توفيقا في سياستها .

ويعث فضيلته ببرقية مماثلة الى المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع بهذه المناسبة .

ومن علي لطفي

بعث الدكتور علي لطفي رئيس مجلس الشورى ببرقية تهنئة للرئيس محمد حسني مبارك في ذكرى انتصار اكتوبر . كما بعث ببرقية الى المشير ابو غزالة .

امر قيادة لتهنئة القوات المسلحة

اصدر المشير محمد عبد الحليم ابوغزالة امر قيادة لتهنئة ضباط وضباط صف وجنود القوات المسلحة بهذه المناسبة قال فيه .. ان هذا اليوم العظيم وهذا الانتصار الرائع الذي حصلنا عليه كان نتيجة حتمية لما بذله ابطال القوات المسلحة من جهد وتضحية وفداء للوصول الى هذا النصر المبين وتطهير ارضنا الغالية من الغاشمين والمعتدين ويجب علينا جميعا ان نتذكر رفاق السلاح الذين ضحوا بأرواحهم وكتبت لهم الشهادة ليكونوا دافعا لنا على الاستمرار في البذل والعطاء للمحافظة على ثرواتنا وترابنا المقدس .

كما اصدر الفريق صفي الدين ابوشناف امرا عسكريا لتهنئة افراد القوات المسلحة .

ابو غزالة : قواتنا تستحق بقية ص ١

بانه ليست هناك ثغرة بين ما نقول وما نحن قادرون على فعله .

وقال ان استراتيجية القوات المسلحة لتحقيق مصداقية الردع وتنفيذ المهام التي تطلب منها تقوم على اساس استبدال الكم بالكيف واستبدال الحجم الكبير بالنوع الافضل مع المحافظة على الاستعداد القتالي والتابالفعل حققنا نجاحات كبيرة في هذا المجال بالاضافة الى تطوير صناعاتنا الحربية وجعلها قادرة على سد احتياجات القوات المسلحة سلما وحربا وان تكون القوات المسلحة مدرسة نموذجية في اعداد الانسان المصري عسكريا وعلميا وثقافيا وخلقيا ومهنيا وان تريح عن كاهل مصر وقطاعاتها المدنية مشاكلنا الاقتصادية .

وأضاف أبو غزالة ان المنطقة تشهد سباقا نحن لسنا طرفا فيه ولكننا نعرف ان سباق التسليح يزيد من احتمالات الصدام المسلح وان المساواة في القدرات العسكرية هي التي تصنع الاستقرار ولهذا اتجهنا لوضع خطط خمسية وصولا لهذه المساواة واللوم يوجه الى الذين يخلقون هذا السباق .

وقال اننا نتابع كل جديد وحديث من نظريات القتال وان الفكرة العسكرية الاساسية اليوم ليست الاستيلاء على الارض بل تقدير قدرة الخصم السياسية والاقتصادية والحضارية والعسكرية .

وقال ابو غزالة ان المنطقة تعيش غموضا نوويا وتمتلىء بصواريخ ارض - ارض ويجواسيس عسكرية اطلقت وتطلق في الفضاء من حيث يجب ان تكون مستعدين لكل الاحتمالات .

وتحدث المشير ابو غزالة عن نصر اكتوبر ٧٣ مشيرا الى ان اكتوبر ٧٣ اصبح درسا في الارادة الوطنية وصنع القرار في فالاعمال ليست وحدها دافع التغيير بل الالام ايضا تقوم بنفس الدور فالالام في ٦٧ هي التي فرضت دروس ٧٣ فاكتوبر ٧٣ اثبت خطأ العالم كله في تقدير نوايانا في تحرير ارضنا وخطأ اخر في تقييم لمكانياتنا في تنفيذ هذه المهمة .

لذلك فعيوننا مفتوحة لكل قدرات عسكرية من حولنا وان وضوح العلاقة السياسية العسكرية هي اولى ضمانات الامن القومي لاى دولة .

وقال المشير ابو غزالة اننا نقدم اليوم في اكتوبر ٨٨ لشعبنا العظيم قواته المسلحة المتطورة الحديثة التي تستحق ان تفخر بها وبما وصلت اليه من كفاءة وتسليح وتدريب وأعداد تستحق أن تثق فيها وتفخر بانجازاتها ودورها في حماية الامن القومي لامتنا .

واختتم المشير ابو غزالة كلمته مؤكدا للرئيس مبارك وقوف رجال القوات المسلحة اوفياء للمسيرة مع الاشقاء والاصدقاء في مواجهة من يختار جانب الخصم والاعداء .

عبد الجليل مصطفى

خطة الإصلاح الجديدة بمستشفى السلام الدولي

بدا الاستاذ الدكتور عبدالجليل مصطفى المدير الجديد لمستشفى السلام الدولي بالمعادي خطة تتضمن خطوات عاجلة بدأ في تنفيذها للقضاء على شكاوى المرضى من النواحي الخدمية والطبية والتمريض .

واستغلال كل امكانيات المستشفى الطبية الضخمة والتي تضم سبع حجرات للعمليات الكبرى مجهزة على احدث طراز ومزودة بكافة الاجهزة بالاضافة لوحدات العناية المركزة ومصنع الاجهزة الطبية ووحدة العلاج والاشعاعي والنووي ووحدة التشخيص المقطعي بالكومبيوتر (كات سكانر) والمعامل والصيدلية وسيارات الاسعاف المجهزة باحدث الاجهزة التي تضمن اسعاف المريض داخل السيارة ووحدات الاشعة التشخيصية .

يتلقى الدكتور عبدالجليل مصطفى شكاوى المرضى بنفسه .. ويعاونه جهاز متفرغ للعلاقات العامة برأسه فرج ابوالفتوح .

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤,٢٤	٥,٥١	١١,٤٣
عصر	مغرب	عشاء
٣,٠٣	٥,٣٥	٦,٥٢

جوائز العربي لاوائل الطلبة

يقام في العاشرة من صباح اليوم الخميس ١٩٨٨/١٠/٦ بقاعة الساقية بفندق ابناب الاقصر حفل توزيع جوائز شركة العربي للتجارة والتوكيلات وكلاء ساعات يد سيكو والبا بمصر لاوائل الطلبة المتفوقين بالتعليم العام والازهري بمحافظات قنا - أسوان - البحر الاحمر

يحضره السادة المسئولون عن التربية والتعليم والازهر واولياء امور الطلبة المتفوقين والطلبة وكذلك القيادات الشعبية

وتقوم اسرة شركة العربي للتجارة والتوكيلات وعلى رأسهم الحاج/محمود العربي رئيس مجلس الادارة ورئيس الاتحاد العام للغرف التجارية بتوزيع الجوائز من ساعات يد سيكو والبا للطلبة المتفوقين .

ويعتبر هذا الاحتفال الخامس هذا العام بعد القاهرة - الاسكندرية - الاسماعيلية - المنصورة وسيليه حفلة اخرى بأسيوط ان شاء الله .

شركة تصنيع الورق « فرتا »

٤٢ شارع محطة السوق بأكوس - اسكندرية

كيس بريد اسكندرية

تعلن الشركة للقطاعين العام والخاص عن المناقصة العامة رقم ٨٩/٨٨/٣ جلسة ظهر يوم الثلاثاء والموافق ١٩٨٨/١٠/٢٥ عن توريد الاتى بعد :

عدد ٤ وحدة اطفاء حريق نقالي (طبقا للمواصفات المرفقة بكراسة الشروط) بضاعة حاضرة

ويمكن سحب نسخة من كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بمقر الشركة بأبيس المرغني المشار اليه أو مكتب القاهرة ٤٣ شارع عبد الخالق ثروت وذلك نظير مبلغ عشرون جنيها للنسخة .

على أن تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق موضحا عليه رقم المناقصة وتاريخ فتح المظاريف باسم السيد الاستاذ / رئيس قطاع الشئون التجارية .. ويشترط لقبول العطاء تقديم التأمين الابتدائي بواقع ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء .

ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الميعاد وغير المصحوبة بالتأمين الابتدائي .

القناة الأولى

- ١١,٠٠ الافتتاح - وتقديم القرآن الكريم ، ماتيسر من سورة آل عمران تلاوة الشيخ صلاح شمس الدين .
- ١١,٠٥ عرض سريع للبرامج .
- ١١,٠٦ برنامج من اقوال الصحف .
- ١١,١٦ برنامج الاطفال « امي الحبيبة مصر » بطولة مجموعة من الاطفال
- ١١,٤٣ آذان الظهر .
- ١١,٤٥ من اقوال الرسول .
- ١٢,٠٠ نشرة الاخبار الاولى .
- ١٢,١١ الحلقة السادسة من المسلسل العربي (ليلة القبض على فاطمة)
- ١,١٢ اليوم المفتوح .. ويتضمن فقرات :
- ١,١٧ اغنية (مصر اليوم في عيد) لشادية .
- ١,٢٦ الفيلم العربي (العمر لحظة) بطولة ماجدة ، محمد خيري .. واخراج محمد راضي
- ٣,٠٤ آذان العصر .
- ٣,٠٨ من اقوال الرسول .
- ٣,٢١ اغنية للاطفال .
- ٣,٢٥ فقرة اجنبية عن الصبي الالماني ارثو .
- ٣,٤٠ الحلقة الخامسة من المسلسل العربي (احلام الفتى الطائر) بطولة عادل امام .
- ٤,٢٥ اغنية لطيفة (حبيبي ياحبيبي) .
- ٤,٣٢ اغنية نجاة الصغيرة .
- ٤,٣٦ فيلم تسجيلي بعنوان (مسافر الى الشمال) .
- ٤,٥١ اغنية لعلي الحجار .
- ٤,٥٦ موسيقى لعمرو سليم .
- ٥,٠٠ اضحك مع (علي الكسار) .
- ٥,٠٧ فقرة القمر الصناعي .
- ٥,١٤ متولوج لسيد الملاح .
- ٥,٢٠ اغنية التسجيلات لفيروز .
- ٥,٣٠ دعاء وابتهال ديني .
- ٥,٣٤ آذان المغرب .
- ٥,٣٨ من اقوال الرسول .
- ٥,٤٠ فقرة الفرح والتهاني .
- ٦,٠٠ نشرة الاخبار الثانية .
- ٦,٣٠ برنامج حرب وسلام .. يستضيف البرنامج الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والفريق صفي الدين ابو شناف رئيس اركان حرب القوات المسلحة وعدد من الصحفيين منهم محمد عبدالمنعم المحرر العسكري بالاهرام وجمال كمال المحرر العسكري بالجمهورية .
- ٦,٥٢ آذان العشاء .
- ٦,٥٦ من اقوال الرسول .
- ٧,٤١ الحلقة التاسعة من المسلسل العربي (مغامرات ميشو)
- ٨,٥٢ برنامج حديث الروح ..
- ٩,٠٠ نشرة الاخبار الاخيرة ..
- ٩,٣٧ برنامج (حقائق وتاريخ) اعداد رضا الليثي .. تقديم محمود سلطان ، منال الاتربي واخراج عبد الخالق عباس .
- ١٢,١٥ نشاهد غداً .
- ١٢,٢٥ الفيلم العربي (انـا وحبيبي) بطولة شادية ، منير مراد ..
- ١,٢٠ برنامج انباء وصحافة .
- ١,٢٥ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة النمل تلاوة الشيخ عبد العظيم زاهر .
- ١,٣١ السلام الوطني .. ختـام

القناة الثانية

- ٣,٠٠ الافتتاح
- ٣,٠١ برنامج في نور القرآن الكريم - تلاوة الشيخ محمد الطوخي تفسير : ابراهيم الدسوقي الموضوع : النصر في القرآن البرنامج اخراج سميحة القناوي
- ٣,٠٤ اشارة الى حلول موعد آذان العصر
- ٣,١٢ عرض سريع لبرامج اليوم
- ٣,١٥ موجز الانباء
- ٣,٢٦ برنامج الأطفال :
  ★ نغمات صغيرة .. تقديم صفاء قطب واخراج أحمد مصطفى
  ★ . البرنامج التعليمي Sesame Street
- ٤,٠١ الفيلم العربي (بدور) .. بطولة نجلاء فتحي ، محمود ياسين ، محمد رضا ، مجدي وهبة .. واخراج : نادر جلال
- ٥,٣٤ إشارة إلى حلول موعد آذان المغرب .
- ٥,٣٥ متابعة الفيلم العربي
- ٦,١٤ الحلقة السابعة (٧) من المسلسل العربي (ليالي الحلمية) .. بطولة يحيى الفخراني ، حسن يوسف ، صفية العمري ، فردوس عبد الحميد ، صلاح السعدني .. اخراج اسماعيل عبد الحافظ
- ٦,٥٢ إشارة إلى حلول موعد آذان العشاء
- ٦,٥٣ متابعة المسلسل العربي
- ٧,٠٠ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية
- ٧,١٥ برنامج صوت الموسيقى الموضوع : النسيج الموسيقي - تقديم : الدكتورة . عواطف عبد الكريم - إخراج سيد أبو الهدى
- ٨,٠٠ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية .
- ٨,١٥ برنامج إخباري عن إنتصارات أكتوبر .. يتضمن البرنامج لقاء مع قائد القوات الجوية الفريق طيار علاء الدين بركات .. البرنامج تقديم معتز الدمرداش وإخراج عبد الرحمن سنبل
- ٨,٣٠ برنامج سينما بلا رتوش الموضوع : حرب أكتوبر تقديم : راوية راشد اخراج : محمود سامي خليل
- ٩,١٥ الحلقة الثالثة من المسلسل الاجنبي (Sins)
- ٩,٤٨ نشاهد غدا
- ٩,٥٣ خمسة سياحة الموضوع : الأقصر عروس المشاتي المصرية تقديم : جانيت فرج اخراج : حسن الرزاز
- ١٠,٠٦ برنامج اوسكار .. يعرض البرنامج الفيلم الأمريكي (وقت الظهيرة) .. بطولة : جريجوري بيك ، هيو ماريو ، دين جاجر ، اخراج : هنري كنج الفيلم حائز على جائزة أوسكار أحسن ممثل مساعد وأوسكار أحسن صوت - البرنامج : إعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم سناء منصور وإخراج سليمان خليل
- ١٢,٢٦ احداث ٢٤ ساعة
- ١٢,٥١ القران الكريم .. ماتيسر من سورة المائدة تلاوة الشيخ محمد النادي .
- ١٢,٥٦ السلام الوطني .. ختام

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم .. ماتيسر من سورة الصف تلاوة الشيخ محمد عبد الحليم سلامة ٥,٠٦ النشرة الاخبارية ٥,١١ برنامج الاطفال (كرتون) ٥,٢١ برنامج الشباب والصيف ٥,٣٤ اذان المغرب ٥,٥٠ برنامج (شكرا الامضاء مصر) ٦,٠٠ برنامج ريبورتاج ٦,٢٠ برنامج زحمة .. تقديم إيمان مصطفى .. إخراج إيناس الدغن ٦,٣٠ إحتفالات البرامج الثقافية بالعيد الثالث للقناة الثالثة وتتضمن لقاءات متعددة مع كل من أنيس منصور ، لويس جريس ، الدكتور عاطف العبد ، المخرج حسام الدين مصطفى ، عصام رفعت ، حمادة إمام ، الجوهري ، الصحفي محمد سعيد .. يتخلل الاحتفالات مقتطفات من البرامج الثقافية والعلمية والاجتماعية والرياضية التي تقدمها القناة الثالثة . يقدم الاحتفال مجموعة من المذيعين .. ويخرجه خالد العشري ٨,٥٢ برنامج (لكل عروسين) .. تقديم عائشة البحراوي .. إخراج عائشة عبد الفتاح ٩,٣٧ برنامج (غدا تقول الصحافة) ٩,٤٧ القران الكريم .. ماتيسر من سورة لقمان .. تلاوة الشيخ محمد سامي الجرزاوي ٩,٥٧ السلام الوطني .. ختام

اكتوبر .. حقائق وتاريخ

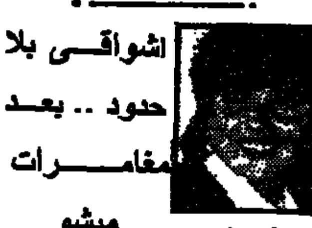
المشير ابو غزالة

تذيع القناة الاولى في التاسعة والنصف من مساء اليوم .. برنامج (اكتوبر .. حقائق وتاريخ) .. ويتضمن البرنامج لقاءات للمشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي .. مع الكتاب احمد بهاء الدين ، انيس منصور ، موسى صبري ، صلاح منتصر ، الدكتور يوسف ادريس ، اللواء جمال حماد ، الدكتور عبد العظيم رمضان .. حيث يجري معهم حديث حول ذكريات حرب اكتوبر واهم الكتب والافلام التي تناولت احداث الحرب ونتائجها .. كما يجيب المشير عن اسئلة الضيوف ويتحدث المشير عن خطورة اطلاق اسرائيل القمر الصناعي .. ويعلن عن اخراج وزارة الدفاع لمجموعة من الوثائق التاريخية التي تتناول اسرار حرب اكتوبر .

بطولة العالم للكاراتيه .. على الهواء

تنقل القناة الاولى.. ايام ١٢ ، ١٣ ، ١٤ اكتوبر احداث البطولة العربية للجمباز التي تقام بالصالة المغلقة لاستاد الاسكندرية .. كما تنقل القناة الاولى .. يوم الخميس القادم .. افتتاح بطولة العالم للكاراتيه .. التي ستقام في اكاديمية الشرطة .. اما القناة الثانية .. فتذيع في السابعة والربع من مساء الغد .. حلقة من برنامج (الاسبوع الرياضي) .. ويتضمن البرنامج مشاهد من بطولتي تنس الطاولة وسباق الماراثون التي اقيمت ضمن الدورة الاولمبية في سول .

اشواقي بلا حدود .. بعد مغامرات ميشو



نسرين

تذيع القناة الاولى .. ابتداء من يوم الاحد القادم المسلسل العربي الجديد « اشواقي بلا حدود » بطولة شويكار ، نسرين ، تحية كاريوكا ، محمود القلعاوي ، نبيل الحلفاوي ، واخراج فؤاد عبد الجليل .

يدور موضوع المسلسل حول انتماء كل مصري لارضه ولبلده مهما طالت غربته .

قابيل وهابيل .. القرن العشرين

في الخامسة والنصف .. من مساء الغد تذيع القناة الاولى حلقة من برنامج (حياتي) .. تتناول الحلقة مشكلة بين اخوين .. سافر احدهما الى الخارج .. وارسل لاخيه مبلغا كبيرا من المال .. لبناء عقار .. فاستولى عليه الاخير بطريقة قانونية .. !! يجسد المشكلة دراميا .. عبد الغفار عودة ، مجدي امام ، مرفت سعيد ، ناهد رشدي .. يستضيف البرنامج صلاح السهل المحامي .. البرنامج اعداد وتقديم فايزة واصف .. واخراج محمود عبد الرازق .

أفلام عربية

- ● الجمعة -٣ .. القناة الاولى فيلم (السفيرة عزيزه) بطولة سعاد حسني ، شكري سرحان واخراج طلبة رضوان (في حالة عدم اذاعة مباراة)
- ● الجمعة -٩ .. القناة الثالثة فيلم « لاوقت للدموع » بطولة حسين فهمي نجلاء فتحي ..
- ● الجمعة ١٠,٢٠ مساء القناة الاولى .. فيلم تحت التهديد .. بطولة ليلى علوي ممدوح عبد العليم ، صفاء السبع
- ● الاحد ٣,٠٠ .. القناة الثانية .. فيلم « عزيزة » بطولة نعيمة عاكف ، عماد حمدي
- ● الاحد ١٠,٢٠ مساء .. القناة الاولى فيلم « سجن العذارى » بطولة سميرة احمد ، شكري سرحان وإخراج ابراهيم عمارة .
- ● الثلاثاء ٧,٠٠ مساء .. القناة الثالثة .. فيلم « دنيا البنات » بطولة ماجدة ، رشدي اباظة
- ● الثلاثاء ١٠,٢٠ مساء .. القناة الاولى فيلم « صحيفة سوابق » بطولة كمال الشناوي ، صباح
- ● الاربعاء ١٠,٢٠ مساء .. القناة الثانية فيلم « ليلى بنت الاغنياء » بطولة ليلى مراد ، انور وجدي

محمود خطاب

عيني عينك

ضع الكلمة المناسبة

مسلسل الكلب .. الذي تقدمه القناة الاولى باسم مغامرات ميشو .. صاحبه فنان متواضع .. فقد كتب في بدايته التتر .. قصة وسيناريو ابراهيم البغدادي .. وفي منتصفه .. تصميم واستعراضات ابراهيم بغدادي .. وفي نهايته تأليف واخراج ابراهيم بغدادي .. واقول متواضع .. لانه لم يقل لنا .. انه شخصيا صاحب الكلب .. وانه شخصيا الذي قام بتعليمه وتدريبه وترويضه .

● ● كما شاء تواضعه .. ان يترك لغيره .. مهمة كتابة الحوار .. والتمثيل والتصوير والمونتاج .

●● ولعل هذا التواضع .. هو السر في (....) المسلسل .. ويايها المشاهد .. ضع الكلمة المناسبة مكان النقط .. !

خطـاب

مديحة سالم :

ميشو وصمة في حياتي الفنية

مديحة سالم .. نشاهدها هذه الايام في دور الام في مسلسل مغامرات ميشو .. مديحة سالم غير راضية عن دورها في هذا المسلسل .. وتقول هذا المسلسل وصمة في حياتي الفنية .. وليس الذنب ذنبي ولكن عدم توافر الخبرة الدرامية .. لدى مخرج المسلسل ابراهيم بغدادي .. والذي يعتبر جديد على الدراما .. اوقعه في العديد من الاخطاء الدرامية .. واذكر عندما قبلت العمل في المسلسل انه كان مسلسلا للاطفال وأن بطله كلب .. ولم أكن أتوقع أن يعرض على انه مسلسل درامي في الفترة المسائية .. كما انني لم اتمكن من قراءة باقي سيناريو المسلسل لعدم وجود نسخ كافية منه وبالتالي قرأت دوري فقط والذي ينحصر في خمس حلقات .. فقراءة العمل ككل شيء اساسي يترتب عليه قبول الفنان للدور او رفضه .. وتشكو مديحة سالم من سوء معاملة التليفزيون للفنانين الرواد .. فالتليفزيون يتعامل مع مجموعة محددة من الفنانين لايرضى عنهم بديلا .. مما يترتب عليه تكرار الأبطال في جميع المسلسلات .. وعلى التليفزيون ان يجد حلا لهذه المشكلة التي يعاني هو منها اولا .. والجمهور ثانيا .. وتضيف مديحة سالم انها سوف تشترك في مسلسل وكالة البلح الذي يبدأ تصويره في شهر ديسمبر القادم .. بطولة محمود مرسي ، وداد حمدي ، حسن حسني ، ممدوح عبد العليم ، تأليف صلاح راتب واخراج خيري القليوبي .

سعاد حسني

رشدي اباظة

نعيمة عاكف

سـهرة الاثنين .. مع حفل افتتاح الاوبرا الجديدة



الماسيترو مصطفى ناجي .. يقود اوركسترا القاهرة السيمفوني وكورال الاوبرا وفرقة أم كلثوم في نشيد الجهاد

تذيع القناة الاولى على الهواء مباشرة .. يوم الاثنين .. حفل افتتاح دار الاوبرا الجديدة .. يبدأ الافتتاح بلحن (فانفار) تأليف شريف محيي الدين .. يعقبه السلامان الجمهوري المصري والياباني .. ثم كلمة وزير الثقافة ثم حفل استقبال للمدعوين في المسرح المكشوف .

يتخلل حفل الاستقبال .. اطلاق ٧٥٠ صاروخا ناريا اعدتها اليابان لهذه المناسبة .

ثم يبدأ الحفل بفرقة الكابوكي اليابانية التي تقدم عرضا دراميا مدته ساعة .. ثم تبدأ الفقرات المصرية في الحفل .. بتقديم اوركسترا القاهرة السيمفوني وكورال ام كلثوم وكورال اوبرا القاهرة نشيد الجهاد تلحين محمد عبد الوهاب بتوزيع اوركسترالي جديد للمايسترو مصطفى ناجي .

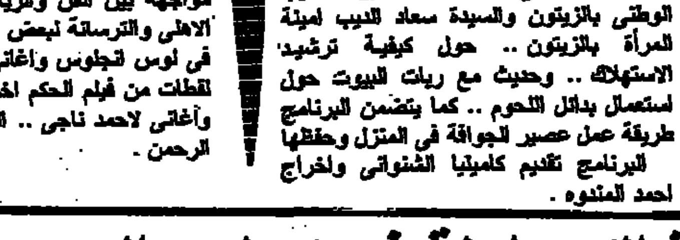
ثم تقدم فرقة ام كلثوم للموسيقى العربية مختارات من الحان سيد درويش والشيخ محمود صبح وتوفيق صباغ بقيادة حسين جنيد .. ثم يقدم اوركسترا القاهرة السيمفوني وكورال الاوبرا والسوليست صبحي بدير نيفين علوبة ، عواطف الشرقاوي ، ورضا الوكيل الحركة الرابعة من السمفونية التاسعة لبيتهوفن ثم الحركة الاولى من الكونشرتو الثلاثي لبيتهوفن ويشترك في العزف مصطفى ناجي (شيللو) حسن شراره (كمان) ومشيرة عيسى (بيانو) .. بقيادة المايسترو يوسف السيسي

ويعزف في الحفل .. تحية افتتاح الاوبرا .. تأليف الدكتور طارق علي حسن وهو مؤلف مكتوب لالات الايقاع الالات النحاسية .

كما يشترك في الحفل اوركسترا الكونسرفتوار .. بعزف سيريناده لتشايكو فسكي قيادة المايسترو احمد الصعيدي .. ويختتم الحفل عازف البيانو العالمي رمزي يس .. يخرج برنامج الحفل على الهواء امال عزت ..

بدائل اللحوم .. في مجلة المرأة

في الحادية عشرة والنصف من صباح الغد .. تذيع القناة الاولى حلقة من برنامج « مجلة المرأة » يتضمن البرنامج .. حديثا للدكتور مصطفى الجنزوري امين الحزب الوطني بالزيتون والسيدة سعاد الديب امينة المرأة بالزيتون .. حول كيفية ترشيد الاستهلاك .. وحديث مع ربات البيوت حول استعمال بدائل اللحوم .. كما يتضمن البرنامج طريقة عمل عصير الجوافة في المنزل وحفظها البرنامج تقديم كاميليا الشنواني ولخراج احمد المنده .

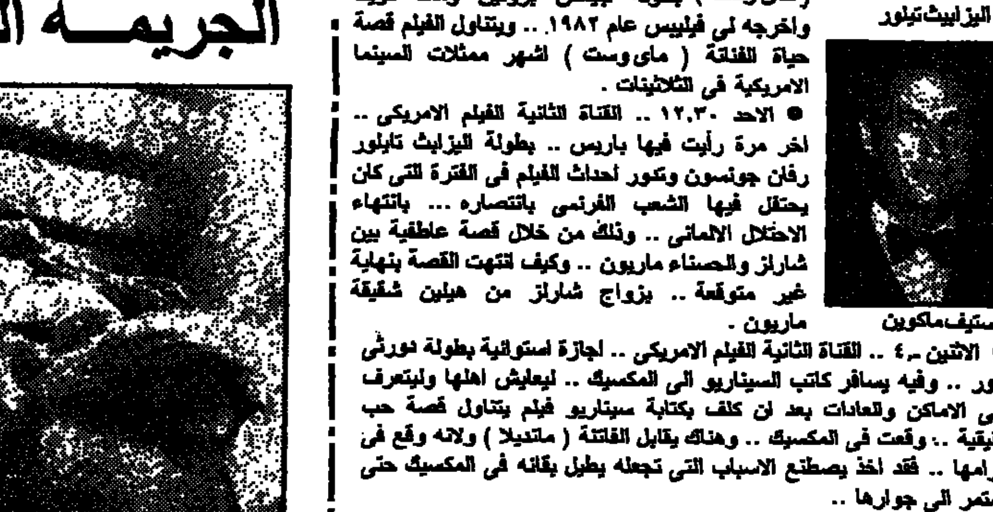


« فــن ولعـب »

في الثامنة والربع من مساء الغد .. تذيع القناة الثالثة حلقة من برنامج « فن ولعب » الذي يستضيف الفنانة ايمان الطوخي والكابتن أحمد ناجي في مواجهة بين الفن والرياضة وحديث طريف يتخلله لقطات من مباريات الاهلي والترسانة لبعض اهداف للخطيب ومارادونا ، مباراة مصر وفرنسا في لوس انجلوس واغاني البنية وسيد الناس ، ما على العاشق ملامة ، لقطات من فيلم الحكم اخر الجلسة و غزل البنات ، مسلسل بين المرايات وأغاني لاحمد ناجي .. البرنامج تقديم ايناس عبد الله . لخراج علي عبد الرحمن .

افلام اجنبية

اجازة استوائية ..!



اليزابيث تيلور

ستيف ماكوين

الجمعة ٤,٥ .. القناة الثانية .. الفيلم الامريكي .. الجحيم للابطال .. بطولة ستيف ماكوين ، بوبي دارن ، هاري جاردينو واخرجه دون سيجل عام ١٩٦٢ .. في الفيلم ينضم جون ريس الى احدى فرق القوات الأمريكية .. ولكنه يخالف التعليمات .. فيتردد على الحانات ويشرب الخمر .. كما تقوم الفرق بمهام قتالية ذات طابع خاص .. عندما يطلب منها التسلل الى داخل معسكرات القوات الالمانية .

● الجمعة ١٠,٢٠ مساء .. الفيلم الامريكي (ماي وست) بطولة جيمس برولين وماك دويك واخرجه لي فيليبس عام ١٩٨٢ .. ويتناول الفيلم قصة حياة الفنانة (ماي وست) اشهر ممثلات السينما الامريكية في الثلاثينات .

● الاحد ١٢,٣٠ .. القناة الثانية الفيلم الامريكي .. اخر مرة رأيت فيها باريس .. بطولة اليزابيث تايلور رفان جونسون وتدور احداث الفيلم في الفترة التي كان يحتفل فيها الشعب الفرنسي بانتصاره ... بانتهاء الاحتلال الالماني .. وذلك من خلال قصة عاطفية بين شارلز والحسناء ماريون .. وكيف انتهت القصة بنهاية غير متوقعة .. بزواج شارلز من هيلين شقيقة ماريون .

● الاثنين -٤ .. القناة الثانية الفيلم الامريكي .. اجازة استوائية بطولة دورثي لامور .. وفيه يسافر كاتب السيناريو الى المكسيك .. ليعايش اهلها وليتعرف على الاماكن والعادات بعد ان كلف بكتابة سيناريو فيلم يتناول قصة حب حقيقية .. وقعت في المكسيك .. وهناك يقابل الفاتنة (ماتديلا) ولانه وقع في غرامها .. فقد اخذ يصطنع الاسباب التي تجعله يطيل بقائه في المكسيك حتى يستمر الى جوارها ..

عـودة طـابا .. في (ليـالي)

في الثامنه من مساء السبت .. تذيع القناة الثالثة حلقة من برنامج (ليالي) .. تتناول الحلقة احتفال المصريين بعودة طابا للسيادة المصرية .. يستضيف البرنامج الوفد الذي مثل مصر في لجنة التحكيم .. ومنهم الدكتور نبيل العربي ، الدكتور مفيد شهاب ، الدكتور يونان لبيب ، اللواء محمد عبد الفتاح محسن رئيس هيئة المساحة بالقوات المسلحة .. بالاضافة الى عدة لقاءات مع الجمهور حول شعور الشعب بعودة طابا .. البرنامج لخراج سميحة نصحي

تسـهر غـدا

تسهر غدا في القناة الاولى مع فيلم تحت التهديد بطولة ليلى علوي - ممدوح عبد العليم .

تسهر غدا في القناة الثانية مع الفيلم الامريكي ماي وست بطولة جيمس برولين .

تسهر غدا في القناة الثالثة مع فيلم لاوقت للدموع بطولة حسين فهمي - ونجلاء فتحي .

الجريمـة الكـاملة في نـادي السـينما



مشهد من فيلم الجريمة الكاملة سهرة السبت في نادي السينما

سهرة السبت في القناة الاولى مع الفيلم البريطاني الجريمة الكاملة (مؤجل من الاسبوع الماضي ..)

الفيلم بطولة لورنس اوليفيه وميشيل كين .. سيناريو انتوني شافر عن مسرحيته واخراج جوزيف مانكوفتش .

تدور احداث الفيلم حول رجلين .. يحاول احدهما الزواج من زوجة الاخر .. بعد ان تتمكن من الانفصال عن زوجها ..

وتدور بين الاثنين مباراة في الذكاء يحاول فيها كل منهما الفوز على الاخر .. ويتحدد الفائز في هذه المباراة مع اخر لقطة في الفيلم .

رشح الفيلم لنيل اربع جوائز اوسكار البرنامج اعداد المخرج محمد قناوي وتقديم درية شرف الدين .

تصحيح المسار التعليمي

في الثامنة وعشر دقائق من مساء السبت .. تذيع القناة الاولى حلقة من برنامج (لقاء الاجيال) .. يستضيف البرنامج الدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم ، الدكتور طلبة عويضة رئيس جامعة الزقازيق الاسبق .. وندوة عن كيفية تصحيح المسار الطبيعي في مصر .. البرنامج تقديم سوزان حسن .. ولخراج مصطفى الشافعي .

صـلاة الجمعـة

في الثانية عشرة والنصف من صباح الغد تنقل القناة الاولى شعائر صلاة الجمعة من مسجد منطقة عجرود .. القارىء الشيخ عبد الباسط عبد الصمد .. يلقي الخطبة د . عبد الله عبد الشكور .. وموضوع الخطبة أعياد النصر .

اللقـاء الأسـبوعي

في لقائه الاسبوعي غدا .. يفسر فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي قوله تعالى « ولما بلغ اشده اتيناه حكما وعلما وكذلك نجزي المحسنين »

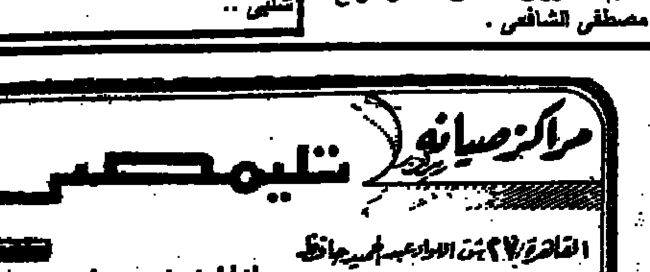
غنائيات في ذكرى فايزة احمد

بمناسبة ذكرى رحيل الفنانة فايزة احمد .. تذيع القناة الاولى في الثامنة من مساء الغد .. حلقة خاصة من برنامج (غنائيات) .. تتضمن الحلقة اغنيات .. (حمال الاسية) من فيلم (بيت العز يابيتنا) و (على البساط) من فيلم انا وبناتي (بالسمراتي) و(نبع الهوى) من فيلم ليلى بنت الشاطىء ، (ياحلوته ياجماله) و (على الدور الثالث) من فيلم المليونير الفقير و (يتسأل ليه علي) .. البرنامج تقديم احلام شلبي ..

استمتع بأفضل البرامج على شاشات
NEC
تليمصر
النصر للتليفزيون والالكترونيات
مراكز الخدمة الفنية

باب اللوق	٣٥٤٧٤٦٦	روكسي	٢٥٨٣٩٨٥	الاسكندرية	٤٨٢٧٢٧٩	دمياط	٢٤٥٧٧
	٧٥١٤٤٧	الحجاز	٢٤٤٠٥٤٢	رشدي	٨٤٩٣٥٠	المنصورة	٣٢٥٥٨٦
	٢٥٤٨٢٤	طنطا	٣٣٥٣٥٥	٦ اكتوبر	٨٠٥٩٧٧	بني سويف	٢٢٩٣٩
	٧٦١٧٧٥	المحلة	٢٣٢٠١٢	دمنهور	٣٢٣١٣٢	الفيوم	٣٢٢١٨٥
	٧٠٦١٤٣	كفر الشيخ	٣٢٢٤٦٨	بورسعيد	٢٩٩٠٢	المنيا	٢٤٤٨١
الجيزة	٧٢٣٠٢٩	بنها	٣٢٣٣٠٢	الكويت	٢٦٧٧٥	أسيوط	٢٣٢١٩
الهادي	٣٥٠٤٤٩	شبين الكوم	٣٢٤٣٢٢	الاسماعيلية	٢٢٩٤٠	سوهاج	٣٣٣٠٠٨
حلوان	٧٨٨٧٠٢	الزقازيق	٣٢٢٦١٣	السويس	٢٠١٤٦	أسوان	٣٣٥٤٧

نعمل طوال أيام الأسبوع عدا الجمعة أجازة رسمية



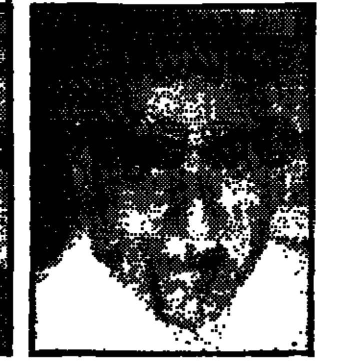
مراكز صيانة تليمصر
القاهرة : ٢٧ ش الاوابه عبد الحميد حافظ
الجيزة / ت : ٨٥١٦٥٧
الاسماعيلية : ... ٢٧٠١٥
طنطا ... ت ٣٢٨٦٤٥
الاسكندرية ...

بعد ١٥ سنة من انتصار أكتوبر:

كمال الشيخ : إمكانيات السينما دون الحدث العظيم

أمينة رزق : المسرح محدود وأعطى قدر الميزانية

اليوم .. العيد الخامس عشر لانتصارات اكتوبر العظيم .. تلك الانتصارات التى اعادت للامة العربية كرامتها وكيانها وعزتها .. ووضعت الجندى المصرى فى مكانه الصحيح تحت الشمس .. فهل استطاع الفن أن يخلد هذه الانتصارات من خلال السينما والمسرح والاغنية .. هل كان انتاجنا فى اعقاب الحدث الكبير .. وفى خلال هذه السنوات على مستوى الحدث نفسه ؟!.



كمال الشيخ

أمينة رزق

أحمد زكى



● ● يقول المخرج كمال الشيخ رئيس اتحاد النقابات الفنية ورئيس لجنة السينما بالمجلس الأعلى للثقافة ونائب رئيس اتحاد السينمائيين العرب .

بصراحة امكانيات السينما المصرية كانت دون الحدث التاريخى العظيم .. ولكن هناك طبعا عدداً من الأفلام التى لاقت نجاحا ، ونعتبرها – فى حدود الامكانيات – استطاعت ان تعبر عن الحدث وهى لاتتعدى خمسة أو ستة أفلام من أبرزها (الرصاصة لاتزال فى جيبى) تأليف احسان عبد القدوس .

□ هل ما تقصده الامكانيات المادية ؟

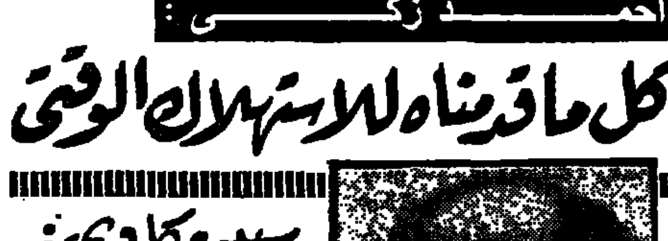
● المادية والفنية أيضا .. الانتاج عندنا يتحمله الأفراد وليس الشركات أو المؤسسات الكبيرة ولا أقصد مؤسسات الدولة .. ولذلك فان هذه النوعية من الانتاج تقدم لنا افلاما ضعيفة .. وأفلام المعركة تحتاج لتكاليف كثيرة حيث يستغرق تنفيذها فترة طويلة ، وانا اعرف ان هناك بعض المشروعات والموضوعات الهامة والمتميزة متعثرة لهذه الاسباب .

□ ولماذا لم تنتج الدولة هذه الافلام ؟

● وزارة الدفاع تقدم المعونات المطلوبة عندما تجد مشروعا جديا مضمونة تصويره ، وما تقدمه يستغرق جزءا كبيرا من تكاليف الانتاج بحيث توفر للمنتج مناخ الحرب من أسلحة ودبابات وغيرها .

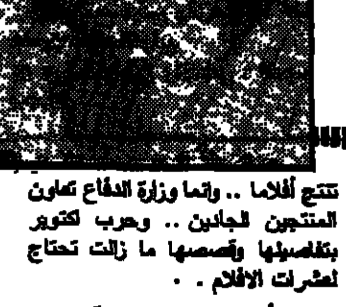
□ أقصد مسئولية وزارة الثقافة ؟

● ليست مهمة وزارة الثقافة أن تنتج أفلاما .. وانما وزارة الدفاع تعاون المنتجين الجادين .. وحرب اكتوبر بتفاصيلها وقصصها ما زالت تحتاج لعشرات الافلام . .











تحقيق :

صلاح درويش

الأغنية فى المعركة

● ● وعن دور الاغنية قال الموسيقار سيد مكاوى :

لقد أدينا دورنا تجاه حرب اكتوبر التى رفعت رأسنا جميعا .. قدمت أغنية للفهد بلال تقول (وطلعنا فى شمس الضهرية .. وسلاحنا يغنى الحرية .. ولحنت ما بين ٣ – ٤ أغنيات قدم منها هانى شاكر واحدة .. وغنيت بصوتى (مصر دائما مصر) و (ابنى للفوق .. امشى لقدام) وهناك أغنيات كثيرة لاأذكرها نظرا لاشتغالى بالألحان .. وفى خزينة الاذاعة أغنيات كثيرة تخلد الحدث .. فمثلا غنيت للسويس أغنيتين .. الأولى (الله أكبر بأقولها ، والضمير صافى .. لما لقيت عزمكم يا سويسة متصافى) ووقتها قلت (إزرع كل الأرض كل الارض مقاومة ..ازرعنى فى كل الارض جذور) .

□ وغيرك من الملحنين والمطربين ؟

● أنا غير مسئول عما يقدمه للاخرون ، لان اخواننا عند ما يبدأون التلحين يبدأون من الاغانى الغربية وبالتالى الحانهم يكون تعبيرها بعيدا عن مصر وهذا لاينصرف على الموجى وكمال الطويل وبليغ حمدى ومحمود الشريف والمرحوم احمد صدقى لأننا الملحنين الاكبر سنا والاكثر خبرة ، والحمد لله استطعنا ان نكون صادقين ومعبرين .

المسرح (على قد حاله)

● و عن دور المسرح قالت الفنانة القديرة أمينة رزق : المسرح المصرى ، واقصد مسرح الدولة أعطى لانتصارات اكتوبر بقدر امكانياته وميزانياته .. وماذا يفعل المسرح أمام مثل هذا العمل الضخم .. لابد ان توفر له ميزانية خاصة لتقديم عمل مشرف كبير .

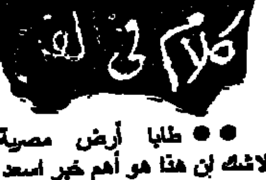
واضافت : ومثل هذه المسرحية تعتمد فى المقام الاول بعد الميزانية على النص الجيد لانه من غيره لايجدى الاخراج او التمثيل مهما كانت عبقريات اصحابه .. والنص المطلوب لابد ان يكون واقعيا ومبهرا ومعبرا عن كل الاحداث التى وقعت .. ولن يتحقق ذلك الا بالميزانية المناسبة مع تكاتف اكبر من الكتاب المسرحيين .

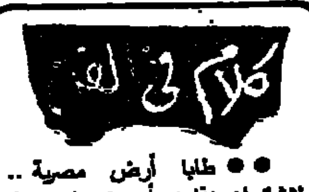
وقالت أمينة رزق : ويجب الا يفوتنا ان المسرح محدود ، وتخليد مثل هذا العمل مجاله فى السينما اكثر حيث المجال اوسع للتعبير عن العبور والخروج .

(مؤثرات وقتية)

● ● ويحاول المخرج أحمد زكى رئيس قطاع المسرح السابق التماس العذر لمسرح الدولة فيقول :

فى الحقيقة اننا عندم نتصدى لقضية سياسية لانبحثها من العمق ، وانما تأخذنا بالشكل الذى يحدث مؤثرات وقتية فحسب ، وهذا هو سبب عدم قدرتنا على الارتفاع بمستوى قضايا حرب اكتوبر ، وربما يرجع هذا الفشل الى الحماس الذى يطلبه المسئولون ، وهو ما يقدم نتائج لاتبعث على التفاؤل .. والصحيح ان يكون ذلك بالتخطيط السليم الذى يستغرق جهدا كما يستغرق وقتا



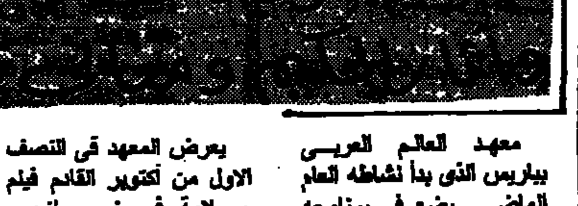


● ● طابا أرض مصرية .. لاشك ان هذا هو أهم خبر اسعد كل مصرى ومصرية وقد اذاعه التليفزيون فى دقائق قطع فيها ارساله العادى ثم لاحس ولاخبر لدرجة ان معظم الناس لم تعرف الافى اليوم التالى للصحف .

ولو كان الخبر مثلا الاهلى احرز هدفا فى افريقيا او فريق الكرة احرز بطولة لظل التليفزيون .. يهلل بالزغاريد .. والفين مبروك .. ومصر اليوم فى عيد .. ومصريتنا .. الى اخره ويا تليفزيون .. طابا عادت الى مصر ومصر اليوم فى عيد .

■ ■ المطرب الفنان خالد مشعل واحد من أحلى الاصوات الدارسة والمثقفة ورغم انه معتمد فى التليفزيون منذ عام ٨٣ وله ٣٠ أغنية مسجلة .. فلا يذيع له التليفزيون شيئا .. وقد كان هو أول من بادر مع فرقة « عيون مصر » بقيادة الفنان حسن فكرى بطرح فكرة إقامة حفل غنائى كبير لصالح ضحايا سيول السودان وقام بنفسه بالاتصال بكبار الفنانين والحصول على موافقتهم وعن نفسه تبرع بأجره لمدة عام كامل ... واقترح إقامة الحفل بالحديقة الدولية ... هل يتحرك مسئول لمساعدته ؟!

علاء دواره

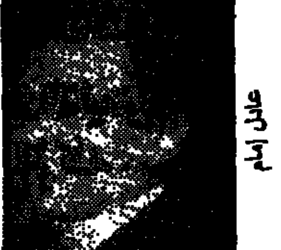


معهد العالم العربى بباريس الذى بدأ نشاطه العام الماضى .. يضع فى برنامجه خلال هذا الشهر تكريم نجوم الكوميديا فى الفيلم العربى على رأسهم نجيب الريحانى .. والثانى من مصر عادل إمام .

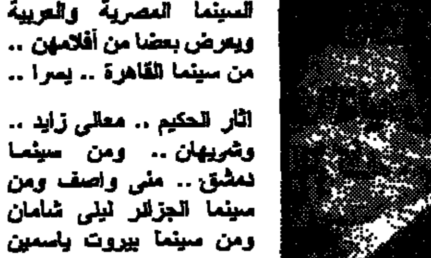
يعرض المعهد فى النصف الاول من أكتوبر القادم فيلم « سلامة فى خير » لنجيب الريحانى الذى أخرجه نيازى مصطفى عام ١٩٣٧ ويعرض لعادل إمام فيلم رأفت الميهى « الافوكاتو » ويعرض لنجم سوريا دريد لحام فيلم « الحدود » من إخراجه ١٩٨٣ ومن المغرب فيلم « الرجل الذى ينهق » تمثيل وإخراج نبيل الحلو وفيلم الكوميدى الجزائرى . رويشه .

وفى نوفمبر القادم يكرم المعهد نجمات الثمانينات فى السينما المصرية والعربية ويعرض بعضا من أفلامهن .. من سينما القاهرة .. يسرا .. آثار الحكيم .. معالى زايد .. وشريهان .. ومن سينما دمشق .. منى واصف ومن سينما الجزائر ليلى شامان ومن سينما بيروت ياسمين خلاط .

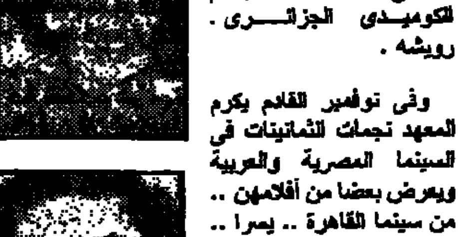




الريحانى

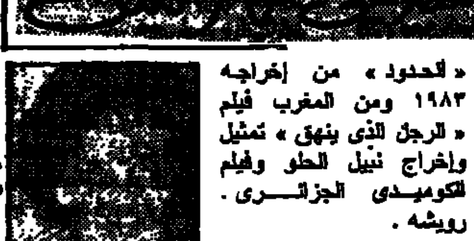


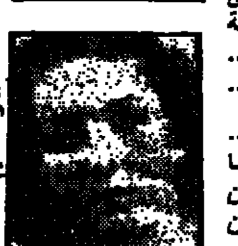
عادل إمام





آثار الحكيم





يسرا

مشهد من فيلم « الرصاصة لا تزال فى جيبى » أحد افلام أكتوبر

اندونيسيا فى إحتفالات الاوبرا

تشارك اندونيسيا فى إحتفالات إفتتاح دار الاوبرا الجديدة بفرقة فنية تتكون من ثلاثين عضوا يقدمون عروضهم الموسيقية والاستعراضية فى الفترة من الثالث إلى الحادى عشر من فبراير القادم على مسرح دار الاوبرا الذى يفتتح فى العاشر من الشهر الحالى .

الفرقة الاندونيسية التى ستزور القاهرة شاركت فى المهرجان الثقافى والفنى للدورة الاولمبية الاخيرة التى أقيمت بعاصمة كوريا الجنوبية .. سول .

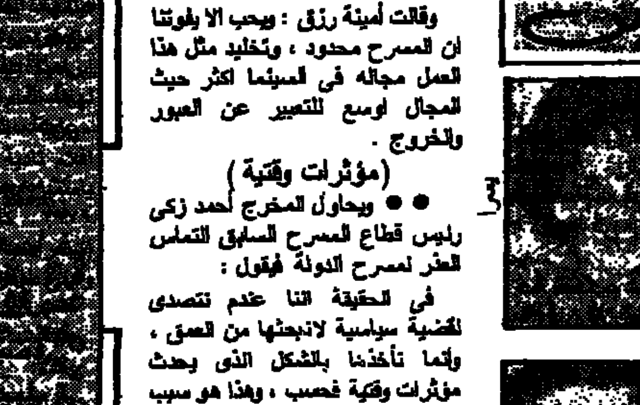
عبد الوهاب .. فى بروفات (الجهاد)

فور عودة الموسيقار محمد عبد الوهاب من اجازته الصيفية فى باريس .. بدأ يحضر بروفات نشيد (الجهاد) الذى قام بتوزيعه الدكتور مصطفى ناجى ويقدم فى حفل إفتتاح دار الأوبرا الاثنين القادم .

عبد الوهاب عاد إلى القاهرة مساء السبت الماضى .

عبد الوهاب

أوروبا تحتج ضد فيلم المسيح الجديد



بدأ عرض الفيلم الامريكى « إغراءات المسيح » فى بريطانيا فى مواجهة موجة من رفض رجال الكنيسة البريطانية والعديد من شركات الاعلان أهمها الشركة التى تحتكر الاعلانات فى محطات وعربات مترو الانفاق فى العاصمة البريطانية والتى رفضت رغم إغراءات الشركة الامريكية المنتجة للفيلم الاعلامى عنه فى عربات ومحطات مترو أنفاق لندن .

وفى باريس بدأ التمهيد بحملة إعلانية لعرض الفيلم أمام إحتجاج عنيف من رؤساء الكنائس المسيحية فى العاصمة الفرنسية وتهديدات الحزب الوطنى اليمينى الفرنسى باللجوء إلى العنف لمنع عرض الفيلم فى فرنسا .

وفى ايرلندا .. رفضت الرقابة عرض الفيلم رفضا قاطعا .. الفيلم إخراج مارتن سكورسيزى .

التليفزيون والتفوق

كيف يساهم التليفزيون فى تنمية التفوق والرغبة فيه لدى المواطن؟

كان هذا السؤال يشغلنى وأنا أتابع أبطال المقدمة فى سباقات دورة سول على الشاشة الصغيرة ، ورأيت مثل الجميع كيف إحتلت ألمانيا الديمقراطية أو الشرقية المركز الثانى بين الاتحاد السوفيتى وأمريكا الدولتين العظميين رغم محدودية مساحتها وعدد شعبها (١٧ مليونا) .

لهذا فقد كان أهم سؤال عندى للدكتور رولف دونر مدير العلاقات الدولية بتليفزيون ألمانيا الديمقراطية الذى زار مصر فى الاسبوع الماضى لعقد إتفاقية مع التليفزيون هو : كيف يتعامل التليفزيون هناك مع الرياضة وما علاقته بكل هذا التفوق؟

ابتسم الرجل فقد كانت بلاده تحرز ميداليات كل ساعة تقريبا ، وقال : بالنسبة للدورة الاوليمبية فقد خصصنا إحدى القناتين لدينا لنقل أحداثها ٢٤ ساعة كاملة يوميا ، أما برامج الرياضة فنحن نبدأها مع برامج الاطفال ، نعرض لهم تعريفا للعبات ونربطها بأفلام عن حياة أبطال الرياضة ومحاولاتهم لتحطيم الارقام القياسية كما نعرض لكل البطولات المقامة عندنا وخارج بلادنا تقريبا

وفى العام الماضى إحتلت برامج الرياضة المرتبة الثالثة فى عدد ساعاتها (٨٥٨ ساعة) بعد البرامج الاخبارية والوثائقية .

أيضا حقق التليفزيون عندنا ٦ ملايين دولار من مبيعات برامج وأفلام عن حياة الابطال الرياضيين فى العام الماضى .

أما غير الرياضة فالتنافس كبير بين قناتى التليفزيون الالمانى فى عرض أفضل الانتاج المحلى الذى لا تزيد نسبته عن ٤٠٪ من مجموع البرامج والباقى يستورد من فرنسا وبريطانيا والهند وكل العالم بالاضافة للدول الاشتراكية ومن أمريكا تأتى المسلسلات والافلام وآخر ما عرضناه مسلسلات (هيتشكوك) .

وإذا كان الناس يحبون الدراما ككل المشاهدين فى العالم فإن التليفزيون نفسه يفضل زيادة مساحة الاخبار للخروج من دائرة عرض الاخبار بروح منحازة ، وهذا ما فعله التليفزيون الالمانى الذى كان أول من أرسل مراسليه إلى بيروت عام ١٩٧٦ وحتى الحصار وخروج الفلسطينيين عام ١٩٨٢ .

ولعل ملاحظة الاحداث بغير الاعتماد على الغير هى التى أضاعت كثيرا من الحقائق فى كل مكان بعيدا عن إحتكارات الوكالات الكبرى للانباء .

ماجدة موريس

عودة المسرح لجلال الشرقاوى

تم تسوية الخلافات بين المخرج جلال الشرقاوى ووزارة الثقافة ومحافظة القاهرة حول مسرح معهد الموسيقى العربية (فريد الاطرش) ، وبدأ فى بناء إستكمالات المسرح وتجهيزاته الحديثة للموسم الشتوى الجديد . .

جلال الشرقاوى

العرابى .. يحيل نفسه للمعاش

رفض فؤاد العرابى وكيل أول وزارة الثقافة ان يستمر فى منصبه بعد ١١ أكتوبر الحالى وهو موعد بلوغه سن الاحالة للمعاش .. وبدأ الاجازة التى تسبق ذلك ..

المعروف أن فاروق حسنى وزير الثقافة كان قد أنهى إجراءات مد خدمة العرابى لسنة جديدة !!

أخبار الفيديو والسينما

الدرجة الثالثة ورائعة أخرى لـ «إيه. تى. سى» فى أسواق الفيديو

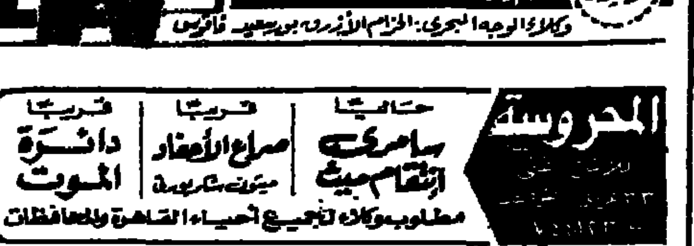
الشركة العالمية للتليفزيون والسينما من أكبر الشركات المنتجة فى مجال الفيديو والسينما وقد استطاعت الشركة أن تحقق حبا جماهيريا كبيرا بفضل ما قدمته من الافلام العربية والعالمية واليوم تقدم رائعة أخرى هى « الدرجة الثالثة » وتكون أحداث فيلم الدرجة الثالثة فى فلك سياسى كبير ينطلق من خلال نقطة فى غاية الاهمية بالنسبة للمشاهدين ويستطيع المتتبع لاحداث الفيلم أن يرى أمامه تلك الصورة الواضحة لما يدور ويحدث فى الكواليس من خلال احدى النوادى التى تسيطر عليه عصابة من العصابات والتى تحكم فى أسعار التذاكر وتقوم ببيعها فى سوق سوداء والفيلم يرمى الى تلك الشطاطات البعيدة التى ترتكب فى الخفاء بعيدا عن أعين الجمهور وعلى الرغم بأن الفيلم يدور فى أحد النوادى إلا أن الغاية الكبرى من وراء ذلك تهدف بما يدور فى الكواليس السياسية .

عزيزى المشاهد :-

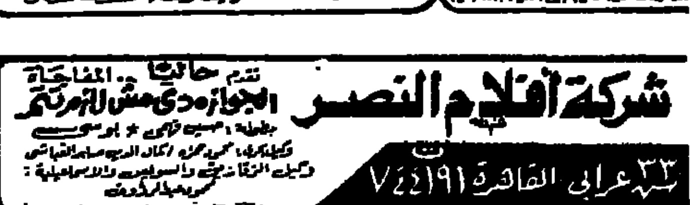
بهذا الفيلم الكبير والذى يمثل تلك الانطلاقة الكبرى « الدرجة الثالثة » والذى يقوم ببطولته نجوم كبار استطاعوا أن يجسدوا هذه الشخصيات والتى تمثل رموزا أساسية فى المجتمع ونحن الان ندعوك لقضاء سهرة ممتعة مع أحداث الفيلم الكبير الدرجة الثالثة والذى تقدمه الشركة العالمية للتليفزيون والسينما .

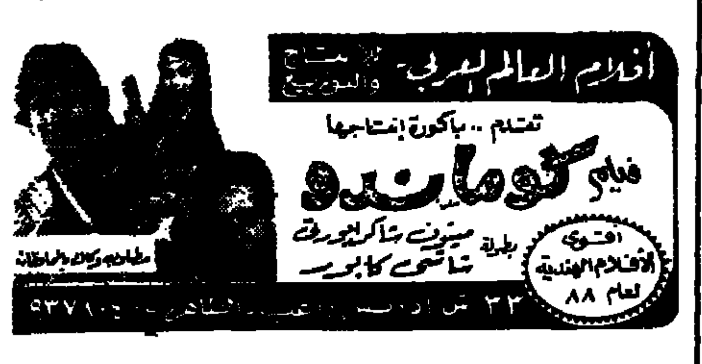






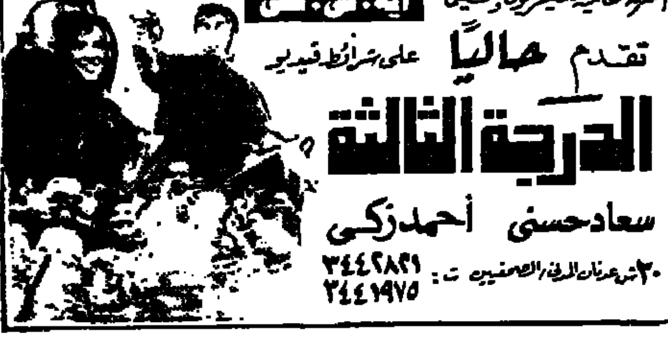




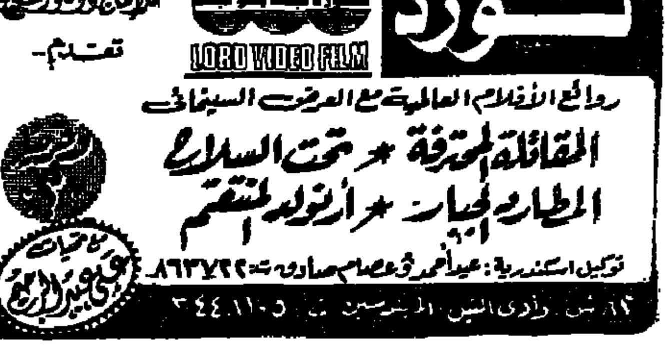




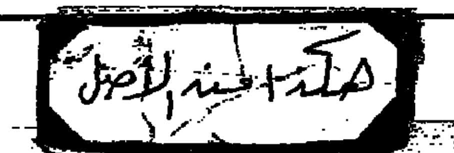








مصر العربية | مؤامرة الشيطان | سيف العدالة
١٢ ش سليمان باشا ت: ٧٧٨٤١٦ / ٧٥٣٧٣٥



الجمسي في النادي الاهلي



المشير الجمسي

احتفالا باعياد اكتوبر وعودة طابا .. اتفق حمدي الكنيسي عضو مجلس ادارة الاهلي ورئيس لجنة الثقافة والاعلام مع المشير محمد عبدالغني الجمسي على التحدث الى اعضاء النادي الاهلي في ندوة كبيرة يحضرها عدد كبير من الصحفيين والاذاعيين والخبراء والعسكريين والاعضاء .

وذلك في السادسة من مساء يوم الاحد القادم .

هليوبوليس يحتفل بيوم التفوق الرياضي

يحتفل نادي هليوبوليس في السادسة والنصف من مساء اليوم بيوم التفوق الرياضي والذي سيتم فيه تكريم ٣١٤ لاعبا ولاعبة من اعضاء النادي والذين مثلوه في ١٦ لعبة واحرزوا فيها المراكز الاولى على مستوى الجمهورية او القاهرة ..

سيشتمل الحفل على عروض لفرق الغطس والسباحة التوقيعية واستعراض لمجموعات الدفاع عن النفس ثم يقوم المشير محمد الجمسي واعضاء مجلس الادارة واللجنة الرئيسية للانشطة الرياضية بتوزيع الجوائز والمكافآت على الفائزين .. صرح بذلك اللواء يحيى حسين وكيل النادي ..

اسبوع اندية القمة في الدرجة الاولى

تقام اليوم ١٦ مباراة في دوري الدرجة الاولى لكرة القدم للاسبوع الرابع وتشاء الظروف انها تحدد القمة والمؤخرة على السواء نفس مجموعة قبلي يلعب البلاستيك مع الشرقية للدخان والسكة الحديد مع طلعت حرب واسوان مع المصانع وقوص مع بني سويف والالمنيوم مع بني مزار وشبان قنا مع شبان اسيوط .

● ● مجموعة بحري : المنصورة مع طنطا وغزل دمياط مع سرس الليان والكروم مع كفر الشيخ والحناوي مع بيلا .

● ● مجموعة القاهرة : القاهرة مع اسكو والشمس مع الصلب ونسيج حلوان مع اهلية ابوزعبل وجمارك بورسعيد مع غزل شبين وبور فؤاد مع دمياط وابو كبير مع جوت بلبيس .

● ● اختارت لجنة الحكام محمد حسام الدين الحكم الدولي لادارة مباراة السكة الحديد وطلعت حرب وابراهيم النادي الحكم الدولي لادارة مباراة دمنهور وطنطا .

مصر تعتذر عن عدم اللعب في كأس العالم للطائرة

طلب الشاذلي زوتين رئيس الاتحاد الافريقي من ناصف سليم عضو الاتحاد الدولي للكرة الطائرة ومدير الفرق القومية المصرية أن تكون مصر بتمثيل أفريقيا في كأس العالم القادم عام ١٩٨٩ باليابان بدلا من تونس بطلة أفريقيا وقد اعتذر مدير الفرق المصرية عن عدم قدرة الفريق المصري على أداء هذه المهمة التي لايجوز أن يقوم بها غير البطل ويبدو أن الشاذلي قد طلب نفس الطلب من الجزائر والكاميرون ولكن لم يجد لطلبه قبولا .



عفوا .. يادكتور !

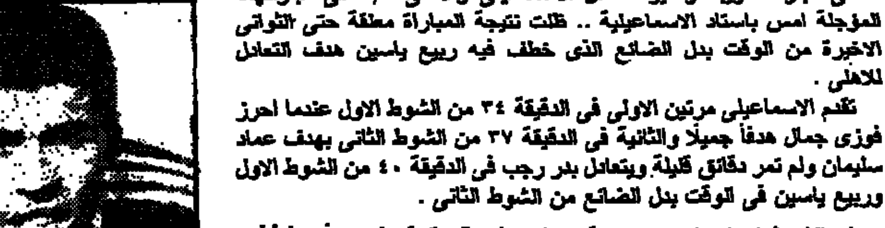
يبدو اننا سندخل في دوامة من نوع جديد .. لجنة تحقيق .. او لجنة تقصي حقائق .. بدلا من المؤتمر الذي كنا نعقده عقب كل دورة !! .. تختلف المسميات والنتيجة واحدة .. سنظل في مكاننا بلا اي تقدم والعالم يجري من حولنا . العالم سبقنا فعلا . وبمسافات طويلة . وكل ماكنا نطمع فيه ان نتحرك لمجرد تقليل هذه الهوة الساحقة .. فبعد ان كنا اول دولة غير اوروبية او امريكية تشترك في الدورات الاولمبية وبطولات العالم اصبحنا في ذيل الدول الافريقية والاسيوية بل ودول البحر الكاريبي !! .. لماذا ؟؟ .. لاننا لانتحرك التحرك الجريء .. نحن في حاجة الى ثورة رياضية شاملة لما لجنة تحقيق او لجنة تقصي حقائق . فاسمح لي يادكتور عبدالاحد وانت صديق عزيز اقول لك ان هذا تمييع للموقف ..

اللاعب الذي حقق رقما معينا في القاهرة ثم لم يستطع ان يحققه في سول واحد من اثنين اما انه لم يحقق شيئا في القاهرة واما انه لم يواصل التدريب قبل السفر عند وصوله لذلك تراجع عن رقمه .. وكلتا الحالتين لا تستحق لانتظار تقرير المحاسبة .. لقد توقعت ان تعلن قرارات حاسمة في المؤتمر الصحفي .. فالحكاية واضحة لاتحتاج لانتظار .. ثم فضيحة عقاقير رفع الاثقال كان يجب ان يصدر القرار الحاسم فيها وانت هناك في سول .. وللكلام بقية لو كان في العمر بقية !

عبدالرحمن فهمي

الأهلي والاسماعيلي يتعادلان ٢/٢

ربيع ياسين خطف التعادل في الوقت بدل الضائع





عماد سليمان

بدر رجب

في مباراة غريبة ومثيرة تعادل الاسماعيلي والاهلي ٢/٢ في مباراتهما المؤجلة امس باستاد الاسماعيلية .. ظلت نتيجة المباراة معلقة حتى الثواني الاخيرة من الوقت بدل الضائع الذي خطف فيه ربيع ياسين هدف التعادل للاهلي .

تقدم الاسماعيلي مرتين الاولى في الدقيقة ٣٤ من الشوط الاول عندما احرز فوزي جمال هدفاً جميلا والثانية في الدقيقة ٣٧ من الشوط الثاني بهدف عماد سليمان ولم تمر دقائق قليلة. ويتعادل بدر رجب في الدقيقة ٤٠ من الشوط الاول وربيع ياسين في الوقت بدل الضائع من الشوط الثاني .

جاء الشوط الاول مليئا بالحيوية والنشاط من الفريقين اللذين يضمان عددا كبيرا من شباب اللاعبين فيما عدا ربيع ياسين في الاهلي وعماد سليمان في الاسماعيلي .. وبالاضافة الى جودة المستوى الفني فقد شاهد الجمهور الغفير الذي ملأ مدرجات ستاد الاسماعيلية هدفين جميلين .

كان خط وسط الاسماعيلية اكثر تفوقا وبرز منه طارق الصاوي بتمريراته المتقنة التي اوصلت عماد سليمان وتوتو وفوزي جمال الى مرمى الاهلي وجها لوجه امام شوبير وبالتأكيد فان الصاوي قد فرض اسمه في القائمة التي يعدها محمود الجوهري المدير الفني للمنتخب القومي الذي شاهد المباراة من المدرجات .

وفي الجانب الاخر اعتمد الاهلي بطريقته الالمانية الجيدة على الهجمات المرتدة ونجح في خطف هدف التعادل من اكثر هجماته تنظيما وخطورة وكان ابرز لاعبيه في هذا الشوط بدر رجب .

هدفان

● بدا الشوط الاول حماسيا تبادل فيه الفريقان الهجمات ويصد شوبير قنبلة من عماد سليمان بعد خمس دقائق .. ويرد ابراهيم حسن بشوطه صدها سعفان ومن فوزي جمال لاسماعيل توتو سدد بجوار القائم .. « وترو » جميل من الصاوي لعماد سليمان انفرد وخرج بالكرة « اوت » .. وانذار لابراهيم حسن للخشونة .. وفي الدقيقة ٢٥ يعدل ربيع ياسين الكرة لنفسه ويسدد بيسراه امسكها سعفان على مرتين .

●● يستمر ضغط الاسماعيلي وينقذ اسامة عرابي الموقف في احدى الكرات الخطرة .. وفي الدقيقة ٣٤ يسفر هجوم الدراويش عن هدف جميل بعد هات وخد بين طارق الصاوي وفوزي جمال الذي ينفرد ويسدد بيمناه قوية داخل المرمى من داخل منطقة الجزاء لحظة تقدم شوبير

● لم تمر خمس دقائق حتى تعادل الاهلي من هجمة منظمة من ربيع ياسين لحسام حسن في الجناح الايسر رفعها على راس بدر رجب الذي وضعها بثقة داخل شباك الاسماعيلي على يمين سعفان

وهدفان في الشوط الثاني

●● برغم هبوط الاداء نسبيا في الشوط الثاني فانه لم يقل إثارة وحماسه وتأرجح الاداء فتأرجحت النتيجة تارة كان الاسماعيلي مهاجما . واخرى سيطر الاهلي وهاجم.. ولكن كان الوصول الى المرمى في هذا الشوط أقل من الشوط الاول .. كان الاهلي الانشط في الدقائق العشر الاولى ولكن دون خطورة حقيقية .. في الوقت الذي اتسمت فيه هجمات الاسماعيلي عن طريق العجوز بالخطورة

وفي الدقيقة ٣٧ من هجمة منظمة من العجوز للصاوي في الجناح الايمن رفعها على رأس فوزي جمال هيأها على رأس عماد سليمان سددها داخل المرمى مسجلا هدف الاسماعيلي الثاني .. ويخرج عمرو انور الذي لم يفعل شيئا ويلعب حمادة المصري في محاولة للتعادل وفي الوقت بدل الضائع يقتنص ربيع ياسين كرة عالية برأسه ويخطف هدف التعادل وسط دهشة جماهير الاسماعيلي .

مباريات الدوري الممتاز والحكام

يبدأ الاسبوع الرابع للدوري الممتاز لكرة القدم يومي الجمعة والاحد ٧ ، ٩ اكتوبر الحالي والمباريات هي :

الجمعة ٧ اكتوبر

● ● المصري والاتحاد : رفعت عسقلاني

● ● المنيا والمحلة : عادل علام

● ● الاولمبي والمريخ : محفوظ عشيري

● ● السويس والترسانة : فوقي فتوح

الاحد ٩ اكتوبر

● ● الاسماعيلي والزمالك : علي حسين الحكم الدولي

● ● المقاولون والاهلي : السيد محمود

توحيد القرارات يحتاج إلى وقفة مع الحكام

محمد بشاري

جمال عبد الحميد

مازال التحكيم في مباريات الدوري العام يحتاج إلى توجيه حتى يصل إلى المستوى المرموق .. فبينما نشاهد حكاما تصدر منهم لمحات تستحق الاشادة نشاهد ايضا حكاما يصدرون قرارات غريبة خاصة ما يتعلق منها بتقديرهم .

ففي مباراة الاتحاد والمريخ طبق الحكم محمد داود ماتم الاتفاق على توحيده عندما يمرر حارس المرمى الكرة من ركلة مرمى إلى زميله خارج منطقة الجزاء فيدخل بها الزميل داخل المنطقة ثم يعيدها للحارس فاحتسب محمد داود ضربة حرة غير مباشرة على حارس مرمى المريخ داخل منطقة الجزاء فور امساكه بالكرة التي اعادها الظهير من داخل المنطقة .. وهو قرار سليم وفقا لتوحيد القرارات برغم ان محمد بشاري في مباراة الاتحاد والزمالك فاته تنفيذه .

ما اود ان اهمس به في اذن محمد داود هو تذكيره بضرورة انذار اللاعب الذي يتعمد امساك الكرة بيديه لمنعها عن ان تصل إلى خصمه .. وقد التقط اللاعب طارق القباني لاعب المريخ الكرة بيديه ولم ينذره الحكم مكتفيا باحتساب الضربة الحرة المباشرة «هاندز» في الوقت الذي يوجه فيه الحكم عصام صيام انذارا للاعب المنيا محمد السيد في مباراة الاهلي للخطأ نفسه .

اما التحكيم في مباراة الاولمبي والمقاولون فان الحكم ماهر عبد الغفار «نسي نفسه» داخل حجرة ملابس الحكام فيما بين الشوطين حتى كانت فترة الراحة ٢٢ دقيقة بالتمام مع ان القانون ينص على خمس دقائق فقط راحة بين الشوطين قد تمتد إلى عشر دقائق ولكنها لاتصل إلى ٢٢ دقيقة وتحديد فترة الراحة بخمس دقائق لها حكمة لامجال لها اليوم .

كذلك فان الحكم في المباراة نفسها قد حذر احد اللاعبين مرتين للخشونة مع ان القانون استوجب انذار اللاعب بعد تحذيره دون تكرار التحذير .. كذلك فان اللاعب الذي يتعمد وهو يرى الكرة في طريقها إلى خارج خط التماس فيكملها بكل قوته في المدرج فهو يستحق الانذار لانه بذلك يتعمد اضاعة الوقت .. وقد ارتكب هذا الخطأ احد لاعبي المقاولون .

اما الحكم محمد بشاري في مباراة الاتحاد والزمالك فقد كانت بعض قراراته «التقديرية» مخالفة لتقديرات كل من في الملعب .. حقيقة هي من حقه وحده باعتبارها تقديرية ولكن لايمكن الاقتناع بلاعب يهاجم يتقدم بالكرة ويتابعه من خلفه مدافع يحاول استخلاص الكرة منه فيضطر المدافع إلى كعبلة المهاجم فيحتسب الفاول على المهاجم .. هذا حدث بين طارق فتحي ظهير الاتحاد وعفت نصار مهاجم الزمالك في الشوط الثاني امام المقصورة .. ومع ذلك ليس من حق محمود سعد مدرب الزمالك ان يندفع ناحية خط التماس معترضا وهو مالم نره من قبل من مدرب الزمالك الرزين .

كذلك فان البشاري فاته ان حمادة عبد اللطيف عندما ضاق ذرعا «بفلاسة» محمود عطا استنجد بمراقب الخط واشار اليه بيديه بما يعني ضرورة التدخل برفع الراية في العنف الذي يتعرض له بالقرب منه دون ان يحرك بشاري ساكنا .. كما ان حمادة عبد اللطيف عندما خرج ليغير «الشورت» والعب متوقفا متساءلا من الحكم عاد وانضم لفريقه بعد استئناف اللعب أي اثناء سير المباراة دون استئذان الحكم في الدخول .

الديبة

نار الانفتاح ولا جنة الانغلاق ؟!

لا اعترض على احد .. وعلى الدكتور عبدالاحد في انه من الضروري الاشتراك في الدورات الاولمبية .. كشرف .. مع الظهور بشرف او المظهر المشرف .. ولايعنيني هنا اننا كنا مجرد كومبارس .. ترتيبنا بلا ترتيب بعد الـ ٥٢ دولة الاولى التي حصلت على ميداليات ذهبية او فضية او برونزية .. لان بطل واحد - مثل رشوان عندنا - يمكن ان يحصل على ميدالية .. ولكن ذلك ليس مقياسا على ارتفاع مستوى الرياضة في بلدنا .. او في اي بلد اخر ؟! .. ولهذا فانني اؤيد « نار » الانفتاح واعترض على جنة الانغلاق الكئيب الذي عشناه فترة طويلة وكان احد العوامل الرئيسية في تدهور مستوانا ؟! .. ويبقى ان نغير تقييم سلوكنا واسلوبنا وطريقتنا .. وتصريحاتنا المتفائلة جدا .. ولا اقول الكاذبة جدا من اجل السفر والفسحة والسياحة .. وليكن واضحا ان نشترك من اجل الفرجة .. ولكن .. فلنقل ذلك بصراحة .. لان للفرجة فقط .. فوائد كثيرة ؟!!!! لان اسلوب المسئولين في الاتحادات في اللف والدوران والكذب والتزوير من الخطأ الجسيم ان يكون طريقهم الى سول او اي دورة اولمبية .. ولكنه طريقهم بالقطع .. الى « النار » ؟!!! .

« فاروق يوسف »

البطولة الدولية للشراع تختتم بعد غد

د. جمال مختار

تنتهي يوم السبت القادم بطولة اكتوبر الدولية للشراع بنادي اكاديمية النقل البحري بمنطقة ابي قير ويشترك في البطولة ١٧ دولة في المسابقات المختلفة للشراع من الطراز دراجون وليزر و ٤٧٠ ، ويقام في السابعة مساء حفل توزيع الجوائز والهدايا على الفائزين بنادي الشراع تحت اشراف اللواء مصطفى النحاس مدير المراسم والاعلام بالاكاديمية والمسئول عن تنظيم مراسم البطولة .. تحت رعاية المستشار اسماعيل الجوسقي محافظ الاسكندرية .. كما يقدم الدكتور جمال مختار مدير اكاديمية النقل البحري ورئيس نادي الشراع الكؤوس والميداليات والهدايا التذكارية للابطال الفائزين .

حدث في المطار .. حسن الرشيدي

مجدي ميخائيل

سلوى كامل

●● رئيس طاقم الضيافة بالطائرة في مقدوره أن يوفر الراحة والمتعة للركاب طوال رحلة الطائرة وفي يده أن يبث - النكد - والعناء بين الركاب !!

عندما سافرت على الطائرة المصرية من القاهرة إلى نيويورك عام ١٩٨٥ أثارت رئيسة طاقم الضيافة إستياء الركاب نتيجة موقفها المؤسف مع بعض الاطفال على الطائرة .. ولم تحسن التعامل معهم مما اثار غضب أسرهم .. واستمر عدم الارتياح طوال الرحلة ..

ولكن أثناء عودتي على الطائرة المصرية القادمة من روما يوم الاحد الماضي والتي قادها الطيار فهيم شنن أدركت مدى الارتياح التام للركاب بسبب الخدمات المستمرة واللائقة التي تقدم لكل الركاب .

وحقيقة كان وراء إنتظام هذه الخدمة رئيسة طاقم الضيافة السيدة سلوى كامل التي أجادت باقتدار توجيه وإرشاد المضيفين والمضيفات على الطائرة لتوفير الراحة للركاب ..

- كانت رئيسة الطاقم تعطي تعليماتها للمضيفين بالاشارات .. ودون إزعاج بالكلام أو الصوت العالي ..

رئيسة طاقم الضيافة الناجحة . يمكن أن تحول الطائرة إلى بستان زهور يستمتع الركاب بجماله ..

●● تقرر تشغيل ٢٨ رحلة إضافية بالطائرات المصرية من روما وميلانو إلى القاهرة تقل حوالي ٥٦٠٠ سائح لقضاء أعياد الكريسماس في مصر . تبدأ الرحلات من ٢٠ ديسمبر وتستمر حتى ١٠ يناير القادم .. هذا بجانب الرحلات الخاصة بمعدل ٣ رحلات أسبوعيا والرحلات اليومية المنتظمة بين القاهرة وايطاليا على طائرات مصر للطيران .

وأكد مجدي ميخائيل مدير إقليمي مصر للطيران في ايطاليا أن حركة مبيعات مكاتب مصر للطيران في ايطاليا ارتفعت بشكل ملحوظ في الشهور الاخيرة رغم المنافسة الشديدة بين شركات الطيران في هذه المنطقة .

●● أكد اللواء عادل بيلي نائب مدير أمن مطار القاهرة .. أنه تم نقل أكثر من ١٣ ألف راكب على الطائرات العراقية عن طريق شرطة المطار في العشرة أيام الاخيرة .. وذلك لحل مشكلة تكدس الركاب في المطار نتيجة أخطاء وكلاء السياحة الذين يؤكدون الحجز لسفر العديد من الركاب إلى العراق رغم عدم توفر أماكن لهم على الطائرات

إضطرت شرطة المطار لتنظيم سفر هؤلاء الركاب حسب أسبقية الحجز والتواجد بالمطار .. وفقا لكشوف محددة .

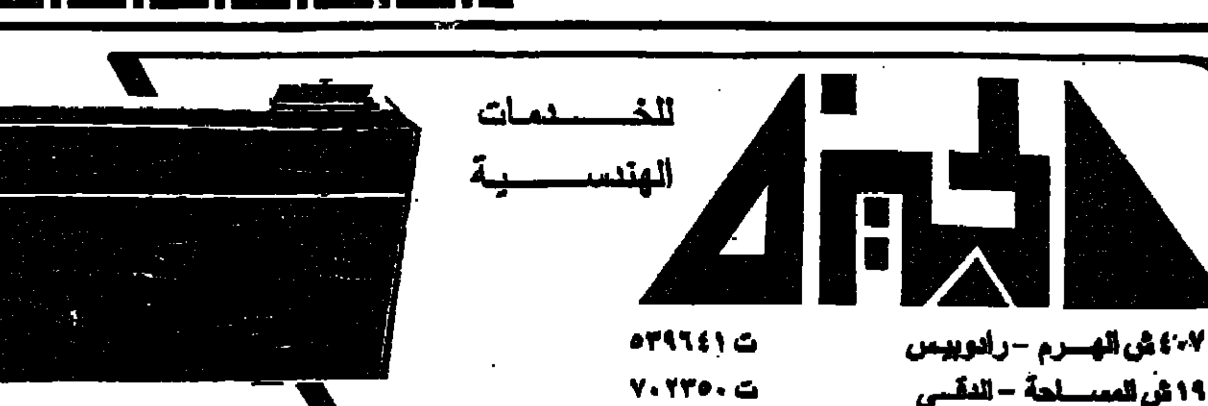
الأسواق الحرة
مصر للطيران
التي تأسست لطائرات الغد!
ترحب بكم
٢٤ ساعة
بصالات السفر والوصول

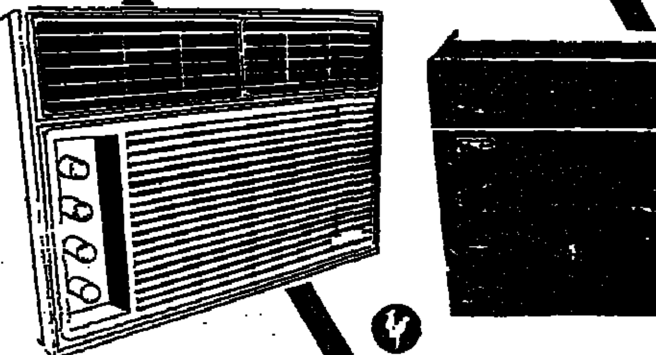
ليكن اختيارك الاول
مصر للطيران
اثينا
يوميا

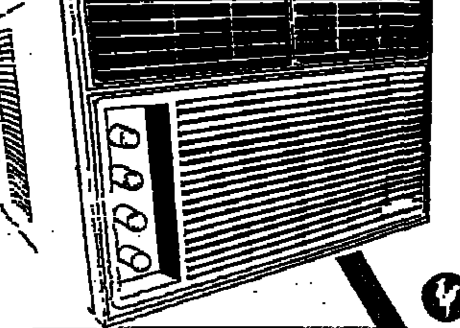
بسم الله الرحمن الرحيم
يأيها الذين آمنوا اتقوا الله وذروا مابقى من الربا إن كنتم مؤمنين * صدق الله العظيم

البنك الوطني للتنمية
فروع المعاملات الإسلامية
يعلن عن
توزيع العائد على أصحاب
شهادات الصك الشرعي للادخار
وذلك عن الفترة المنتهية في ١٩٨٨/٩/٣٠
بمعدل سنوي ١١٪
يصرف العائد اعتبارا من ٩/٢٠/ ٨٨
بمقر كل من :
● فرع جاردن سيتي للمعاملات الإسلامية
٢٩ ش جامع عمر مكرم - ميدان التحرير
● فرع مصر الجديدة للمعاملات الإسلامية
مصر الجديدة - روكسي - عمارات الميريلاند









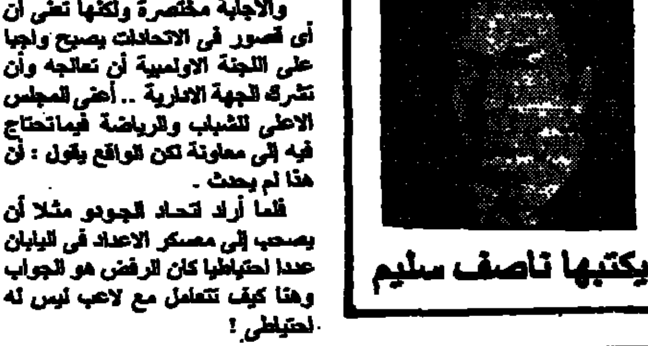




بعد العودة من سول والنتائج المقررة علينا

ألعاب تحتاج إلى التركيز.. والجميع يطلب الاستقرار قبل الدورة الإفريقية

هذه وقفة غير تقليدية مطلوبة .. أو هذا تقرير غير رسمي هدفه النصيحة .. وابراز الحقائق .. والتلخيص مطلوب ! ونمضي في الحديث بصراحة وللعلم فقد حاورت الدكتور عبد الكريم درويش خلال ساعتين في كل أفكاري وفيما أراه إذا ليس هدفي الصحافة بقدر ما هي حسن تمثيل مصر ومعالجة ما أراه خطأ أو غير مناسب باعتباري مخضرما عاصرت العمل الاداري وعملت فيه منذ ٣٥ سنة !



رسالة سول

يكتبها ناصف سليم

بداية الحوار

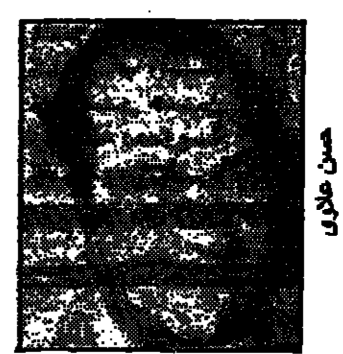
● من المسئول يادكتور عن الاتحادات الرياضية فنيا ؟!

ويجيب الدكتور : اللجنة الاولمبية بالطبع .

والاجابة مختصرة ولكنها تعني أن أي قصور في الاتحادات يصبح واجبا على اللجنة الاولمبية أن تعالجه وأن تشرك الجهة الادارية .. أعني المجلس الاعلى للشباب والرياضة فيما تحتاج فيه إلى معاونة لكن الواقع يقول : إن هذا لم يحدث .

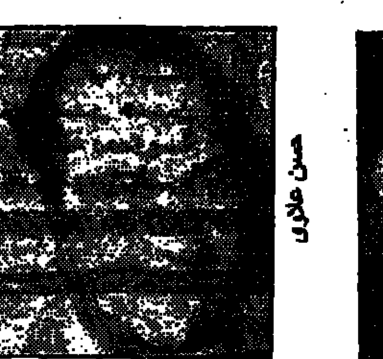
فلما أراد اتحاد الجودو مثلا أن يصحب إلى معسكر الاعداد في اليابان عددا احتياطيا كان الرفض هو الجواب وهنا كيف تتعامل مع لاعب ليس له احتياطي !





عبد الكريم درويش





حسن علاوي

وإذا أرادت اللجنة الاولمبية دعم اتحاد ماماديا لانها تحتاجه في التركيز عليه فهي أيضا لاتستطيع وكيف يكون التعاون مع اتحاد مطلوب للاهمية في البطولات القادمة .

وإذا أرادت الجهة الادارية حل اتحاد ما فهل للجنة الاولمبية رأي في الجهاز الجديد الذي يعاون اللجنة في مهمتها بالطبع لا .. ولم يؤخذ رأي اللجنة في حل اتحاد كرة السلة وربما لو أخذوا رأيها لتم حل المشكلة التي أدت إلى الحل أو ربما وافقوا على قرار الوزير وتصبح المسألة قانونية وطبيعية جدا .

هذه الملاحظات كان لابد منها في البداية وقد وافقني الدكتور عبد الكريم درويش عليها ولعلها تكون الاساس الذي تبنى عليه خطة المستقبل .

وخطأ أن يعتقد أحد أن المستقبل هو الالعاب الاولمبية في برشلونة عام ١٩٩٢ أو الالعاب الافريقية ١٩٩١ .. النشاط مستمر ولاتوجد لعبة إلا وعندها برنامج دولي حافل ابتداء من عام ١٩٨٩ أي بعد بضعة أشهر وإذا نجح أي اتحاد في الاعداد للعام القادم كان ذلك بداية خطة ناجحة للالعاب الافريقية التي ستكون أساسا لبرشلونة ١٩٩٢ وإليك أمثلة :

● إن كرة القدم مثلا أمامها تصفيات كأس العالم في يناير القادم وبطولة أفريقيا بالجزائر عام ١٩٩٠ .

● وكرة السلة أمامها بطولة أفريقيا التأهيلية لبطولة العالم في ديسمبر ١٩٨٩ .

● والكرة الطائرة أمامها بطولة أفريقيا التأهيلية لبطولة العالم في أنجولا خلال أغسطس عام ١٩٨٩ .

وإذا قلنا : أن اتحاد الكرة الطائرة خال من أية مشاكل وأنه قوي ومتماسك وتسانده قاعدة من ٢٤٥ ناديا ظهروا جميعا كرجل واحد أمام المشاكل المفتعلة وبدأوا فعلا في تنفيذ الخطة وسد الثغرات فماذا تقول في كرة السلة وكرة القدم ؟ هل يجوز أن نرجىء انتخاباتهما إلى نهاية عام ١٩٨٩ حتى تنتهي مدة المجلس المعين وهو الان يستعد للانتخابات أو من يأتي بعده سيكون في بداية عهده .. أن المدة ليست كافية لهذا أو ذاك .

لهذا أقول : إن أهم ماتحتاجه اللعبات الجماعية هو التركيز فاتركوها تعمل واتركوا القاعدة تختار من تثق فيه وتطمئن إليه لان الاندية هي الدرع والحصن والمعين في الدورة الافريقية عام ١٩٩١ .. إنها التي تملك اللاعبين وتحثهم على الاخلاص وتربيهم التربية الوطنية الصحيحة .

أما إذا حدثت خلخلة وانشقاق وانفصال وبدأت الحروب الطاحنة فإن الخيبة ستكون قوية أمام جماهيرنا عام ١٩٩١ خاصة بعدما شاهدنا كينيا تكسب في رفع الاثقال والسنغال تتقدم في الجودو والجزائر تحشد كل فرقها ونيجيريا قد تصل للالعاب الافريقية وعندها أكثر من بطل في الساحة .

الدرس المفيد

الدرس المفيد للرياضة المصرية من خلال الدورة الاولمبية في سول نلخصه في كلمات : أصبحت تنس الطاولة والرماية والقوس وهي ليست موجودة عندنا والتنس والسباحة والتايكوندو ورفع الاثقال والمصارعة والجودو من اللعبات التي يحسن أن نركز عليها ونعطيها دفعة ونحن نستطيع أن نتفوق فيها على غيرنا .

● أصبح الموقف يتطلب تفرغا كاملا لمنتخب قومي لكل لعبة خاصة بعدما تهيأت ظروف الاقامة والتدريب في المركز الاولمبي وأصبحت ميزانية الرياضة تسمح باستقدام فرق وسفر فرق للاحتكاك .. وهذا المركز هو أحد الانجازات التي تتوازى تماما مع صندوق التمويل الاهلي الذي هو عامر ببضعة ملايين !

اللعبات الجماعية هي ترمومتر نجاح الدورات القارية فهي التي تجذب الجمهور في الملاعب وإذا فشلنا في لعبة واحدة منها على أرضنا في الدورة الافريقية ١٩٩١ كانت الطامة الكبرى وفي مجال الاستعداد فيها ينبغي أن يكون لكل لعبة أكثر من فريق .

● ينبغي أن نعلم أن الحصول على ميدالية في الالعاب الاولمبية لايعني بوضعنا الراهن أن الرياضة المصرية تسير في طريقها السليم فالحمد لله أننا لم نحصل على أي ميدالية تموه وتعمي عن الحقيقة !

فاليونان وهي أرقع منا مستوى وأسبق منا في مجال المنشآت والتخطيط للرياضة المدرسية لم تحصل إلا على ميدالية برونزية واحدة مثل منغوليا وتايلاند وكولومبيا ولولم يقع الياباني بطل العالم في الجودو مع رشوان في دور الثمانية لكان قد فاز بالذهبية أو الفضية .

العبرة ليست بالميداليات لان الميداليات يحصل عليها أحيانا أفراد من ذوي المواهب التي تم التركيز عليها مثل كينيا (٩ ميداليات) منها خمس ذهبية والمغرب (٣ ميداليات) منها واحدة ذهبية وهما بالقطع ليسا أفضل رياضيا من أسبانيا التي تنظم الالعاب الاولمبية القادمة والتي لم تحصل إلا على ذهبية واحدة .. وفضية واحدة .. وبرونزيتين !

لهذا لاداعي للضجة التقليدية المعتادة التي لايصح أن تكون إلا إذا مررنا في نفس الخط وتمسكنا به ولم نأخذ خطوة واحدة للامام نقدر فيها بداية جهد للخبراء والعاملين والقادرين على تحقيق الهدف وتنبذ الحقد والحسد والشحناء !

أما الادعاء بأن هذا افضل من ذاك وهذا يذهب إلى بيته وهذا يتولى ليتكرب ويأخذ فرصة فكلام لاتؤمن به القاعدة ولايتفق مع المنطق بل أن القاعدة تؤمن بحق كل الناس في العمل إذا قالت لهم القاعدة تفضلوا فهذا هو الوضع الطبيعي والديمقراطي خاصة وأن القاعدة تعودت أن تختار الخبراء .

الوقت لم يعد يسمح بالتفانين والاختراعات والحرب والانقسامات .. بل يحتاج إلى أي عمل دؤوب وكل يعرف وضعه واختصاصه !

ولن يكون ذلك إلابوضع خطة كل اتحاد على حدة يتعهد فيها بالنتائج التي يقدر عليها وتسمح بها امكاناته ويعلنها صراحة ويكون مسئولا عنها .

أقول كلمة أخيرة وافقني عليها د. عبد الكريم درويش و د. حسن علاوي و د. سليمان حجر وأكدها لي شوقي شفيق :

أقول إن اللاعب يتأثر بالحالة النفسية لاعضاء اتحاده وأن أي مسئول في أي اتحاد حين تواجهه حرب نفسية أو خفية أو علنية لايفتح جبهات متعددة ويبقى الخطأ خطأ على ما هو عليه بلاجرأة في اتخاذ القرار كنوع من الكياسة والدبلوماسية .

كلمات

السباق رهيب بين المنشطات والأجهزة

لم تختف المنشطات التي يتناولها الرياضيون لمجرد ان جونسون بطل كندا انكشف وتم شطبه ! فقد كان اكتشافه مجرد صدفة ولم يكن أول مرة يحقق فيها سبقا لنفسه على غيره بالمنشطات .. وهناك معامل تسهر الليل في سبيل الوصول الى منشط يزيد الطاقة ومادة اخرى تخفي هذا المنشط على اجهزة التحليل . والهدف من وراء ذلك تحقيق التفوق ولو زورا تماما مثل تزوير اعمار اللاعبين في المسابقات المحددة السن .. غاية مافي الامر ان تزوير الاعمار لايقدم عليه اللاعب نفسه فهو لايستطيع تغيير شهادة ميلاده او استخراج جواز سفره حسب مزاجه .. اما المنشط الممنوع تعاطيه فقد يلجأ اليه اللاعب وحده وخفية عن الاداري !!

وبن جونسون هذا احدث ضجة لاكثر من سبب اولها انه ضرب كارل لويس وحقق رقما عالميا جديدا ويشهد الله انني حين نظرت اليه في بداية السباق وكانت الكاميرا قد جسدته ووضعته في « كادر » ضخم لاحظت انتفاخ عضلاته بصورة غير طبيعية حتى انني اكدت ان نوعيته الدموية لايمكن ان تظهر كتنوء في عضلاته بهذه الصورة الا اذا كان هناك شيء غير طبيعي عند هذا الرجل !

وبالقطع هو قد لجأ الى هذا وحده دون توجيه من احد لانه اهان بلاده شر اهانة والسبب ان رئيس اللجنة الطبية في اللجنة الاولمبية الدولية الامير الكسندر دي ميرود كبير اطباء التحاليل في العالم وان كندا عقدت مؤتمرا في يونيو الماضي دعت اليه كل العلماء والمتخصصين في هذا المجال للبحث في وسائل مقاومة هذا الانحراف في الرياضة عن طريق العقاقير وشهدته ٦٥ دولة منها مصر .. واثنت على كندا على هذه المبادرة .. فأي حرج وقعت فيه كندا حين اثبتت ان باب النجار « مخلع » .

لقد كانت تهمة جونسون وراء تعاطي المنشطات انه « حرامي » ضبط متلبسا بسرقة ميدالية ذهبية وبطولة عالمية فقضى على روح التنافس الشريف .

ولسوء حظ كندا ايضا انها عقدت في اليوم السابق لحادث السرقة في البطولة نتائج مؤتمرها العالمي وبعد ٢٤ ساعة اكتشفوا جونسون الحرامي !

اقول ان السباق سيظل رهيبا بين العلماء الذين يساعدون على السرقة وبين الاجهزة الالكترونية الحديثة للكشف عن اللصوص !

واذكر انه عندما دخلت اللجنة الاولمبية لاول مرة وردت لنا قائمة دولية بالممنوعات من المنشطات وكان عددها ٤٠ صنفا حولناها على الدكتور سيد خشبة ليحفظها ويميز بينها وبين المضادات الحيوية وادوية البرد فاتقن هذا الفن بجدارة .

لذلك لم اشك فيه لحظة عندما قالوا انه اعطى « كوزافيل » للاعب فاتهموه بتعاطي المنشط ثم ظهرت براءته وقد كان الخطأ هنا ان الاداري واللاعب لم يلفت احدهما النظر الى انه تناول بعض الادوية ويحددها بالاسم .

وما اكثر ما عانت الفرق المصرية من الفرق الاقليمية والقارية التي تتناول المنشطات في المسابقات التي لاتوجد بعد مبارياتها عينات تحليل .. يفعل ذلك معنا فريق تونس على طول الخط حتى انه تلقى انذارا من الاتحاد الدولي والغيت نتائجه معنا في بطولة العالم بروما عام ١٩٧٨ برغم اننا هزمناه مرتين فيها بدون منشطات .

بن جونسون — محمد رشوان

وفي كرة القدم الافريقية تكثر المنشطات ويجهلها ولايتعامل معها الفريق المصري وحده في القارة !

وكنت اخشى مما سيحدث في دورة الالعاب الافريقية بالقاهرة عام ١٩٩١ لعدم وجود اجهزة مصرية تكشف هذه المنشطات ولكن د . عبدالكريم درويش صرح لي ان احدث الاجهزة ستصل الى مصر من الاتحاد الدولي للطب الرياضي وبمعاونة الدكتور دي ميرود الكندي .

وكان الاتحاد الدولي للكرة الطائرة قد اشترط على مصر لكي تحصل على تنظيم بطولة العالم وجود هذه الاجهزة وتفاوض د . حسن حمدي رئيس اتحاد الكرة الطائرة مع الدكتور محمد طلعت عبدالعزيز اخصائي هذا الفن ليوفرها لمصر .. واتخذ في ذلك خطوات فعسى ان توفر عشرات الالوف من الدولارات وتحضرها اللجنة الاولمبية

رشوان والامل المفقود !

نوهت هنا وفي هذا المكان في عدد الاسبوع الماضي ان املي ضعيف في فوز محمد رشوان بأي ميدالية في هذه الدورة لاسباب ذكرت بعضها واحجمت ومازلت احجم عن ذكر الاخرى .. اهم هذه الاسباب وارجو ان يكون معلوما ان رشوان « ٣٢ سنة » لاتعوقه السن .. فهناك من هو اكبر منه .. وشوقي شفيق اعتزل في سن ٣٨ ولم يكن هناك بطولات للعالم يشارك فيها وانما نشاط عربي وافريقي .. فالسن لم تكن الحائل بينه وبين الميدالية ! وكل املي الايقرر رشوان الاعتزال قبل الالعاب الافريقية عام ١٩٩١ بالقاهرة او قبل بطولة العالم في يوغوسلافيا في العام القادم فقد شاهدت ابطالا من السنغال والجزائر وكلاهما سيضمن ميدالية ذهبية بالقاهرة اذا اعتزل رشوان قبل وجود بديل معه يشاركه من الآن في الاعداد والسفر والمعسكرات .

ورأيي هذا مشروط بازالة باقي الاسباب التي اعاقت كل فريق الجودو عن التقدم وكلها تندرج تحت عنوان واحد : عدم وجود استقرار !

● حكمة :

هي الحياة كما شاهدتها دول من سره زمن ساءته أزمان .

سول - ناصف سليم

لقد ارتفع صوت الحق والعدالة
ليقول للعالم كله
طابا مصرية
تهنئة من القلب
لشعب مصر العظيم وقائده الحكيم
الرئيس
محمد حسني مبارك
الذي أكد بسلامة خطاه
أن طريق الحكمة والعقل
هو طريق الإقناع والسلام

هيئة القطاع العام للمطاحن والصوامع والمخازن وشركاتها

● شركة مطاحن شمال القاهرة
● شركة مطاحن جنوب القاهرة
● شركة مطاحن شمال الإسكندرية
● شركة مطاحن جنوب الإسكندرية
● شركة مطاحن وسط وغرب الدلتا
● شركة مطاحن شرق الدلتا
● شركة مطاحن مصر الوسطى
● شركة مطاحن مصر العليا
● الشركة العامة للصوامع والتخزين
● الشركة العامة لمخابز القاهرة الكبرى

الهيئة العامة لمرفق الصرف الصحي للقاهرة الكبرى

الإدارة العامة للشئون المالية

٣٣ شارع رمسيس / القاهرة

تطرح الهيئة في مناقصات عامة للعمليات الآتية بين مقاولي القطاع العام والخاص على النحو التالي :-

مسلسل	اسم العملية	ثمن النسخة	تاريخ فتح المظاريف
١	سنوية مد مجاري وتحسين صرف وبعض الترميمات لمناطق شمال وشرق	٥٠ جنيه	الثلاثاء ١٩٨٨/١٠/٢٥
٢	سنوية مد مجاري وتحسين صرف المناطق جنوب ووسط وغرب النيل وبعض الترميمات	٣٠	الخميس ١٩٨٨/١٠/٢٧
٣	مشروع الصرف الصحي للجمعية التعاونية لبناء المساكن وتعمير صحراء الهرم - مواسير انحدار وخط طرد ومحطة رفع (مدني وميكانيكي)	٥٠	الأحد ١٩٨٨/١٠/٣٠

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من إدارة العقود والمشتريات : ٣٣ ش رمسيس - القاهرة - الدور الأول .. على طلب مدموغ فئة ٣٥٠ مليما .. حيث يتم فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا بالتاريخ المذكور قرين كل عملية وعلى مقاولي القطاع الخاص أن يصحبوا عطاءاتهم بتأمين ابتدائي لايقل عن ١٪ من إجمالي قيمة العطاء تزداد إلى ٥ ٪ عند الرسو مع ضرورة تقديم صورة من البطاقة الضريبية شاملة جميع الصفحات - ويكتب على المظروف تاريخ واسم العملية .

ولن يلتفت إلى أي عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائي بالكامل أو يرد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف .

وعلى مقاولي القطاع الخاص الذين يتعاملون مع الهيئة لأول مرة أن يصحبوا عطاءاتهم بسابقة أعمال مماثلة

٨٨/٩٢٦

أين تذهب هذا المساء

المسرح القومي — حاليا — يحيى الفخراني في — سحر رامي — البهلوان — تأليف د. يوسف إدريس — إخراج عادل هاشم

وزارة الثقافة - البيت الفني للفنون الشعبية والاستعراضية — السيرك القومي بالعجوزة — ت ٣٤٧٠٦٠٢ — يواصل تقديم برامجه المصرية العالمية وبالأسعار العادية — إبراهيم الحلو — أحمد سالم

المسرح الحديث يقدم: المطرب/ محمد حمام — المطربة/ زينب — رحمة — على مسرح السلام بالقصر العيني — تأليف وإخراج عبد الرحمن عرنوس — ت ٣٥٥٢٤٨٤

في القاهرة على مسرح الحرية ت: ٣٥٥٠٧٠٢ — نص أنا.. نص انتي — أحمد عفيفي — حسين كمال

دور السينما بالقاهرة

● بيجال ٩٢٨٥٩٤ — الاصابع الفولاذية
● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧ — التحدي
● حديقة النصر ٩١٤٣٩١ — معبد الهلاك — علاء الدين
● الاهرام ٨٥٢٨٤٢ — غضب الابطال — الكذاب
● الفونتانا ٢٥٢١١٤٥ — الجوازة دي مش لازم تتم — الاختطاف الدامي
● سفنكس ٣٤٦٤٠١٧ — الصراع الدامي — التحدي
● رادوبيس ٨٥٢٦٥٤ — كل هذا الحب — الرجال الخارق
● الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦ — غضب المصارعون السبعة — السلم الخلفي
● طيبة (١) رابعة العدوية — التحدي
● طيبة (٢) رابعة العدوية — قاهر الادغال
● أوبرا بسوهاج — الجوازه دي مش لازم تتم — الفاتنه والتنين
● مصر بيورسعيد — التحدي — المتمرد الجبار
● هليوبوليس ٥٨٠٦٤٧ — الجوازة دي مش لازم تتم
● روكسي ٢٥٨٠٣٣٤ — اغتيال مدرسة
● نيابا ٩٢٤٧٧٧ — الجوازة دي مش لازم تتم
● كايرو بالاس ٧٤٥٣٥٠ — اغتيال مدرسة
● ميامي ٧٤٥٦٥٦ — كل هذا الحب
● ليدو ٩٣٤٢٨٤ — مطاردة للتحسينات

دور السينما بالاسكندرية

● ريو ٤٩٢٩٠٣٦ — عندما يسقط الجسد — نورا — محمود ياسين
● ستراند ٤٩٢٢٣٢٢ — الرأس الكبير ولعبة الموت — كراتية — جنس ناعم
● راديو ٤٩٣٠٢٨٢ — كل هذا الحب — ليلى علوي — نور الشريف
● فريال ٤٩٢٩١١٤ — التحدي — نبيلة عبيد — فاروق الفيشاوي
● ريالتو ٤٩٢٤٦٩٤ — اغتيال مدرسة — نبيلة عبيد — هشام صالح سليم
● ريو الصيفي — شرابي — هندي — البحث عن المتاعب

جولة الكتب

جلال السيد

عــودة طابـــا ..

فى ذكــرى نصــر اكتوبــر العظيم

سيظل يوم ٦ اكتوبر ١٩٧٣ ، يوما خالدا فى تاريخ مصر وامتها العربية ، سيظل يوما للفخار لشعب مصر ولابنائه المقاتلين ، الذين قضوا على اسطورة جيش اسرائيل الذى لا يقهر . واعادوا الثقة والتوازن النفسى لكل عربى فى الوطن العربى وخارجه ، انه يوم الوحدة الوطنية المصرية ويوم التضامن العربى . يوم انتصار الحق على الباطل واليوم عودة الحق إلى اصحابه ، عودة طابا .

وتقدم - اليوم - الكتاب الوحيد الذى تناول قضية طابا - فى حدود معلوماتنا - وحين نقول الكتاب الوحيد ، فلسنا غافلين عما كتبه المؤرخون الذين تناولوا تاريخ مصر الحديث والمعاصر عن ازمة طابا عام ١٩٠٦ ، وهى اشهر ازمة عرفت بها طابا . فقد كتب ناعوم شقير وكان شاهد عيان على الازمة ، كما كتب المؤرخ الكبير عبد الرحمن الرافعى فى كتابه «مصطفى كامل» وكذلك احمد شفيق فى مذكراته وعشرات المؤرخين ، لكن الجديد هو كتاب تناول القضية برمتها ووثائقها وقد صدر الكتاب عن مركز وثائق وتاريخ مصر المعاصر فى طبعته الاولى - عام ١٩٨٣ ، والكتاب هو : الاصول التاريخية لمسألة طابا - دراسة وثائقية - للدكتور يونان لبيب رزق ولم يكن اهتمام المؤلف بالقضية حديثا بالنسبة لما اثير حول طابا فى السنوات الاخيرة فالكتاب يرتكز اساسا على بحث مهم نشره المؤلف منذ اكثر من عشرين عاما وقبل حرب يونيو ١٩٦٧ ، بالمجلة التاريخية - المجلد الثالث عشر - ١٩٦٧ (حوالى ٦٠ صفحة من المجلة) وقد قسم المؤلف الكتاب إلى قسمين : الدراسة وتتضمن الاجابة على سؤال لماذا طابا ؟ ثم نهاية الازمة واصولها والمفاوضات واخيرا الاستسلام التركى والاعتراف بمصرية طابا . اما القسم الثانى : الوثائق وتتضمن الوثائق المصرية والانجليزية مع الترجمة العربية وقد استحوذ هذا الجزء من الكتاب على ١١٠ صفحة من الكتاب (٢٠٨ صفحة)

فى مدخل الكتاب يقول المؤلف : «مرتان وفى خلال ثلاثة ارباع القرن . تفرض طابا نفسها عند رسم خط الحدود الفاصل بين مصر وفلسطين وفى كل مرة منهما تصنع ازمة سياسية !»

ويجيب على السؤال لماذا طابا ؟

وتأتى الاجابة من خلال التوصيف الذى جاء فى مذكرة للقائم بأعمال المعتمد البريطانى فى القاهرة إلى حكومته فى لندن مع بداية ازمة ١٩٠٦ والتى جاء فيها : ان «طابا نقطة تقع على الساحل الغربى لخليج العقبة ، على بعد خمسة اميال عن طريق البحر عن رأس الخليج وهى تقع داخل الحدود المصرية بثلاثة أو اربعة اميال وطابا نقطة مهمة لقرب الابار منها ، كما انها تتحكم فى الممرات التى يمكن الدخول منها إلى سيناء من رأس الخليج كما انها تتحكم فى طريق غزة» .

وقد ظل الانجليز متمسكين بحق مصر فى طابا لاهميتها يوم ان حاول الاتراك انتزاع هذا الحق المصرى وكادت ان تحدث مواجهة حربية بين الانجليز والاتراك وعلى الجانب المصرى تم من وقت مبكر مع بداية الازمة - عام ١٩٠٦ - ارسال قوة مصرية خمسين جنديا وضابطا على ظهر سفينة خفر السواحل المصرية «نور البحر» بقيادة سعد بك رفعت حاولت النزول فى طابا ولما منعتها القوات التركية ابحرت لتنزل فى جزيرة فرعون وفشلت المحاولات التركية لزحزحة القوات المصرية من جزيرة فرعون . ولما كانت مصر تحت الاحتلال البريطانى مع الولاية التركية عليها فقد كان الصدام بين الانجليز والاتراك وتمسك مصر بفرمانات التسوية عام ١٨٤٠ - ١٨٤١ - والتى ضمنتها الدول الكبرى فى ذلك الوقت .

وقد كانت طابا ضمن حدود مصر فى الفرمان الذى صدر لمحمد على - يونيو ١٨٤١ - بل اكثر من هذا كان ضمن الاراضى التى اسندت اداراتها إلى ولاية مصر بحدودها القديمة ، بعض المراكز على الساحل الشرقى لخليج العقبة وهى والمويلح والعقبة بهدف تأمين طريق الحج البرى بين مصر والحجاز . ورغم توقف استعمال هذا الطريق بعد شق قناة السويس فى اواخر الستينات من القرن التاسع عشر الا ان هذه المراكز ظلت تحت الادارة المصرية حتى عام ١٨٩٢ حيث نشبت أول ازمة بشأن سيناء وخليج العقبة .

ومن الغريب - كما يقول المؤلف - ان تبدا تلك الازمة من محاولات صهيونية مبكرة للتوطن فى بعض مناطق الساحل الشرقى للخليج .

ففى خلال عام ١٨٩٠ زار مصر رجل يهودى يدعى بول فريد مان الذى اتصل بسلطات الاحتلال البريطانى وابلغها بنيته على الهجرة إلى سواحل الخليج ولم تمانع تلك السلطات وفى اواخر عام ١٨٩١ عاد فريد مان من مجموعة اليهود الالمان والروس ونزلوا جميعا على سواحل الخليج (وكان الهدف اقامة مستعمرة صهيونية) ولكن كانت كل الظروف ضد هذه المحاولة - الاولى - البائسة فالصحف المصرية نبهت إلى الخطر القادم من اوروبا كما ان الرجل وعصبته لم يحسنوا معاملة الاهالى واشتروا ارضا فى ناحية مويلح مع ان قوانين الدولة العثمانية كانت لاتبيح بيع الارض للاجانب فى شبه جزيرة العرب واثار هذا الامر الحكومة العثمانية التى لم تكتف بطرد فريد مان من المنطقة وانما انتهز السلطان عبد الحميد الثانى فرصة وفاة الخديوى توفيق - ١٨٩٢ - وبعث بفرمان تولية عباس الثانى والذى جاء به حرمان مصر من ادارة هذه المراكز التى كانت ممنوحة لها شرق خليج العقبة واكثر من هذا حاولت الحكومة العثمانية الاعتداء على تسوية ١٨٤٠ - ١٨٤١ التى ضمنتها الدول الكبرى باقتطاع بعض الاراضى المصرية ولكن هذه المحاولة باءت بالفشل كما حدث فى ازمة عام ١٩٠٦ .

واكدت جميع الوثائق المصرية والبريطانية ان طابا مصرية والتى نشرها الدكتور يونان فى كتابه (١١٠ صفحة من الكتاب) ومن هنا كان محكوما على محاولات اسرائيل بالفشل ولكنها الاطماع الصهيونية والتى لاتتوقف الا بالتصدى والردع وليس فقط تأكيد الحقوق الثابتة .

وحين نشير إلى بعض الصفحات من هذا الكتاب المهم فى ذكرى نصر اكتوبر العظيم نؤكد ان تاريخ الوطن امانة كما ان حب الوطن عبادة وكتابة تاريخ الوطن بأمانة مسئولية وطنية وكما دافع المقاتلون عن كل شبر من ارض الوطن سجل المؤرخون كل حق لهذا الوطن فتكون هذه الحقوق امانة فى عنق الأجيال يدافعون عنها كما فعل الاجداد والاباء .

فى ذكرى نصر اكتوبر العظيم وعودة طابا إلى ارض الوطن الكبير تنحنى اجلالا للشهيد والمقاتل ونقدر فى احترام واجلال كل من وهب حياته للدفاع عن كل شبر من ارض الوطن وكل من افنى حياته ليؤرخ بأمانة تاريخ مصر وشعبها العظيم .

.. والفــرق بينهمــا مفــزع !

خلال اسبوع واحد مرت مصر بحادثين .. الاول استعادة طابا إلى السيادة المصرية والثانى انتهاء دورة سول الاولمبية دون ان تظهر الرياضة المصرية على خريطة العالم الرياضية

الحادث الاول .. انتصار رائع مبهر .. يجعلنا نفخر بكل من شارك فى هذه السيمفونية الرائعة .

الحادث الثانى .. هزيمة مخزية .. تجعلنا نتوارى خجلا ونقول : «يا حيطة دارينا»

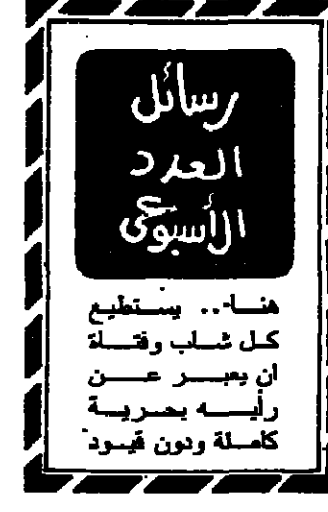
النصر او الهزيمة هما فى حقيقة الامر نتيجة حتمية وطبيعية ومنطقية لما تقدمها من اسلوب عمل واداء العاملين فى كل عمل وأى مجال .

خلال كلمة للتليفزيون المصرى وعقب نطق لجنة التحكيم الدولية لحكمها باعادة طابا إلى الوطن الام مصر قال السفير احمد ماهر : اسلوب العمل الذى اتبعته وزارة الخارجية فى محادثات طابا كان يتصف اولا بالقومية .. كان الوفد المصرى فى محادثات طابا يضم افرادا من مختلف الانتماءات .. تجمعوا حول العمل من اجل مصلحة مصر .. فقد كان ضمن الوفد المصرى الدكتور وحيد رأفت - رحمه الله - وهو احد اقطاب احزاب المعارضة المصرية ، ثانيا .. كان يتكون الوفد من نخبة من اهل العلم والمتخصصين .. والمتخصصين جدا كل فى مجاله ، ثالثا .. المشاركة الجماهيرية .. وزارة الخارجية استفادت كثيرا من كل الكتب والوثائق التى وصلتها من افراد الشعب .

فى هذا الحديث القصير .. حدد السفير احمد ماهر اسلوب عمل .. الالتزام به يؤدى بالضرورة إلى نصر رائع كما حدث فى طابا والبعد عنه يؤدى مؤكدا إلى هزيمة مروعة كما رأينا فى سول .

وتأكدوا انه حين يصبح العمل فى الحقل الرياضى من اجل مصلحة مصر فقط ، وحين تصبح المسئولية والقيادة فى المجال الرياضى لاهل العلم والخبرة والمتخصصين جدا وليس المنتفعين فسوف نعرف الانتصارات الرياضية ايضا .

محمود أمين



مصــر المنتصــرة

عودة أرض طابا الى أمها الحنون مصر ، وارتفاع العلم المصرى فوقها خفاقا فى عنان السماء انما يقول للعالم .. أن مصر منتصرة فى الحرب ومنتصرة فى السلام ..

عبد الرحمن محمود الممالكى
فهيا - شرقية

منحــة المدارس !

كاد البعض - بتصرفاته غير المسئولة - ان يحول المنحة الى محنة .. !

علاء الدين طلبه
معهد المعلمين بمنوف



نقطــة مضيئــة للسادات

سيظل قرار حرب اكتوبر نقطة مضيئة فى تاريخ السادات .. مهما قال الحاقدون .

طارق محمود عبد الرازق - دقهلية

حـــذاء٢ ربــاط

تعلن شركات القطاع العام عن بيع الفيديو ، ٢ نظام بالتقسيط لموظفى القطاع العام .. وكان أجدر بها أن تبيع لهم بالتقسيط .. حذاء ٢ رباط !

احمد محمد صقر
الشركة العربية للتجارة الخارجية

جمعيــة الرفق بالشباب

نريد جمعية للرفق بالشباب . تعمل على حل مشاكلهم فى الاسكان والزواج والعمل .

حمد الله عكاشة
كلية التربية بدمنهور

نطلــب .. الرحمـــة

بعد ارتفاع أسعارها .. لم نعد تطلب من الجزارين اللحمة .. وانما نطلب من الله .. الرحمة !

محمود السيد - نكرنس

البصمــة الاخيــرة

عندما ترفض مصر تأخر قيام دولة فلسطينية .. تكون بذلك قد وضعت توقيعها على .. وعد بلفور !

احمد قاسم احمد - قنا

مقــاعد المتفرجيــن

أنتجت أمريكا فيلما عن السادات .. وأنتجت اسرائيل فيلمــا عن حرب اكتوبر .. وأنتجت ايطاليا فيلما عن الملك فاروق .. أمــا السينمــا المصرية .. فقد اكتفت بالجلوس فى مقاعد المتفرجين .

مجدى محمد أبو سالم
مدرس بمرس اللبان

الديـن يقـول لـك

الجمـاعة الاخـرى أقـل ثـوابـا

يجيب عن الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الدكتور عبد الله النجار ، المدرس بكلية الشريعة بجامعة الازهر :

يسأل القارىء - أيمن عبد الخالق مصطفى من الضهرية بإيتاى البارود بحيرة يقول :

فى قريتى مسجد ، وبجواره مضيفة ، وكل من المسجد والمضيفة به إمام يقيم الصلاة ، أثناء صلاة الجماعة ، فهل يجوز ذلك؟

يقول الدكتور عبد الله النجار :

المساجد هى بيوت الله فى الأرض ، وقد أمر الله بذكره والتقرب إليه بالصلاة والدعاء فيها ، قال تعالى : «فى بيوت أذن الله أن ترفع ، ويذكر فيها إسمه يسبح له فيها بالغدو والآصال رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة يخافون يوما تتقلب فيه القلوب والابصار» .

وقد أشار هذا القول الكريم إلى أن بيت الله ينبغى أن يقصد لذكر إسمه والتقرب إليه بالصلاة ، ولا يأخذ غير المسجد حكمة فى ذلك ، يدل على هذا المعنى أن الاسلام يحث المسلمين على التجمع فى بيت الله الحرام لاداء الصلاة جماعة

والمسجد بطبيعته معد لذلك ، ومنه يرتفع الأذان للصلاة .

وقد جاء فى السنة ما يدل على أن من يسمع النداء للصلاة يجب عليه أن يجيب ، والاجابة لا تتحقق على النحو الشرعى إلا إذا صادفت محلها ، ومحل النداء هو المسجد ومن ثم يجب التوجه إليه لا إلى غيره ، فعن أبى هريرة رضى الله عنه : أن رجلا أعمى قال يا رسول الله ليس لى قائد يقودنى إلى المسجد ، فقال له النبى صلى الله عليه وسلم : هل تسمع النداء؟ ، قال : نعم ، قال : فأجب .

وقد روى مثله عن عمرو بن مكتوم ، فقال له النبى صلى الله عليه وسلم : أتسمع النداء؟، قال نعم : قال : ما أجد لك رخصة .

وهذا الحديث الشريف يدل على أن من يسمع نداء للصلاة يجب عليه أن يتوجه إلى مصدره ، ومصدر النداء للصلاة هو المسجد ، وليس ما يجاوره من المضايف والاستراحات فلا يكون لتلك الاماكن حكم المسجد إذا جاورته فلا يتوجه إليها للجماعة ، بل يجب اداء الصلاة جماعة فى المسجد لما فى ذلك من تحصيل الحكمة الشرعية لصلاة الجماعة ، والفوز بثوابها .

ولا شك أن إقامة الصلاة فى المسجد وفيما يجاوره من الاماكن يفتت وحدة الجماعة ، ويودى بالحكمة من مشروعية صلاة الجماعة ، كما يحرم المصلين من ثوابها جماعة وفى المسجد ، خاصة فى القرى التى يقل فيها عدد السكان عن المدينة بصورة ظاهرة قد لا تسمح بوجود عدد كبير من المصلين . والله أعلم ..

سياحة لكل الناس

سهير عبدالستار

طابــا .. الســياحية

صدر الحكم بعودة طابا ارضا مصرية خالصة .. ويبدأ الحديث عن مستقبل طابا السياحى .. وطابا المحتلة بنى بها فندق سونستا .. كان الهدف من بنائه ليس السياحة بمعناها اللفظى انما الهدف هو الوجود .. لذلك فصاحب الفندق كان ضابطا فى الجيش الاسرائيلى .. وتم نقل مواد البناء لموقع الفندق بالطائرات الحربية .. ثم بدأ الترويج للفندق عالميا وجندت شركات السياحة الاسرائيلية ، شركات السياحة العالمية ذات الرأسمال اليهودى للترويج لطابا حتى تصبح البديل لايلات ولخلق منطقة بها حياة بعد التدهور الذى أصاب ايلات ..

ثم عادت طابا لمصر والمفروض ان يستغل الاسم الذى تردد فى كل انحاء العالم وجذب اهتمام السياسيين والقانونيين فى الترويج السياحى فورا .. وذلك يتطلب ان يكون لدى وزارة السياحة ووزارة التعمير الخطط الجاهزة للبدء فورا بعرضها للاستثمار .. اما اذا انتظرنا حتى تطرح الارض ثم يأتى مستثمر ويتخطى العقبات والروتين ويبدأ البناء .. يكون العالم قد نسى طابا وتكون فى حاجة الى التذكير بالاسم وعرض المميزات من جديد

● ايضا علينا الاسراع بتدعيم الموجود فى طابا .. وللسياحة فى طابا كافتيريا تملكها شركة مصر سينا ، وجزيرة فرعون وقلعة صلاح الدين التى تم ترميمها بالكامل .. والمطلوب الان تدعيم الموجود بحيث يتضافر جهد الشركات السياحية ، وربط رحلات سيناء كاملة بصرف النظر عن التناقس انما العمل بمبدأ التنسيق

● تطلب اسرائيل ثمن الفندق فى طابا وتقدره بمبلغ ٣٦ مليون جنيه ، وقد دفعت مصر قبل ذلك ٦,٥ مليون جنيه ثمن المنشآت السياحية فى سيناء بعد استردادها عام ١٩٨٢ ، لكننا لم نطالب اسرائيل وقتها بثمن استغلالها لسيناء سياحيا ولا لبترول سيناء ، والان .. لماذا لانطالب اسرائيل بما حققه الفندق وماحققته طابا سياحيا بعد ان أثبت القضاء الدولى انها استغلت ارضا ليست ارضها .

إعلانات صغيرة

مناقصات

محافظة البحيرة
الوحدة المحلية لمركز ومدينة كوم حماده
الشئون المالية
اعــــلان

تعلن الوحدة المحلية لمركز كوم حماده الشئون المالية عن اجراء مناقصة عامة لمقاولى القطاعين العام والخاص لعملية انشاء ١٠٠ مائة وحدة سكنية لاسكان منخفض التكاليف طبقا للرسومات والمقايسات بكراسة الشروط وقد تحدد يوم السبت الموافق ٨٨/١٠/٢٩ الساعة ١٢ الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف وعلى راغبى الدخول فى المناقصة تقديم عطائهم على كراسة الشروط التى تسحب من الشئون المالية بالوحدة المحلية نظير مبلغ خمسون جنيها على ان يرفق بالعطاء سابقة الاعمال وشهادة قيد مقاولى القطاع الخاص والبطاقة الضريبية ويرفق ١٪ تأمين ابتدائى يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وللوحدة المحلية الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

الوحدة المحلية لمدينة المطريه دقهلية

تعلن عن اجراء مناقصة عامة محدد لها الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٨٨/١٠/١٨ لعملية انشاء معسكر فرق قوات امن الدقهلية بالمطرية تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود بالوحدة نظير سداد مبلغ مائة جنيه ويشترط تقديم بصورة من البطاقة الضريبية وكارنيه مقاولى القطاع الخاص وتأمين ابتدائى ١٪ من جملة العملية يستكمل الى ٥٪ عند الرسو

ويعتبر مواد القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ مكملا لشروط الاعلان

مزايدات

مستشفيات جامعة الاسكندرية

تعلن عن مزايدة عامة لهدم وبيع انقاض مبنى سكن الاطباء القديم بمستشفى الحضره من ابواب وشبابيك خشبية وكمر حديد وادوات صحية وبلاط ودرج سلم واخشاب وطوب وحجر جيرى وجميع نواتج هدم المبنى .

والمحدد لها جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٨/١٠/١٩ الساعة الثانية عشر ظهرا وذلك بمستشفى الحضره الجامعى بالاسكندرية .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ ثلاثون جنيها مصريا على ان يسدد مبلغ الفان جنيها تأمين دخول المزاد يستكمل الى ٣٠٪ من قيمة العملية وذلك بمجرد رسو المزاد .

٨٨/٩٠٨

مناقصات

مصلحة الشهر العقارى والتوثيق
٧٥ شارع رمسيس القاهرة

تعلن عن مناقصة عامة لتوريد الادوات الكتابية جلسة ١٩٨٨/١١/١٧ طبقا للشروط والمواصفات التى يمكن طلبها من ادارة المخازن والمشتريات بالعنوان عاليه مجانا .

تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق موضحا به المواصفات وجهة التصنيع والشروط والاسعار فى موعد غايته الساعة ١٢ ظهرا ليوم المحدد ويرفق مع العطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء مع ضرورة تقديم عينات من الاصناف المطلوبة والمقدم عنها فى العطاء .

٨٨/٩٢٧

مناقصات

الهيئة العامة للجهاز التنفيذى لمشروعات تحسين الاراضى
ادارة المخازن والمشتريات ٨ ش جامعة القاهرة جيزة

تعلن للقطاعين العام والخاص عن مناقصة عامة لتوريد عدد ٤٠ آلة تزجيج زراعى صناعة محلية جلسة فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/١١/٢ ويمكن للمتقدمين شراء كراسة الشروط والمواصفات بمقر الادارة بالعنوان عالية مقابل سداد مبلغ ٥٠ خمسون جنيها بشرط القيد بسجل الموردين بالهيئة ويجب مراعاة الاتى :

١ - اخر موعد لتلقى الطلبات الساعة ١٢ ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/١١/٢
٢ - يصحب بالعطاء التامين الابتدائى بواقع ٢٪ من جملة العطاء ويزاد الى ١٠٪ عند الرسو
٣ - لن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بالتامين الابتدائى والتى ترد بعد فض المظاريف
٤ - يرفق الكتالوجات الخاصة بالات النثر

٨٨/٨٨٩

محافظة كفر الشيخ
رئاسة مركز سيدى سالم

تعلن عن اعادة طرح عملية انشاء مبنى الوحدة المحلية بابو غنيمة بين مقاولى القطاعين العام والخاص جلسة السبت ١٩٨٨/١٠/٢٢ الساعة ١٢ ظهرا وثمن النسخة عشرون جنيه فعلى من يرغب الدخول فى هذه العملية التقدم لادارة العقود بالوحدة المحلية بالمركز وتسحب المقايسة بعد سداد الثمن على ان يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية والاعمال المتكاملة وسابقة الاعمال والقانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان

الوحدة المحلية لمركز بنى مزار

تعلن فى المناقصة العامه التى تحدد لها الساعة الثانية عشر ظهرا لفتح المظاريف للعمليات :

١ - عمارة سكنية نموذج هـ معدل جلسة الاربعاء ١٩٨٨/١٠/٢٦
٢ - عمارتين سكنيتين نموذج ب معدل جلسة الخميس ٨٨/١٠/٢٧ وثمن النسخة لكل عملية مائة جنيها

وتطلب الشروط على عرضحال دمغة فئة ٣٥٠ مليم باسم السيد رئيس مركز بنى مزار لكل عملية على حده مقابل سداد الثمن المحدد قرين العملية بخلاف خمسة جنيهات فى حالة طلبها بالبريد وترسل العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائى كاملا من القيمة الصحيحة للعطاء وفى حالة تقديم خطاب ضمان يشترط سريانه شهران ولايعتد باى شروط تقدم بخلاف شرط مواد البناء ويشترط ارفاق سابقة اعمال مماثلة والبطاقة الضريبية وبطاقة القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا للاعلان .

٨٨/٨٩٠ب

تغيبت منى رفاعى احمد ١٤ سنه سمراء اللون ترتدى فستان اخضر مقلم من الغردقة ومن يجدها يتصل مشكورا بالعنوان التالى الغردقة البحر الاحمر ت : ٠٦٢/٤٠١٧٤ الغردقة .

مناقصات

محافظة المنيا
الوحدة المحلية لمركز ملوى

تعلن فى مناقصة عامة بين القطاعين عن الاتى :

انشاء ورصف على الساخن لجزء من الطريق ٢٦٦ من بوابة كوبرى ملوى الجديد شمال المدينه واعمال ترميم ورصف جزء من نفس الطريق من غرب الكوبرى المذكور الى اتجاه مزرعة ملوى

وتحدد لذلك جلسة الاربعاء ظهرا الموافق ٨٨/١٠/١٩ وكراسة الشروط ٢٥٠ جنيه ويشترط تقديم ١٪ تأمين ابتدائى يكمل الى ٥٪ عند الترسية مع تقديم سابقة اعمال مماثلة وصورة البطاقة الضريبية والقيد بسجل المقاولين . والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكمل لهذا الاعلان

٨٨/٨٩٤

في المحاسبة الإنجليزية وعلوم الكمبيوتر
ICI
انكيت كات
٦٣ شارع النيل
(بالمصروفات العادية)
ولا لسا
تبحث عن منافس!
Principal مرزا

رئاسة مركز ومدينة بنى سويف بالتعاون مع وكالة التنمية الدولية مشروع تنمية المدن الاقليمية

تعلن عن طرح مناقصة عامة بين المكاتب الاستشاريه المتخصصة فى مجالات مياه الشرب والصرف الصحى لتقديم خدمات هندسية فى مجال احتياجات الخدمات الاساسية ضمن الخطة التنفيذية للمخطط العام لمياه الشرب والصرف الصحى لمدينة بنى سويف .

وتطلب كراسة شروط الاداء مقابل مبلغ خمسون جنيها وتقدم العروض الفنية والمالية كل فى مظروف خاص فى موعد غايته الساعة ١٢ ظهرا يوم ١٩٨٨/١١/١٥ بادارة العقود والمشتريات .

ويشترط ارفاق تأمين ابتدائى قدرة ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو .

وتخضع المناقصة لاحكام القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية والقانون ٨٣ لسنة ٨٢ الخاص بمنحة مشروع تنمية المدن الاقليمية

مديرية الاسكان والمرافق بالسويس
ادارة العقود والمشتريات

تطرح المديرية فى مناقصة عامة عملية استكمال الخط البلاستيك ١٠ بوصه P.V.C جلسة ١٩٨٨/١٠/٣١ وتصرف كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود مقابل سداد القيمة وقدرها ١٠٠ جنيه مائة جنيه فقط لاغير على طلب دمغة فئة ٣٥٠ مليم لاغير وشروط سداد قيمة التأمين الابتدائى ١٪ يستكمل الى ٥٪ نقدا عند التعاقد او بخطاب ضمان سارى لمدة ثلاثة شهور على الاقل وباسم مديرية الاسكان والمرافق بالسويس مع ارفاق شهادة سابقة الاعمال ترقى الى مستوى هذه العملية .

والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ مكملا لهذا الاعلان

مناقصات

الادارة العامة لمشروعات تطوير الرى باسنا
اعلان لمقاولى القطاعين

تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة لمشروعات تطوير الرى باسنا لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا فى الايام التالية :

١ - عملية انشاء افمام وحجوزات وبدالات وسحارات وكبارى بدائرة تفتيش رى نجع حمادى محافظة قنا يوم الاربعاء الموافق ٨٨/١١/٩
٢ - عن عملية انشاء افمام وحجوزات وبدالات وكبارى بدائرة تفتيش رى اقليم قنا محافظة قنا يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/١١/١٠

وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم البطاقة الضريبية وبطاقة سجل مقاولى القطاع الخاص على ان تكون سارية المفعول وتطلب الشروط من مكتب الادارة باسنا نظير مبلغ خمسون جنيها وجنيه اجرة البريد وتقدم الطلبات مستوفاه الدمغة ولايلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تقديم التأمين الابتدائى بنسبة ١٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مصرفى مقبول الدفع او بخطاب ضمان من بنك معتمد ويزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطه باية شروط او قيود ويمكن الاطلاع على اليوم الرسومات بمكتب الادارة باسنا فى ساعات العمل الرسمية

٨٨/٩٠٥

راغبى العمل بمجال الفنادق والطيران والسياحة
مطلوب دفعة جديدة
التدريب على :
● الأعمال الفندقية والضيافة بالفنادق .
● الإستقبال وحسابات الفنادق
● حجز تذاكر الطيران IATA
● الإرشاد السياحي .
تليفون ٣٤٧٠٢٦٧/٢٤٤٠٣٥٠

محافظة اسيوط
ادارة العقود والمشتريات

تعلن محافظة اسيوط فى المناقصة العامة عن حاجتها الى الاتى :

عدد (٥) خمسة سيارة بيك اب حمولة من ١ : ١,٥ طن كابينة مفردة شاسيه طويل محرك بنزين ٤ سلندر والسيارة موديل حديث جديدة لم تستعمل .

تسحب كراسة الشروط من مخازن المحافظة بموجب طلب ممنوع باسم السيد سكرتير عام محافظة اسيوط نظير مبلغ ١٠ ج عشرة جنيهات لاغير قيمة النسخة الواحدة خالصة رسوم البريد تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة موضحا بها كافة المواصفات الفنية التفصيلية والاسعار النهائية بالجنيه المصرى وشروط التوريدات والسداد ومرفقا مع العطاء كتالوج موضحا به مواصفات السيارة .

وقد تحددت الساعة ١٢ ظهرا من يوم الاحد الموافق ٨٨/١١/٦ ميعادا لفتح المظاريف بادارة العقود والمشتريات بالمحافظة ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف او التى ترد بدون ارفاق التأمين الابتدائى كاملا والمنوه عنه بكراسة الشروط وسحب كراسة الشروط شرط اساسى لدخول المناقصة

٨٨/٨٦٩

شركة السد العالى للاعمال المدنية مبنى مجمع الرى - شبرا المظلات

تعلن عن المناقصة العامة ٨٩/٨٨/٤ لتوريد نتائج واجندات وهدايا لعام ١٩٨٩ جلسة فتح المظاريف الثانية عشر ظهر الاثنين ١٩٨٨/١٠/٢٤ تطلب كراسة الشروط والمواصفات بالعنوان عالية نظير مبلغ عشرون جنيها ويرفق بالعطاءات تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء

البقاء لله وحده

انتقل الى رحمة الله تعالى المرحوم ملازم اول عبدالغفار عبدالحميد عبدربه بالقوات المسلحة زوج شقيقة صبرى عبدالعظيم يونس بقسم الكهرباء والميكانيكا وينعى بمزيد من الحزن والاسى لوفاة الفقيد ويشاطر انجاله جيهان ومحمد وشيماء وياسر لهم الصبر والسلوان وللفقيد الرحمة

عزاء واجب

السيد هانى الصحفى بجريدة الجمهورية يقدم خالص العزاء للسيدين قبطان رضا الله حلمى والمهندس تقى الله حلمى لوفاة زوج شقيقتهم الدكتور عبدالغفار خلاف وكيل وزارة الصحة سابقا لسكن الله الفقيد فسيح جناته

مدرسة النهضة الاعدادية بالمنصورة

تشاطر الزميلة ابتسام على عدس الاحزان فى وفاة عمها

مدرسة الدكتور يوسف الاعدادية

بالالومنيوم بنجع حمادى ناظر المدرسة والمدرسون والمدرسات والاداريون والعاملون بالمدرسة يشاطرون السيده انجيل فايق جبره

التجارة بنين ببورسعيد

اسرة المدرسة تشاطر الزميل عبده العراقى الاحزان لوفاة المرحومه والدته وترجو للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

معهد الامل للصم ببورسعيد يشاطر الزميلة مديحة الديب لوفاة والدها

مدرسة بكر الاعداديه بالرياض

ناظر المدرسة والوكيل والمدرسون والاداريون والطلاب ينعون ببالغ الاسى والد الاستاذ فرج السعيد الشامى للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء والمواساه

انتقل الى رحمة الله تعالى فقيد الشباب بآل حمادى بالساحل بحرى بالبلينا بسوهاج الاستاذ حميد محمد السيد

المدرس بمدرسة الساحل بحرى والعزاء تلغرافيا بدوار العائلة بالساحل بحرى

شكر وتقدير فى ذكرى الاربعين لوفاة المرحومه حرم المرحوم محمد فرغلى المصرى تاجر الاخشاب ببورسعيد

يتقدم السيد المصرى الصحفى بجريدة الجمهورية ومدير مكتب بورسعيد واشقاؤه كمال وفاروق وباقى افراد الاسرة بعظيم الشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتهم فى وفاة فقيدتهم الغالية المرحومه والدتهم سواء بالحضور او بالبرق اوبالنشر ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس مجلس الوزراء والسيد رئيس مجلس الشورى واللواء سامى خضير محافظ بورسعيد والمستشار السيد الجوسقى محافظ الاسكندرية والمهندس عفت عادل رئيس هيئة القناة ورجال الاعلام والصحافة وعلى راسهم الاستاذ الكبير مصطفى امين والاستاذ ابراهيم سعده والاستاذ سمير رجب والاستاذ محفوظ الانصارى والاستاذ خضر عبدالسلام والسلام والاستاذ مصطفى زهران ورجال الدين الاسلامى والمسيحى وضباط الشرطة والاطباء والمحامون ورجال التعليم وتجار واهالى بورسعيد الكرام لااراهم الله مكروها فى عزيز لديهم

بسم الله الرحمن الرحيم

الذكرى السنوية الاولى باسيوط المرحوم احمد فرغلى الصحفى

تحيى الاسرة الذكرى صباح الجمعة الموافق ١٩٨٨/١٠/٧ بمدافن العائلة باسيوط

شكر عائلة شاهين بالبحيرة

تقدم عائلة شاهين بكوم حمادة ودمنهور بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتها فى فقيدها المرحوم

الحاج عبدالعال على شاهين

سواء بالحضور او البرق او النشر بالصحف ونخص بالشكر قيادات محافظة البحيرة والتربية والتعليم ونقابات المعلمين لااراهم الله مكروها فى عزيز لديهم عن العائلة

حمدى عبدالعال شاهين

الذكرى السنوية الاولى

لعميد اسرة ابو رمضان بالدقهلية

حسن رمضان والاسرة يحيون الذكرى السنوية الاولى للمرحوم الحاج فتحى رمضان عمدة نشا وذلك مساء السبت الموافق ٨ اكتوبر بمنزل الفقيد بقرية نشا مركز طلخا دقهلية حيث تتلى ايات الذكر الحكيم

مدرسة الريدانية الاعدادية

تنعى والد الزميلة امال ابراهيم ابراهيم للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الذكرى السنوية الثانية

للمرحوم

مصطفى محمد سالم

تحيى الاسرة الذكرى السنوية الثانية للفقيد العزيز الغالى المرحوم

مصطفى محمد سالم

بتلاوة أي الذكر الحكيم مساء السبت الموافق ٨ أكتوبر ببلدته برقطا - كفر شكر - قليوبية

إعلانات صغيرة

وظائف خالية



الهيئة العامة لنظافة وتجميل القاهرة

الادارة المركزية للشئون المالية والادارية
الادارة العامة لشئون العاملين
شئون خدمة

تعلن الهيئة عن حاجتها لشغل الوظائف الشاغرة بها بطريق التعيين طبقا لاحكام القانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ بشأن نظام العاملين المدنيين بالدولة وذلك على النحو التالى :

١ - عمال درجة سادسة معاونة للعمل فى مجال النظافة والتجميل
٢ - سائقين من الدرجة الخامسة الحرفية حركة ونقل

وذلك بالشروط الاتية :

١ - ان يكون المتقدم قد ادى الخدمة العسكرية او اعفى منها
٢ - السن لايزيد عن ٤٠ اربعين سنة ولايقل عن ١٨ ثمانى عشر سنة فعلى من يرغب التقدم بطلب باسم السيد مدير عام شئون العاملين بالهيئة بالعباسية خلال شهر من تاريخ الاعلان مرفقا به المستندات الاتية :

١ - شهادة الميلاد او مستخرج رسمى منها
٢ - شهادة المعاملة العسكرية او اثبات الاعفاء منها
٣ - صحيفة الحالة الجنائية
٤ - صورة البطاقة الشخصية او العائلية
٥ - عدد ٤ اربع صور شمسية حديثة
٦ - رخصة القيادة بالنسبة للسائقين

مزايا عامة :

١ - يتم الحاق من يقع عليه الاختيار بالعمل بدائرة الحى الذى يقع به محل اقامته قدر الامكان
٢ - يتم صرف حوافز ومكافات مالية شهرية مجزية
٣ - الملابس المناسبة والرعاية الصحية
٤ - الرحلات فى الاجازات الصيفية

جامعة الاسكندرية

تعلن الجامعة عن شغل وظيفة حارس امن من الدرجة السادسة بالمجموعة النوعية لوظائف الخدمات المعاونة ويشترط فى المتقدم لشغل هذه الوظيفة مايلى :

١ - ان يكون مستوفيا لشروط القانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ بشأن نظام العاملين المدنيين بالدولة
٢ - الايقل السن عن ستة عشر عاما وان يكون قد ادى الخدمة العسكرية
٣ - ان يكون ملما بالقراءة والكتابة

وتقدم الطلبات باسم السيد امين عام جامعة الاسكندرية فى موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر ويراعى ان يرفق بالطلب صور من المستندات الاتية :

١ - شهادة المعاملة العسكرية
٢ - صورة البطاقة الشخصية
٣ - شهادة الميلاد

وسيخطر المتقدمون بمكان وموعد الاختبار الذى سوف يعقد لهم هذا ولن يلتفت الى الطلبات التى وردت قبل نشر الاعلان او التى ترد بعد المدة المحددة او غير المستوفاة

٨٨/٩٣٠

أشخاص مفقودون



الاسم رمضان السعيد عبد السن ١٠ سنوات متغيب من ١٩٨٨/٩/١٢ يرجى ممن يعثر عليه تسليمه فى العنوان التالى شبرا الخيمة طريق بيجام ش ابو هيف ٤٨ حارة جول جمال

مـزادات

ابواب وقواطيع خشبية جديدة صناعة إنجليزية

مقاسات مختلفة - مجلده بفورمايكا وقشرة زان وماهوجنى وارو وبعضها عازل للاشعة او للصوت والمعاينة بالمخزن ٦ ب ٢ بابراج الشرق للتامين امام الحديقة الدولية بمدينة نصر والبيع ١١ صباح الاحد ١٠/١٦ بالموقع والتفاصيل والشروط

مكتب **عمرطوسون** للتثمين والبيعات
القاهرة ٧ سليمان الحلبى
ت ٧٤٤٩٩٠ / ٢٦٠٥٠٩٧

شركة مطاحن وسط وغرب الدلتا

تبيع بالمزاد العلنى جلسة ١١ صباح ١٠/١٨ بالشركة بشارع الجلاء بطنطا

٣ ميزان بسكول امريكى جديد ٣٠ طن
٢ ميزان بسكول المانى مستعمل

والمعاينه بالمواقع يوميا والتفاصيل والشروط

مكتب عمرطوسون للتثمين والبيعات
القاهرة ٧ شارع سليمان الحلبى بالتوفيقية
ت ٧٤٤٩٩٠ - ٢٦٠٥٠٩٧

للبيع

للبيع محل صانع تشطيب لوكس موقع ممتاز على المفتاح فى وسط شارع مصر والسودان ت ٩٢٩٢٣٧

اجتماعيات إضافية

بسم الله الرحمن الرحيم

الجمعية التعاونية لبناء المساكن لمهندسى وموظفى المساحة

٣٠ ش الاندلس مصر الجديدة

تعلن الجمعية عن الغاء المناقصة المعلن عنها بتاريخ ١٩٨٨/٨/٣٠ بخصوص انشاء مشروع الجمعية بالساحل الشمالى الغربى

وتعلن الجمعية عن اعادة طرح تنفيذ المرحلة الاولى للمشروع بين شركات المقاولات الاجنبية والمصرية من القطاعين العام والخاص على ان يتضمن العرض الاتى :

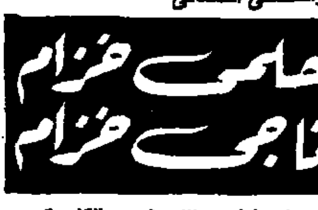
١ - تكلفة المرافق الداخلية لكامل المشروع
٢ - تكلفة نموذج «١» لكل من النماذج «أ» - «ب» - «ج» السكنية
٣ - تكلفة منطقة الخدمات العامة والمسطح التجارى باجمالى مساحة ٩٠٠٠ متر مربع
٤ - للجمعية الحق فى التعاقد على أى عدد من النماذج السكنيه خلال العام الاول من بدء التنفيذ وبنفس الاسعار المقدمة بالعرض
٥ - تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الجمعية يوميا من الساعة ٦ مساء الى ٩ مساء نظير مبلغ ١٥٠٠ جنيه
٦ - يقدم مع العرض خطاب ضمان بقيمة ١٪ عن ما جاء بعالية على ان يستكمل الى ٥٪ طبقا للتعاقد وذلك لجميع الشركات
٧ - تحددت الساعة الواحدة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/١٠/١٨ لفتح المظاريف بمقر الجمعية ويشترط تقديم سابقة اعمال معتمدة وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص
٨ - تفضل الجمعية العطاءات المتضمنه المساهمة فى التمويل وتقديم التسهيلات فى السداد والقدره على شراء او تسويق القطاع الاستثمارى وللجمعية الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب والله الموفق

مجلس الادارة

مـزادات

تعلن شركة التوزيع المتحدة

عن بيع بالمزاد العلنى جلسة الاربعاء ١٩٨٨/١٠/١٢ الساعة ١٢ ظهرا امام مبنى جريدة الجمهورية ٢٤ شارع زكريا احمد جلال سابقا سيارات بيدفورد وداتسون وشيفورلية ودودج ونصر ١٢٥ ومينى باص تام موتورات وموتوسيكلات وكلارك واجهزة تكييف سيارة كاوتش خارجى وداخلى وبراميل بطاريات واشياء اخرى عديدة تطلب كراسة الشروط للمعاينات من مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة
ت : ٧٦٦٣٤٢ - ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٧٣٠٣

مزاد علنى هام

تعلن شركة أبى قير للصناعات الهندسية

الثلاثاء ٨٨/١٠/١٨ الساعة ١١ ص بلنكات والواح ورايش صفيح - شنبر وصاج وزوايا طرود - استنلس استيل انواع - المنيوم ونحاس انواع - مخلفات معدنية - بستلات وبلاستيك - خشب وبراميل صاج انواع - بطاريات - كاوتش - ضواغط هواء عدد والات متنوعة - زيت هيدروليكى - زنك - احبار وورنيش وبويات - اجهزة سينما - مسامير قلاوظ واصناف اخرى المعاينة بمصنعى محرم بك - ابو قير وتبدا قبل المزاد باسبوع وللاستعلام مكتب الخبير المثمن

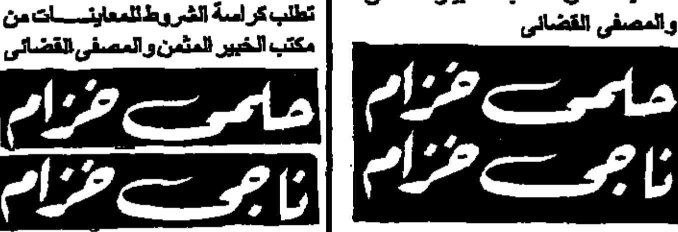
حسن محمد كراوية

ت ٤٨٣٨٧٧٨ اسكندرية

شركة الملابس والمنتجات الاستهلاكية

- صيدناوى -

تعلن عن بيع بالمزاد العلنى جلسة الخميس ١٩٨٨/١٠/١٣ الساعة ١٢ ظهرا بالمخزن الكائن بمدابغ مصر القديمة شارع السكة الحديد رقم ٢٧ متفرع من عطفة زلندو بجوار مدبغة سمير الليثى سيارات ايفا واسكودا ومرسيدس نقل ومرسيدس نقل وايفا نقل ومقطورات نصر سولار وبنزين تطلب كراسة الشروط للمعاينات من مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى



١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة
ت : ٧٦٦٣٤٢ - ٧٥٣١٤٣
٧٦٧٣٠٣

قيد موردين

هيئة القطاع العام للنقل البرى والنهرى
شركة النيل العامة لنقل البضائع

شارع مركز تدريب المدربين - خلف شركة مصر للالبان الاميرية - القاهرة
ص . ب ١١٦٨

تعلن عن فتح باب القيد فى سجل الموردين عن عام ١٩٨٩/٨٨ بين موردى القطاعين العام والخاص والوكلاء التجاريين لتوريد قطع غيار سيارات نقل ماركات رينو - سكانيا - كينوارث - مافيم الفيكو - نصر حسب المجموعات الاتية :

المجموعة الاولى:

١ - ادوات موتور وملحقاته
٢ - ادوات كهربائية للسيارات
٣ - رولمان بلى بانواعه
٤ - قطع غيار كاوتشوك وجوانات
٥ - قطع غيار فتيس
٦ - معدات ربط (مسامير - صواميل روابط

المجموعة الثانية

١ - عدد والات الورش
٢ - اصلاح موتورات السيارات واجزائها
٣ - مجموعة الكهرباء واجزائها
٤ - الات الجر واجزائها
٥ - ادوات الامن الصناعى وادوات الاطفاء

المجموعة الثالثة :

١ - توريد خامات (صاج - حديد - خوص - بويات - بطاريات - سلب - مشمعات)
٢ - قطع غيار تصنيع محلى

المجموعة الرابعة :
اعمال الخراطة وتجليخ الكرتكات

المجموعة الخامسة :
صيانة واصلاح الاوناش (بوكلان فاون - وكلارك)

المجموعة السادسة :

١ - توريد ادوات كتابية ومطبوعات
٢ - اصلاح وصيانة الالات الكاتبة والحاسبه

المجموعة السابعة :
مقاولات الاعمال الانشائية والبناء واعمال الطلاء والاعمال الصحية

المجموعة الثامنه :
خبراء مثمنون لجميع المخلفات

- يقدم طلب القيد فى سجل الموردين للادارة العامة للمخازن والمشتريات مدموغا وموصى عليه فى موعد اقصاه ١٩٨٨/١٠/٢٧ مشتملا على الاسم التجارى والعنوان والسجل التجارى ورقم التلفون واسم المدير المسئول ونوعية النشاط والمجموعة التى يرغب الاشتراك فيها مرفقا به صورة البطاقة الضريبية وصورة الاستمارة الدالة على الوكالة

القاهرة ٢٥٦٢٥٠١ | الراعى | طنطا ٣٤٤١٩٤
المشروع الثانى فى العالم
خصم ٥٠ ٪ للسيارات

مزايدات

مركز ومدينة سوهاج

يعلن عن اجراء مزايدة علنية لبيع سيارات ومقطورات خردة وادوات مصنع بلاط وماكينات سينما وخلافه وموجودات كازينو واصناف راكده وكهنة وخردة واسفلت ومازوت وتحدد الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/١١/١٦ موعد اجراء المزايدة فعلى من يرغب الدخول التقدم بطلب مدموغ لطلب كراسة بالاصناف المراد بيعها وسعر الكراسة عشرة جنيهات تزاد خمسون قرشا لمن يطلبها بالبريد مع تقديم البطاقة الضريبية ومعاينة الاصناف بالمخازن فى اوقات العمل الرسمية ويقوم بدفع تامين ابتدائى الف جنيه يزاد الى ٣٠٪ من الصفقة عند الرسو

٨٨/٩٢٧

مناقصات

محافظة اسيوط

تعلن محافظة اسيوط فى المناقصة العامة عن حاجتها لتوريد ادوية بيطرية ومطهرات لمشروع الثروة الداجنة بمحافظة اسيوط .

وذلك طبقا للشروط والمواصفات الموضحه بالكراسة والتى يمكن سحبها من مخازن المحافظة بتقديم طلب مدموغ باسم السيد سكرتير عام محافظة اسيوط وسداد مبلغ ٢٠ ج عشرون جنيها قيمة النسخة الواحدة خالصة رسوم البريد .

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة موضحا بها شروط التوريد والسداد والاسعار بالجنيه المصرى خالصة الرسوم والمصاريف الجمركية .

ويجب ارفاق التأمين الابتدائى المنوه عنه بكراسة الشروط كاملا .

وقد تحددت الساعة ١٢ ظهرا من يوم الاربعاء الموافق ٨٨/١١/٩ ميعادا لفتح المظاريف بادارة العقود والمشتريات بالمحافظة ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد فتح المظاريف او التى ترد بدون ارفاق التأمين الابتدائى كاملا .

وسحب كراسة الشروط والمواصفات شرط اساسى لدخول المناقصة .

٨٨/٩١٣

مـناقصـات

وزارة الاشغال العامه والموارد المائية
الادارة العامه لرى القليوبية ببنها

اعـلان

تقبل العطاءات من مقاولى القطاعين العام والخاص بمكتب الادارة العامه لرى القليوبية ببنها لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا قرين الاعمال الاتية :

١ - عملية انشاء الدور الرابع فوق مبنى مجمع الرى ببنها جلسة يوم السبت الموافق ٨٨/١١/١٩
٢ - عملية الاحلال والتجديد لعام ٨٩/٨٨ بهندسة رى كفر شكر جلسة يوم الاحد الموافق ٨٨/١١/٢٠
٣ - عملية الاحلال والتجديد لعام ٨٩/٨٨ بهندسة رى طوخ جلسة يوم الاثنين الموافق ٨٨/١١/٢١
٤ - عملية احلال وتجديد لعام ٨٩/٨٨ بهندسة رى بنها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/١١/٢٢
٥ - عملية الاحلال والتجديد لعام ٨٩/٨٨ بهندسة رى شبرا جلسة يوم الاربعاء الموافق ٨٨/١١/٢٣
٦ - عملية الاحلال والتجديد لعام ٨٩/٨٨ بهندسة رى قليوب جلسة يوم الخميس الموافق ٨٨/١١/٢٤
٧ - عملية نزع الحشائش وازالة المعوقات للترع والمصارف بدائرة الادارة لعام ٨٩/٨٨ جلسة يوم السبت الموافق ٨٨/١١/٢٦
٨ - عملية احلال وتجديد ابار جوفيه انتاجية بدائرة الادارة لعام ٨٩/٨٨ وهى محطة قلما محطة ٢٣ قلتان (محطة كفر رماده) (محطة ٢٩ نامول) (محطة ٣٦ ميت معلا) جلسة يوم الاحد الموافق ٨٨/١١/٢٧

ويطلب العقد شامل الشروط والمواصفات لكل عملية على حده من مكتب العقود بالادارة ببنها على طلب مدموغ نظير دفع مبلغ ٥٠ جنيه (خمسون جنيها لاغير) قيمة العقد باليد يزاد جنيه لطلبه بالبريد وكل عملية وحده واحدة لاتتجزاء على ان يراعى وضع كل عطاء داخل مظروف مستقل ويكتب عليه من الخارج اسم العملية وتاريخ الجلسة واسم مقدم العطاء وعنوانه

وعلى مقدم العطاء مراعاة ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطه بأية شروط او قيود وغير مرتبطة باية اعمال اخرى على ان يكون العطاء مصحوب بتأمين ابتدائى بواقع ١٪ (واحد فى المائة) من جملة قيمته يزاد الى ٥٪ (خمسة فى المائه) عند رسو العطاء مع ارفاق صورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية ومايثبت قيد المقاول بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص مع العطاء وذلك عملا بالقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه

محافظة الاسكندرية
حى المنتزة

يعلن حى المنتزة عن طرح عملية سنوية الاعمال الكهربائية للعام ٨٩/٨٨ وذلك فى مناقصة علمية بمظاريف مغلقة حدد لها جلسة ١٩٨٨/١٠/١٩ لفتح المظاريف ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بحى المنتزة بسيدى بشر مقابل سداد مبلغ خمسة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم لمن يطلبها بالبريد وعلى مقاولى القطاع الخاص ان يرفقوا بعطاءاتهم صورة من سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية وسداد تأمين ابتدائى قدره ١٪ ويزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى كامل او بشيك غير مقبول الدفع

تكوين شركات

بعقد ملخصه مسجل برقم ٣٩ لسنة ١٩٨٥ عقود شركات محكمة دمنهور التجارية تكونت شركة توصية بسيطة بين قطب قطب عثمان وسعدية ابراهيم عبدالجواد متضامنين وشريكين موصيين مذكورين بالعقد باسم انكو ميتال للالمونيوم وغرضها تجارة وتشكيل المعادن مركزها انكو شارع جمال عبدالناصر مدتها ٧ سنوات من ١٩٨٥/٩/١ سبع سنوات قابلة للتجديد براسمال ٤٠٠٠ جنيه اربعة الاف جنيه والادارة والتوقيع للشريكين المتضامنين مجتمعين او منفردين

محافظة الجيزة
مديرية الاسكان والتعمير

اعلان مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين

تطرح مديرية الاسكان والتعمير بالجيزة فى مناقصة عامة العمليات الاتية :

وذلك بجلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٨/١٠/١٩

١ - فصول دراسية بناحية الواحات البحرية ثمن المستندات ٢٥٠ جنيها
٢ - فصول دراسية بناحية حى وسط الجيزة ثمن المستندات ٣٠٠ جنيها
٣ - فصول دراسية بناحية حى شمال الجيزة ثمن المستندات ٤٠٠ جنيها
٤ - مدرسة ثانوية بناحية العياط ثمن المستندات ١٥٠ جنيها
٥ - مدرسة ثانوية بناحية الصف ثمن المستندات ١٥٠ جنيها
٦ - مدرسة اعدادى بناحية حى غرب الجيزة ثمن المستندات ١٠٠ جنيها

ويمكن الاستعلام وشراء المستندات من ادارة العقود بالمديرية على عرضحال دمغة بعد سداد الثمن المحدد وعلى مقدم العطاء ان يرفق بعطائه المستندات الاتية :

١ - تامين ابتدائى بواقع ١٪ واحد فى المائة من قيمة اجمالى العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان بنكى وسارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف
٢ - البطاقة الضريبية مثبتا عليها مايفيد تقديم الاقرار الضريبى لعام ١٩٨٧
٣ - بطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص مجددة اعمال متكاملة
٤ - سابقة اعمال مثيلة للاعمال المعلن عنها معتمدة من جهة حكومية او قطاع عام
٥ - ولن يلتفت الى العطاء الغير مصحوب بهذه المستندات وكذا العطاءات التى ترد بعد هذا الميعاد ومدة سريان العطاء ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف وتعتبر احكام قانون المناقصات والمزايدات رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية رقم ١٥٧ لسنة ١٩٨٣ جزاء مكملا لشروط الاعلان يخضع لها ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باى اعمال اخرى وللمديرية الحق فى رفض او قبول اى عطاء دون ابداء الاسباب

٨٨/٩٢٩

محافظة الدقهلية
مديرية الاسكان والمرافق

إعـلان

تعلن مديرية الاسكان والمرافق بالدقهلية فى المناقصة العامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن طرح العمليات التالية :

١ - عقد انشاء خزان عالى سعة ١٠٠م³ بناحية شنيسة مركز أجا وثمن الكراسة خمسون جنيه وجلسة فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١١/١٩
٢ - عقد انشاء خزان عالى سعة ١٠٠م³ بناحية كفر بهيدة مركز ميت غمر وثمن الكراسة خمسون جنيه وجلسة فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/١١/٢٠
٣ - عقد انشاء خزان عالى سعة ١٠٠م³ بناحية ميت العالم مركز أجا وثمن الكراسة خمسون جنيه وجلسة فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/١١/٢١
٤ - عقد توريد وتركيب مجموعات رفع مياه كهربائية لعمليات المياه الصغرى نواحى سماحة مركز اجا والمعصرة مركز ميت غمر وثمن الكراسة خمسون جنيه وجلسة فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/١١/٢٢

وتطلب الكراسات بموجب طلب على عرض حال دمغة فئة ٣٥٠ مليم يضاف مبلغ جنيهان فى حالة طلبها بالبريد

ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد للمديرية بعد الساعة الثانية عشر ظهر الايام المحددة لكل عملية علما بأن عقد عطاء كل عملية مستقل بذاته وجميع العمليات تخضع لاحكام القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية بشأن المناقصات والمزايدات ويرجى ضرورة ارفاق صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى وبطاقة مكتب تسجيل المقاولين وكذا سابقة اعمال مماثلة

مـناقصـات

شركة تنمية الصناعات الكيماوية «سيد» الطالبية - الهرم - جيزة

اعـلان

تعلن الشركة عن مناقصة عامة بين موردى القطاعين العام والخاص لتوريد خطة مستلزمات الانتاج من العبوات البلاستيك لعام ١٩٨٩/٨٨

تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/١١/٩ جلسة لفتح المظاريف فى الساعة الثانية عشرة ظهرا

تطلب كراسة الشروط والمواصفات بطلب رسمى مصحوب بدمغة من الادارة العامة للمشتريات

تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد الاستاذ مدير عام المشتريات بالعنوان عالية وتكون مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وترفق صورة من البطاقة الضريبية

لن يلتفت الى المظاريف الغير مستوفاة للشروط والتى ترد قبل او بعد الميعاد

رئاسة مركز السنبلاوين

تعلن رئاسة المركز عن مناقصة عامة للعمليات الاتية :

١ - عملية احلال وتدعيم خطوط بشبكة مياه المدينة باقطار مختلفة جلسة ٨٨/١٠/٢٠
٢ - عملية استكمال مبانى مركز الصيانة بالمدينة جلسة ٨٨/١٠/٢٥
٣ - جلسة عملية انشاء فصول ورش بمدرسة الصنايع الثانوية بالسنبلاوين جلسة ٨٨/١٠/٢٦
٤ - عملية مد خطوط مياه بقرى الوحدة المحلية بشبراهور باقطار مختلفة جلسة ٨٨/١٠/٢٧
٥ - عملية مد خطوط مياه بقرى الوحدة المحلية ببرهمتوش باقطار مختلفة جلسة ٨٨/١٠/٢١
٦ - عملية مد خطوط مياه بقرى الوحدة المحلية بطنبول الكبرى باقطار مختلفة جلسة ٨٨/١٠/٣٠
٧ - عملية مد خطوط مياه بقرى الوحدة المحلية ببرقين باقطاع مختلفة جلسة ٨٨/١٠/٣١
٨ - عملية مد خطوط مياه بقرى الوحدة المحلية بكفر غنام باقطار مختلفة جلسة ٨٨/١١/٢
٩ - عملية مد خطوط مياه بقرى الوحدة المحلية بالبيضا باقطار مختلفة جلسة ٨٨/١١/٥
١٠ - عملية مد خطوط طرد لوحدات المياه النقالى بالربع جلسة ٨٨/١١/٧
١١ - عملية مد خطوط طرد بوحدات مياه النقالى التابعه بابو داود جلسة ٨٨/١١/٩
١٢ - عملية مد خطوط طرد لوحدة مياه النقالى التابعة لحمايتة جلسة ١٩٨٨/١١/١٢
١٣ - استكمال العماره السكنية بشبراسندى جلسة ١٩٨٨/١١/١٤
١٤ - انشاء المدرسة الاعدادية بالحجايزه جلسة ٨٨/١١/١٦
١٥ - عملية انشاء مدرسة كفر طنبول الاعدادية الجديده جلسة ٨٨/١١/١٩

تسحب كراسة الشروط من ادارة العقود والمشتريات نظير سداد مبلغ ٢٠ جنيه عشرون جنيها على ان ترد العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد الاستاذ رئيس المركز ويشترط وجود البطاقة الضريبية والملف الضريبى وبطاقة مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة وتعقد جلسة فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا قرين تاريخ كل عملية اعلاه ويعتبر القانون رقم ٩ ولائحته التنفيذية وكراسة الشروط مكملان فيما لم يرد بشأنه نص هذا الاعلان .

٨٨/٩١٢

أشياء مفقودة

اعـلان

تعلن الوحدة المحلية بقرية البكاتوش التابعة لمركز قلين محافظة كفر الشيخ عن فقد خاتم شعار الجمهورية صقر قريش الخاص بها وقد اعتبر هذا الخاتم ملغى وكل من يحاول استعماله يعرض نفسه للمحاكمة الجنائية

محافظة الغربية
الوحدة المحلية لمركز السنطة

تعلن الوحدة المحلية لمركز السنطة عن طرح العمليات الاتية فى مناقصة عامة وذلك على شكل مجموعات تقسم كالتالى :

المجموعة الاولى وتشمل :
انشاء ٣ فصول وسلم ودور ارضى بناحية بقلولة + ٤ فصول ٢ + ٢ اول وثانى علوى بناحية الابوطين جلسة يوم السبت ١٩٨٨/١١/٥

المجموعة الثانية وتشمل :
انشاء ٣ فصول وسلم ودور ارضى بمدرسة سحيم + انشاء عدد واحد فصل + ٣ علوى اول وثانى وثالث بمدرسة الجعفرية الثانوية + انشاء ٣ فصول وسلم دور ثانى بمدرسة تطاى التجارية جلسة يوم السبت ١٩٨٨/١١/٥

المجموعة الثالثة وتشمل :
انشاء ٣ فصول وسلم دور ارضى بمدرسة الشهيد شوقى عرفه بالمنشاة الكبرى + عدد ١ ورشة دور ارضى بمدرسة السنطة الصناعية جلسة يوم الاحد ١٩٨٨/١١/٦

المجموعة الرابعة وتشمل :
انشاء ٣ فصول وسلم دور ارضى بمدرسة ميت الليث + ٤ فصول دور ثانى علوى بمدرسة السنطة البلد الاعدادية جلسة يوم الاحد ١٩٨٨/١١/٦

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات نظير سداد مبلغ عشرون جنيها لكل مجموعة وتعتبر كل مجموعة منفصله عن الاخرى فعلى من يرغب الدخول فى هذه العمليات التقدم بعطائه داخل مظروف مغلق فى موعد غايته الساعة الثانية عشر ظهرا على ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء مع تقديم سابقة الاعمال وبطاقة الضرائب مجددة والمقاولات

محافظة مطروح
رئاسة مركز السلوم

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة السلوم عن المناقصات العامه الموضحه فيما بعد بين القطاعين العام والخاص .

١ - انشاء خزان تجميع مياه مطر سعة ٣٠٠٠ طن بمدينة السلوم جلسة ١٩٨٨/١٠/٢٠ وتطلب كراسة الشروط نظير مبلغ ١٥٠ جنيه .
٢ - انشاء دار للمناسبات بمدينة السلوم جلسة ١٩٨٨/١٠/٢٢ وتطلب كراسة الشروط نظير مبلغ ٥٠ جنيه .
٣ - استكمال اعمال تدعيم مياه الشرب بمركز السلوم جلسة ١٩٨٨/١٠/٢٤ وتطلب كراسة الشروط نظير مبلغ ٥٠ جنيه
٤ - انشاء ورشة صيانة بقرية بقبق جلسة ١٩٨٨/١٠/٢٥ وتطلب كراسة الشروط نظير مبلغ ٣٠ جنيه .
٥ - انشاء خزان تجميع مياه مطر سعة ١٠٠٠ طن بقرية بقبق جلسة ١٩٨٨/١٠/٢٦ وتطلب كراسة الشروط نظير ٥٠ جنيه
٦ - تمهيد طريق ترابى بقرية ابو زربيه جلسة ١٩٨٨/١٠/٢٧ وتطلب كراسة الشروط نظير مبلغ ٧٥ جنيه .

فعلى الراغبين التقدم بطلب برسم السيد رئيس مركز السلوم مصحوبا بالتأمين الابتدائى وقدره ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ على الراسى عليه المناقصة مصحوبا ايضا بصورة البطاقة الضريبية والقيد فى سجل المقاولين وسابقة الاعمال وتعتبر لائحة المناقصات والمزايدات متممة لشروط هذا الاعلان

الوحدة المحلية لمركز ومدينة بلطيم

تعلن عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص :

١ - انشاء ٣ فصول + ادارة + دورة مياه بمدرسة الربع جلسة ٨٨/١١/٥ وذلك فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر الوحدة المحلية ببلطيم على ان يصحب كل عطاء تأمين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وكراسة الشروط بمبلغ عشرة جنيهات وللوحدة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

٨٨/٩٢٣

معاً .. حتى الموت !

بقلم محسن محمد

بدأت الشركات اليابانية تقليدا جديدا تعبر فيه عن تقديرها للعاملين الذين يبدأون حياتهم العملية فى الشركة ولا ينتقلون منها الى عمل اخر حتى يحالوا الى المعاش .

التقليد الجديد هو بناء مقابر جماعية لهؤلاء العاملين ، وايضا لتجار الجملة والتجزئة الذين يتعاملون مع الشركة .

ومعروف ان اليابان دون غيرها من الدول الصناعية الكبرى تتميز بعدة ظواهر هامة منها ان خريجى الجامعات يتحيزون للجامعة التى درسوا فيها ويحرصون على ان يتجمعوا معا فى عدة شركات ووزارات ومصالح . اما العاملون فى الشركات فانهم عندما يقدمون انفسهم فانهم يذكرون اسم الشركة قبل اسمائهم .

وقد حرصت الشركات على بناء مساكن لموظفيها فى منطقة واحدة بحيث يلتقى العاملون نهارا فى الشركة ومساء فى وحدات سكنية متقاربة ويتزاورون اجتماعيا فتقل الخصومات ويصير الجميع اشبه باسرة واحدة مترابطة .

ولكن الشركات مضت خطوة ابعد عندما قررت بناء المقبرة الجماعية . فلا يدفن العاملون فى قبر واحد ولكن لكل مقبرته .

وفى كل بلاد الدنيا يدفن افراد الاسرة معا ولكن الشركات اليابانية وجدت ان العاملين يقضون اغلب حياتهم معا ولذلك فمن الافضل ان يترك مقبرة اسرته لينضم بعد الموت الى زملائه رفاق الحياة .

ولا تتم العملية بطريقة اجبارية بل هى اختيارية فيترك العامل وصية لاسرته يحدد فيها مكان مقبرته .

والاحصاءات تقول بان عدد العاملين الذين « يفضلون » مقابر الشركات يتزايد باستمرار ، كما يتزايد ايضا عدد الشركات التى تقيم هذه المقابر الجماعية .

واغرب ما فى الحكاية ما يكتب عادة على هذه المقابر .

احدى الشركات فى مدينة كيوتو وضعت نصبا تذكاريا فى مقدمة المقبرة تقول :

« نحن اعطينا اكبر واجمل واعظم جهدنا لتوفير السعادة المادية والروحية لكل العاملين معنا . وعندما لا نصبح من سكان هذا العالم فلنبق ايضا معاً » .

واذا كانت الشركات تقدم منحا للعاملين وتكرمهم فان الشركات اليابانية تقيم احتفالات بين الحين والحين داخل المقابر يذكر فيها . اسماء الابطال من العاملين الذين ماتوا فى ميدان القتال .. وهو ليس قتالا بالمدافع بل قتال بالفكر والعمل لصالح الشركة التى تكتب على شواهد القبور :

ـ مات فلان ميتة الابطال المجيدة فى معركة شرسة لصالح اعمال الشركة .

وتتحمل الشركات بطبيعة الحال نفقات الجنازة وكل النفقات وترى ان هذا هو التقدير الاخير الذى يقدم للعاملين .

وشعار الشركات اليابانية او تبريرها لهذه العملية هو ان العامل يبقى فى الحياة وبعد الممات متصلا بشركته وملتصقا بها حتى النهاية !

عصر انتهى

انتهى عصر المنائر ، الفنارات ، التى توجد داخل جزر منعزلة فى البحار ، وتضىء الطريق لارشاد السفن ليلا حتى لا تصطدم بالصخور .

والعاملون فى المنائر هم ابطال مجهولون ، يحيون غالبا وحدهم ، دون الزوجات والابناء ، فالحياة صعبة ، والوحدة قاتلة ، والزمن يدور ولا يتقدم ، والمهمة صعبة تحتاج الى يقظة كاملة ، فان الاهمال والنسيان والخطأ يؤدى الى مذبحة وتحطيم سفن ومصرع مئات الابرياء دون ذنب .

والذين يقبلون هذه المهمة ، هم مزيج غريب من البشر . البعض صدم فى غرام ويريد ان ينسى ، والبعض صدمته الحياة بوفاة قريب ولا يريد ان يطلع الناس على الامه ويعض قلبه ، والبعض يبحث عن زيادة محدودة فى الدخل فيقبل الحياة القاسية بين الماء والهواء ، تمر به سفينة المؤن مرة كل شهر تحمل اليه الطعام والبريد . والعطلات متباعدة وقصيرة .

ويعتاد رجال المنائر الوحدة فيضيقون احيانا بالاجازات والحياة مع الناس فيعودون الى الجزر يضيئون بحياتهم . قبل منائرهم ، طريق الامن والسلامة للسفن وركابها .

وخلال مائتى عام ظلت هذه هى حال المنائر والعاملين فيها حتى جاء التطور ليجعل فى الامكان تحويل المنائر البشرية الى منائر اليكترونية تضاء باجهزة تعمل من الشاطىء .

وفى الولايات المتحدة بدأ تحويل المنائر البشرية الى اليكترونية منذ عشرين عاما فتم تحويل ٤٣٧ منها وبقيت ١١ ستحول فى العام القادم .

وفى اوروبا ، وغيرها من القارات يتم التحويل بسرعة . لان العمل الاليكترونى اكثر امانا ودقة من ناحية وللتخفيف عن البشر من ناحية اخرى . ولكن ستبقى اغلب المنائر الحالية لتتحول الى متاحف ، والى فنادق يقصدها السياح يسترجعون التاريخ ويعيشون اياما مثل عمال المنائر ولكن باسلوب اخر اكثر صخبا من الرقص والضحك بالاضافة الى ان الاقامة مدتها قصيرة وهى ليست اجبارية كما هو الحال بالنسبة للعمال القدامى .

ويجرى الان جمع قصص عمال المنائر على امتداد المائتى عام الماضية باعتبار انهم قدموا خدمات للبشرية من ناحية وشرح الاسباب التى جعلتهم يهربون من حياة الصخب الى حياة العزلة المتوحشة .

والقصص التى جمعت حتى الان تعتبر ميراثا للتاريخ الانسانى كله فعامل المنائر لا ينقذ سفن بلاده فحسب بل ينقذ كل السفن بغير استثناء . انه عاش ويحيا للانسانية كلها . وقصص الافلام التى قدمت عن المنائر فيها جاسوسية وتهريب مخدرات ومؤامرات لتحطيم سفن ، وهى قصص لا تعكس الحقائق التى تم جمعها حتى الان والتى تبين كيف استطاع عمال عجائز ، ثقافتهم محدودة ، والاجهزة التى يملكونها محدودة القدرة والكفاءة ومع ذلك استيقظوا ليلا دون مقدمات لان هاجسا او حلما دفعهم لاضاءة مصباح لانقاذ سفينة من الغرق .

والقصص الملهمة من هذا النوع تبين ان من يعمل تسانده قوى .. الهية !

أين الحقيقة

كان رودولف هيس النزيل رقم ٧ فى سجن سباندو الشهير فى برلين الغربية .

وهيس احد زعماء النازى ، ومن رجال هتلر - زعيم المانيا - اثناء الحرب العالمية الثانية . وقد طار الى انجلترا يوم ١٠ من مايو عام ١٩٤١ ليعرض على ونستون تشرشل رئيس وزراء بريطانيا الصلح مع المانيا ولكن الانجليز اعتقلوه حتى نهاية الحرب ، ثم قدم الى قضاة نورمبرج الذين حاكموا مجرمى الحرب من زعماء المانيا فأصدروا على سبعة منهم احكاما بالسجن مدى الحياة ، فمات سنة وبقى هيس اكثر من اربعين عاما حتى مات اخيرا .

وقد رفض هيس ان يقابل زوجته فى السجن حتى لا يضعف او ينهار فيضطر الى طلب العفو والرحمة من قضاته وخصومه .

وظلت حياة هيس ورحلته السرية الى انجلترا لغزا كبيرا فلم يعرف على وجه اليقين ما اذا كان هتلر قد اوفد . فى مهمة سلام او انه قام بها من تلقاء نفسه بعد اقتناعه بان المانيا لن تهزم انجلترا ومن مصلحة البلدين الاتفاق وتقسيم اوروبا والتحالف ضد السوفييت .

واذا كانت حياة هيس قد ظلت لغزا فان وفاته اضافت لغزا جديدا اكثر اثارة

كتب الجراح البريطانى الشهير هيوج توماس رسالة الى وزير خارجية بريطانيا السير جيوفرى هاو قال فيها ان هيس الذى سجن فى انجلترا وفى سجن سباندو ليس هيس الحقيقى بل هو رجل مزيف .

وقال هملر رئيس الجستابو الالمانى ، اى المخابرات الالمانية ، اكتشف امر هيس قبل سفره . الى انجلترا فامر باعدامه رميا بالرصاص وارسل بدلا منه رجلا مزيفا ليفاوض الانجليز على شروط سلام تناسب هملر .

وقال الجراح البريطانى ان الانجليز اكتشفوا هذه الحقيقة فورا ولكنهم لم يكشفوها لظروف الحرب وحرص تشرشل على كتمانها لانه لم يكن يعرف ماجرى لهيس الحقيقى .

ـ وقال الجراح ان الحقيقة ، يجب ان تقال الان بعد وفاة هيس المزيف .

ولكن .

يقول الجراح ان هيس الحقيقى اصيب بطلقة رصاص فى رئته اثناء الحرب العالمية الاولى فى اغسطس عام ١٩١٧ وظل يعالج بالمستشفى اربعة شهور . وتركت الرصاصة اثارا لا تمحى .

وقد فحص توماس السجين الالمانى فى برلين عام ١٩٧٣ فلم يجد اثارا للجرح القديم فلما سأله عن السبب انتفض السجين واضطرب حتى ظن الجراح انه سيصاب بازمة قلبية واخذ يردد :

ـ فات الاوان .. فات الاوان .

ولما مات السجين فى اغسطس عام ١٩٨٧ قام بفحص جثمانه اثنان من الجراحين احدهما بريطانى والاخر المانى فلم يجدا اثارا للجرح ايضا

ولذلك كتب الجراح الى وزير خارجية بريطانيا يقول :

ـ حان الوقت لذكر الحقيقة .

رد وزير الخارجية قائلا :

ـ هذا كلام فارغ .

ولكن « الكلام الفارغ » وجد من يؤيده من المؤرخين البريطانيين بحيث اصبحت قضية الرجل الذى سجن اكثر من اربعين عاما موضع جدل يشترك فيه الاطباء والمؤرخون فى انجلترا والمانيا والكل يتساءلون :

ـ اين الحقيقة ؟

وقد تعرف الحقيقة او تظل الى الابد مجهولة لان الحرب لا تدور فى ميادين القتال فحسب !!

من رسائل القراء

المطربة سوزان عطية غنت اغنية « اتحداك » ، ثم غنت بعدها اغنية « انذار » .. اتوقع ان تكون الاغنية القادمة لها هى « الكارت الاحمر » وبذلك يتم طرد الحبيب خارج « القلب »

قاسم عبدالكريم رزق

ميت عزون - المنصورة

نشر فى احدى المجلات ان رمسيس الثانى فى مسلسل « لا اله الا الله » ليس هو فرعون موسى .

وفى برنامج « اختبر معلوماتك » قالوا ان رمسيس الثانى هو فرعون موسى .

ايهما نصدق ؟!

نادى ابراهيم محمد

جزيرة الحمودى - قنا

سمعنا عن ترشيد الطاقة .. وترشيد المياه .. وترشيد الكهرباء .. وترشيد التموين .. فمتى نسمع عن ترشيد « الاسعار » ؟!!

رجب ابراهيم على

محطة كهرباء عتاقة - السويس

رغم افتتاح الكثير من السنترالات الجديدة ، وتوفير الاف الخطوط التليفونية على مستوى الجمهورية الا ان المتقدمين منذ عام ١٩٧٧ مازالوا فى قوائم الانتظار حتى الان !!

محمد فايز محمد

موظف ببنك التنمية والائتمان

بدمنهور - البحيرة

. منذ اكثر من عام واهالى قرية « العطوى » مركز فارسكور بمحافظة دمياط يعانون من عدم وجود مياه الشرب .

صلاح فتحى الحاذق

العطوى فارسكور - دمياط

اهالى قرية « بنى خالد » مركز مغاغة بمحافظة المنيا يطالبون المسئولين بوزارتى الزراعة والرى بسرعة التدخل لحماية اراضيهم الزراعية المهددة بالبوار والجفاف بسبب انقطاع المياه فى ترعة « سرى باشا » رغم وجود مياه غزيرة فى البحر اليوسفى المجاور لنا !!

عن الاهالى

عبداللطيف محمد عبداللطيف

مغاغة - المنيا

اهالى مركز كوم حمادة ، اكبر مراكز محافظة البحيرة ، والذى يضم نحو ٦٦ بلدا ، يعانون من عدم انتظام مواعيد سير القطارات مما يؤدى الى تأخير المواطنين عن اعمالهم .

صلاح الدين حسن حجاج

كوم حمادة - البحيرة

تم تعيينى بشركة سيجال التابعة لوزارة التموين منذ عشر سنوات . حصلت على اجازة بدون مرتب لمدة عام فى ١٧ مارس ١٩٨٨ ، واثناء قيامى بالاجازة للعمل داخل مصر فوجئت من بعض الزملاء بان قرارا صدر بنقلى الى هيئة تسويق الارز ، بعد يومين فقط من قرار الاجازة بدون مرتب .

وعندما شكوت كان رد الشركة بانى عبء على الاجور وعمالة زائدة .

كيف يكون ذلك علما بان كتاب الجهاز المركزى للتنظيم والادارة لا يجيز النقل اثناء القيام باجازة ؟!

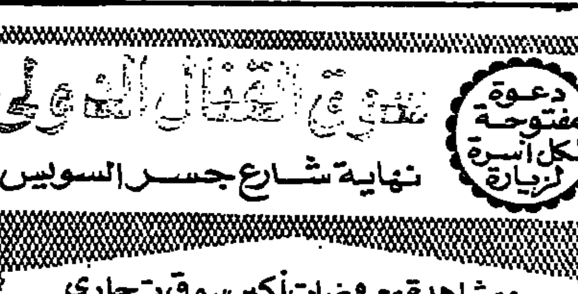
على عبدالفتاح فايد

ص . ب . ٧٦ امبابة

الجيزة







سوق القنال الدولى
نهاية شارع جسر السويس
دعوة مفتوحة لكل أسرة لزيارة
ومشاهدة معروضات أكبر سوق تجارى
معرض الشابورى للأجهزة الكهربائية
معرض دينا للنجف والكريستال
معرض نيوفاشون أحدث أزياء السيدات
معرض ياسمين لملابس الأطفال
معرض سبور للملابس الرياضية والجينز
معرض فيدلكو للموبيليا
زيارة واحدة تكفى لشراء كل ما يلزم المنزل والأسرة
خصم خاص بمناسبة فصل الخريف والشتاء

أنجزت ما وعدت
ووفيت ما عاهدت
طابا مصرية
يا مبارك
شركة الملابس والمنتجات الاستهلاكية
صيدناوى
تبارك للرئيس محمد حسنى مبارك
والشعب المصرى
عودة طابا المصرية

بسم الله الرحمن الرحيم " وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون " صدق الله العظيم
أسماء الطلبة الفائزين بجوائز سيكو SEIKO و البا ALBA
المقدمة من شركة الشربيني للتجارة والتوكيلات
وكلاء ساعات سيكو SEIKO و البا ALBA بمصر للعام الدراسى ١٩٨٧/١٩٨٨
حفل أسيوط ويضم طلاب محافظات المنيا - أسيوط - سوهاج - الوادى الجديد
وذلك بنادى رابطة الحقوقيين بأسيوط
غداً الجمعة ١٠/٧ الساعة ٣٠ر٤ مساء
الأسماء التكميلية للأسماء التى نشرت يوم ٩/١٥
٤- محافظة سوهاج :

جورج كامل مسعود	الأول الابتدائية
إيناس أديب بطرس	الثانى الابتدائية
حازم أحمد عوض	الثالث الابتدائية
محمد فيصل الهلالى	الثالث الابتدائية م
ماهر محمود أحمد	الثالث الابتدائية م
محمد إقبال حافظ أحمد	الأول اعدادية
أسامه محمد عبد العال	الثانى اعدادية
شيرين جورج شفيق	الثانية اعدادية م
هانى ظريف مجير	الأول علمى علوم
محمد عبد العزيز محمود	الأول علمى رياضة
نوره عبد الكريم محمد حسين	الأولى أدبى
خالد الضمرانى على	الأول ثانوية زراعية
مريم ظريف فرج	الأولى ثانوية تجارية
حنان نعيم حبيب سمعان	الأولى ثانوية صناعية ٣ سنوات
أمل محمد عبد الكريم محمد	الأولى ثانوية صناعية ٥ سنوات
هناء خلف محمود	الأولى معلمين علمى علوم
السيد محمد كيلانى	الأولى معلمين أدبى

مع أجمل تهانى
شركة الشربيني و سيكو SEIKO و البا ALBA
بدوام التفوق

الشركة الإقتصادية الإسلامية للتجارة والتوزيع
(ش.م.م) س.ت : ٢٢٩٧٣٨
الهلال
قطاع المعدات الثقيلة
تقدم بكل فخر
لوادر - بلدوزرات - حفارات
قطع الغيار متوافرة - تسهيلات فى السداد
للمعاينة : معرض الشركة ببرقاش
على طريق المنصورية بجوار محطة بنزين العوالى
للاستعلام والتعاقد : إدارة الشركة
١١ شارع جمال الدين أبو المحاسن - جاردن سيتى / القاهرة
ت : ٣٥٥٧٦٩٢ - ٣٥٥٨٤٩٤ - ٣٥٤٨١٥٥